Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

Протокол № 1
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

28.08 2025г.
Присутствовали: 15 человек.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О внесении изменений в ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО с 1 сентября 2025г.
2. Разное.

Голосовали за повестку собрания: за - 15, против - 0, воздержавшиеся - 0.

СЛУШАЛИ**: Магамедову И.А.**, заместителя директора по УВР, по вопросу проделанной работы по внесению изменений в основную образовательную программу начального общего образования в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Выступление по изменениям ФОП НОО, ООО, СОО с 1.09.2025 **.**

Ознакомление коллектива с изменениями в ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО с 01.09.2025г. в соответствии с вышеуказанными документами.

Подведены итоги работы по плану **работы по внесению изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. 28.08.2025 приказ № 82) .**

Представлены варианты ООП НОО,ООП ООО, ООП СОО приведенный в соответствие с приказом Министерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»**.**

РЕШИЛИ: принять изменения в ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО в соответствии с приказомМинистерства просвещения Российской Федерации №704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

Голосовали: - 15, против - 0, воздержавшиеся - 0.

Председатель педагогического совета: _____ /П.Р.Магамедова/

Секретарь: _____ /Магамедова И.А./

ЧОУ " ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"

Digitally signed by ЧОУ "ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"
DN: ИНН ЮЛ=2015999406, OID.1.2.643.100.3=16386492304, OID.1.2.643.100.1=1142000000603, OID.1.2.643.3.131.1.1=200512749334, C=RU, S=20 Чеченская Республика, L=ГРОЗНЫЙ Г, STREET="КРАСНОФЛОТСКАЯ УЛ, Д. 35", O="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", CN="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", T=ДИРЕКТОР, G=ПЕТИМАТ РАХМАНОВНА, SN=МАГАМЕДОВА
Reason: I am the author of this document
Location:
Date: 2025.11.19 17:06:38+03'00'
Foxit PDF Reader Version: 2023.2.0

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

ПРИКАЗ

28.08.2025 **№ 82**

О внесении изменений в ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО

На основании приказов Министерства просвещения Российской №110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»,№171 от 19.03.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»,№704 от 09.10.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. **Внести следующие изменения в основную образовательную программу** начального **общего образования:**

1) *По всем разделам ООП НОО заменить термины:*

«толерантное отношение» на«уважительное отношение»

«гендерные особенности»на«пол»

«домашнее насилие и буллинг» на «психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование».

2) *1.Целевойраздел1.1.Пояснительная записка*

В принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов **дополнить**

«ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";

Пп. _ дополнить абзацем следующего содержания:

"При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.";

3) *1.Целевой раздел.1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО*

Дополнить следующим содержанием:

«Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса. При этом объем учебного времени, затрачиваемого

ЧОУ "Гимназия Риверсонг"

на проведение оценочныхпроцедур,недолженпревышать10%отвсегообъемаучебноговремени,отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году».

«В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования».

Дополнить содержание кодификаторами распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по каждому учебному предмету:

«В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету ...»:

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации

ЧОУ гимназия Рипэйонэс

1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

русский язык

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1, 2, 3, 4 класс); Проверяемые элементы содержания (1, 2, 3, 4 класс);

литературное чтение

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1, 2, 3, 4 класс); Проверяемые элементы содержания (1, 2, 3, 4 класс);

иностранный(английский)язык

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1, 2, 3, 4 класс); Проверяемые элементы содержания (1, 2, 3, 4 класс);

математика

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1, 2, 3, 4 класс); Проверяемые элементы содержания (1, 2, 3, 4 класс);

окружающий мир

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1, 2, 3, 4 класс); Проверяемые элементы содержания (1, 2, 3, 4 класс) .

4) *2.Содержательныйраздел -п.Рабочие программы учебных предметов*

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Дополнить

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом"Обучение грамоте"(рекомендуется180часов: русского

ЧОУ "Гимназия Виндисэно"

языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов),для изучения литературного чтения во 2-4классах рекомендуется отводить по136 часов(4часав неделю в каждом классе). Использовать при составлении рабочих программ по учебному предмету: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир, «Труд (технология)» поурочное планирование согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

5) **3.Организационный раздел**

Учебный план на2025-2026уч.г.изложить в редакции

Добавить, что домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

План внеурочной деятельности на 2025-2026 уч.г. изложить в редакции

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026уч.г.изложить в новой редакции

2. **Внести следующие изменения в основную образовательную программу** основного **общего образования:**

1) *По всем разделам ООП ООО заменить термины:*

«толерантное отношение» на «уважительное отношение»

«гендерные особенности» на «пол»

домашнее насилие и буллинг» на «психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование».

2) *Целевой разделп.1.1.Пояснительная записка*

В принципы формирования и механизмы реализации программы основного общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов

Дополнить в «принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могутнанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;» следующее содержание «принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями,предусмотреннымисанитарнымиправиламиинормамиСанПиН1.2.3685-21

ЧОУ "Гимназия Рижская"

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный №62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022г. №24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023г., регистрационный №72558), действующими до 1 марта 2027г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации18декабря2020г.,регистрационный№61573),действующиедо1января2027г.(далее – Санитарно-эпидемиологические требования).»

Заменить «менее 5058» на «менее 5338» в тексте «ООП ООО учитывает возрастные и психологическиеособенностиобучающихся.Общийобъёмаудиторнойработыобучающихсяза пять учебных лет не может составлять менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями…»

2) 1.1.2. «Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования»

ПП. абзац шестой изложить в следующей редакции:

"Русь в конце X - начале XII в.: Территория, органы власти, социальная структура, хозяйственный уклад, крупнейшие города. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, освоение Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси. Внутриполитическое развитие. Общественный строй Руси. Древнерусское право. Внешняя политика и международные связи. Культура средневековой Руси.";

в абзаце восьмом слово "героической" исключить;

абзац девятый изложить в следующей редакции:

"Формирование единого Русского государства в XV веке: Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная (династическая) война в Московском княжестве. Новгород и Псков в XV в. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника и учреждение герба. Формирование единого аппарата управления. Культурное пространство единого государства.";

в абзаце десятом слово "церковь" заменить словом "Церковь";

в абзаце шестнадцатом слова "дискуссия о его причинах, сущности и основных этапах" заменить словами "причины, сущность и основные этапы";

в абзаце семнадцатом слова "Формирование многонациональной элиты." исключить;

в абзаце восемнадцатом первое предложение изложить в следующей редакции:

"Россия в эпоху Петра I: причины и предпосылки преобразований.";

абзац девятнадцатый изложить в следующей редакции:

"Эпоха "дворцовых переворотов": причины и сущность. Внутренняя и внешняя политика России в 1725-1762 гг.".

в абзаце двадцать шестом слова "- движение к правовому государству и гражданскому обществу" исключить;

в абзаце двадцать восьмом:

слова "Политический терроризм" исключить;

слова "Внешняя политика Николая II." исключить;

дополнить подпунктом _____следующего содержания:

"_____. По учебному курсу "История нашего края":

1) понимание вклада представителей различных народов России в формирование ее цивилизационного наследия;

2) понимание ценности многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

3) поддержка интереса к традициям собственного народа и народов, проживающих в Российской Федерации;

4) знание исторических примеров взаимопомощи и сотрудничества народов Российской Федерации;

5) формирование уважительного отношения к национальным и этническим ценностям, религиозным чувствам народов Российской Федерации;

6) осознание ценности межнационального и межрелигиозного согласия;

7) формирование представлений об образцах и примерах традиционного духовного наследия народов Российской Федерации;

8) знание и уважение государственных символов Российской Федерации;

9) осознание единства и многообразия культур народов Российской Федерации, роли русского языка как государственного языка и языка межнационального общения.";

ПП_ исключить (ОДНКНР).

1.1.3. «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования»:

ПП. добавить пункт:

"Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый).

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.";

дополнить подпунктом следующего содержания:

"В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)

ЧОУ «Гимназия Ринэйсанс»

1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента)
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
1.2.4	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах
1.2.5	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев
1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах
2.1.2	В ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

ЧОУ "Гимназия Ритэйдэнс"

	сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций
2.1.3	Публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов
2.1.4	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

ЧОУ "Гимназия Рижского"

	составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
3.3	Эмоциональный интеллект
3.3.1	Различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций
3.4	Принятие себя и других
3.4.1	Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг

3) Целевой разделп.1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО

Дополнить следующим содержанием:

«Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов,составляетотодногододвухуроков(неболеечем45минуткаждый).Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработкууобучающихсяпрактическихумений,включаялабораторные,интерактивныеиные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут). При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году».

«В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

Дополнить содержание кодификаторами распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по каждому учебному предмету:

«В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по ...».

по русскому языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7,8, 9 класс);

Проверяемые элементы

содержания(5,6,7,8,9класс);

по литературе

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы содержания (5, 6, 7, 8, 9

класс); по иностранному (английскому) языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы

содержания(5,6,7,8,9класс);

по математике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы

содержания(5,6,7,8,9класс);

по информатике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (7, 8, 9 класс); Проверяемые элементы содержания (7, 8, 9 класс);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

по истории

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы

содержания(5,6,7,8,9класс);

по обществознанию

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (6, 7, 8, 9 класс); Проверяемые элементы содержания (6, 7, 8, 9 класс);

по географии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы

содержания(5,6,7,8,9класс);

по физике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (7, 8, 9 класс); Проверяемые элементы содержания (7, 8, 9 класс);

по химии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (8, 9 класс); Проверяемые элементы содержания (8, 9 класс);

по биологии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5, 6, 7, 8, 9 класс);

Проверяемые элементы содержания(5,6,7,8,9 класс).

Дополнить содержание кодификаторами, используемыми для проведения основного государственного экзамена по каждому учебному предмету согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»:

«Для проведения основного государственного экзамена по русскому языку, литературе, иностранному (английскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии,физике,химии,биологии(далее-ОГЭпорусскомуязыку,литературе,иностранному (английскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии, биологии используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания»:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Проверяемые на ОГЭ требования по русскому языку, литературе, иностранному (английскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии, биологии к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ по русскому языку, литературе, иностранному (английскому, немецкому, французскому, испанскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии, биологии.

4) *Содержательный разделп2.2.1. Аннотации к рабочим программам учебных предметов в составе основной образовательной программы*

Рабочая программа по учебному предмету«Русский язык»

Учитывать общее количество часов, рекомендованных на изучение учебного предмета в зависимости от варианта федерального учебного плана. По вариантам УП № 1 – 3: общее число часов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,-714часов: в 5 классе-170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе - 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе-102часа(3 часа в неделю),в 9 классе-102 часа(3 часа в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету«Математика»

Использовать возможность корректировки общего числа часов, рекомендованных для изучения учебного курса, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к углубленному изучению математики (алгебры, геометрии, вероятности и статистике), в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке»

Рабочая программа по учебному предмету«История»

Внестиизменениявчастисодержаниярабочейпрограммыпоучебномупредмету «История».

Общее число часов, рекомендованных для изучения истории, – 476, в 5-9 классах по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях, в 5 - 7 классах по 1 часу в неделю при 34 учебных неделях на изучение курса "История нашего края".

С 01.09.2025 г. в 5-7 классах число часов, рекомендованных для изучения истории, составляет 3 часа в неделю:

5 класс–68часов (всеобщая история),34часа (история нашего края);

6 класс – 28 часов (всеобщая история), 57 часов (история России), 17 часов (история нашего края);

7 класс – 28 часов (всеобщая история), 57 часов (история России), 17 часов (история нашего края);

В 8-9 классах без изменений. Последовательность изучения тем в рамках программы по истории в пределах одного класса может варьироваться.

Изучение истории первой четверти XIX века перенесено из программы 9 класса в программу 8 класса.

МОУ "Гимназия Рижского"

Рабочая программа по учебному предмету«Обществознание»

Внести изменения в части содержания рабочей программы по учебному предмету «Обществознание». В 6-7 классах обществознание не изучается. В 9 классах без изменений (обществознание изучается).

Рабочая программа по учебному предмету«География»

Внести изменения в ООП ООО образовательной организации в части содержания рабочей программы по учебному предмету «География»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

С 1сентября 2025года предмет исключен для преподавания в 5-6 классе.

5) *Содержательный разделп.2.2.2.Рабочие программы учебных предметов*

Использовать при составлении рабочих программ по учебному предмету:«Русский язык»,

«Литература», «История», «Обществознание», «География», «Труд (технология)», «Основы безопасности и защиты Родины» поурочное планирование согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

6) *II.Содержательный раздел п.2.4.Рабочая программа воспитания*

п.2.2.2Модуль «Внеурочная деятельность»

Изложить План внеурочной деятельности на 2025-2026 уч. г. в новой редакции

п.2.2.3Модуль «Классное руководство»

Дополнить следующее содержание: «организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.»;

п.2.2.10 Модуль«Профориентация»

Дополнить следующее содержание:«проведение профессиональных проб»

7) *III.Организационный раздел п.3.1.Учебный план основного общего образования*

В подразделе «Обязательная часть»:

- исключить Предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Добавить, что домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки
(например,подготовкадоклада,реферата,оформлениепрезентации,заучиваниестихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Учебный план на 2025-2026уч.г.изложить в новой редакции.

8) *III.Организационныйразделп.3.3.План внеурочной деятельности*
Изложить План внеурочной деятельности на 2025-2026уч.г.в новой редакции

9) *III. Организационный разделп.3.4.Календарный план воспитательной работы.*
Календарныйпланвоспитательнойработына2025-2026уч.г.изложитьвновойредакции

3. **Внести следующие изменения в основную образовательную программу** среднего **общего образования:**
   1) *По всем разделам ООП СОО заменить термины:*
   «толерантное отношение» на «уважительное отношение»

   «гендерные особенности» на «пол»

«домашнее насилие и буллинг» на «психологическое насилие, систематическое унижение чести и достоинства, издевательства, преследование».

2) *IЦелевойразделп.1.1.Пояснительнаязаписка*
Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

Дополнить в «принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;» следующее содержание «принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями,предусмотреннымисанитарнымиправиламиинормамиСанПиН1.2.3685-21

«Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидля человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021г., регистрационный №62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022г. №24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023г., регистрационный №72558), действующими до 1 марта 2027г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской

Федерации18декабря2020г.,регистрационный№61573),действующиедо1января2027г.(далее – Санитарно-эпидемиологические требования).»

Заменить «менее 2170» на «менее 2312» в тексте «ООП СОО учитывает возрастные и психологическиеособенностиобучающихся.Общийобъемаудиторнойработыобучающихсяза два учебных года не может составлять менее 2170 часов и более 2516 часов в соответствии с

МОУ "Гимназия Ринэйсэнг"

требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 6-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями».

3) *Целевой разделп.1.3.Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП СОО*

Дополнить следующим содержанием:

«Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый).

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные,
интерактивныеиныеработыинеявляющейсяформойконтроля,составляетодинурок(неболее чем 45 минут). При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур,недолженпревышать10%отвсегообъемаучебноговремени,отводимогонаизучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году».

«В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования».

Дополнить содержание кодификаторами распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по каждому учебному предмету: "В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы среднего общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Познавательные универсальные учебные действия (далее - УУД)
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
1.1.2	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях

ЧОУ "Гимназия Риверсэйс"

1.1.3	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
1.1.4	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
1.1.5	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
1.2.2	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
1.2.3	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
1.2.4	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
1.2.5	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
1.2.6	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
1.2.7	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия
2.1.2	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
2.1.3	Аргументированно вести диалог
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; давать оценку новым ситуациям
3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
3.3	Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

по русскому языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы содержания

(10,11класс); по литературе

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы содержания(10,11 класс);

по иностранному (английскому) языку

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы содержания

(10,11класс); по математике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по информатике

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по физике

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по химии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по биологии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по истории

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по обществознанию

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы

содержания(10,11класс);

по географии

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10, 11 класс);

Проверяемые элементы содержания (10,11 класс);

Дополнить содержание кодификаторами, используемыми для проведения единого государственного экзамена по каждому учебному предмету согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

образования и среднего общего образования»:

«Для проведения единого государственного экзамена по русскому языку, литературе, иностранному(английскому)языку,математике,информатике,истории,обществознанию,

географии, физике, химии, биологии (далее- ЕГЭ по русскому языку, литературе, иностранному (английскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии,биологии)используетсяперечень(кодификатор)проверяемыхтребованийкрезультатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания».

Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку,литературе,иностранному(английскому)языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии, биологии требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования;

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ по русскому языку, литературе, иностранному (английскому) языку, математике, информатике, истории, обществознанию, географии, физике, химии, биологии.

4) *II. Содержательный раздел п.2.2.1.Аннотации к рабочим программам учебных предметов в составе основной образовательной программы*

Рабочая программа по учебному предмету«Математика»

По курсу«Вероятность и статистика»произошли изменения в распределении содержания предмета по годам изучения. Содержание 11класса по следующим темам перенесено в10класс

«Совместное распределение двух случайных величин. Независимые случайные величины. Математическое ожидание случайной величины (распределения). Примеры применения математического ожидания (страхование, лотерея). Математическое ожидание бинарной случайной величины. Математическое ожидание суммы случайных величин. Математическое ожидание геометрического и биномиального распределений. Дисперсия и стандартное отклонение случайной величины (распределения). Дисперсия бинарной случайной величины. Математическое ожидание произведения и дисперсия суммы независимых случайных величин. Дисперсия и стандартное отклонение биномиального распределения. Дисперсия и стандартное отклонение геометрического распределения»

Рабочая программа по учебному предмету «Информатика»

Дополнить «Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к углубленному изучению информатики, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке»

Рабочая программа по учебному предмету «Обществознание» Внести изменения в

части содержания рабочей программы по учебному предмету «Обществознание»

Общее число часов, рекомендованных для изучения обществознания 272часа:в 10 классе

-68 часов(2 часа в неделю),в 11классе-68 часа (2 часа в неделю).Возможна корректировка

МОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к углубленному изучению обществознания, в рамках соблюдения гигиенических

5) *Содержательный разделп.2.2.2.Рабочие программы учебных предметов*

Использовать при составлении рабочих программ по учебному предмету:«Русский язык», «Литература», «История» (базовый уровень), «Обществознание» (базовый уровень), «География», «Основы безопасности и защиты Родины» поурочное планирование согласно приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

6) *II.Содержательныйразделп.2.4.Рабочая программа воспитания*

п.2.2.2Модуль «Внеурочная деятельность»

Изложить План внеурочной деятельности на 2025-2026 уч.г. в новой редакции

п.2.2.3Модуль «Классное руководство»

Дополнить следующее содержание: «организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.»;

п.2.2.10Модуль«Профориентация»

Дополнить следующее содержание:«проведение профессиональных проб»

7) *III. Организационный раздел п.3.1.Учебный план среднего общего образования*

Дополнить в текст «Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 3,5 часа. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиям» следующее содержание:«Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений),рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности,включаявыполнениедомашнихзаданий,внеурочнуюдеятельность,проводитсяв соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами».

Учебныйпланна2025-2026 уч.г. изложить в новой редакции

8) *III.Организационныйразделп.3.3.План внеурочной деятельности*

Изложить План внеурочной деятельности на 2025-2026уч.г.в новой редакции согласно приложению к приказу

9) *III. Организационный разделп.3.4.Календарный план воспитательной работы.*

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч.г. изложить в новой

ЮЗ "Гимназия Ринэйсэнс"

редакции согласно приложению к приказу

2. Утвердить изменения, внесенные в основную образовательную программу начального общего образования, основного общего, среднего общего образования.

3. Заместителю директора по УВР Магамедовой И.А. донести информацию до участников образовательных отношений до 01.09.2025.

4. Заместителю директора по УВР Магамедовой И.А. ответственной за ведение официального сайта образовательной организации, разместить основные образовательные программы начального , основного среднего общего образования в новой редакции на официальном сайте до 01.09.2025.

5. Изменения и дополнения в основную образовательную программу начального общего образования, утвержденную приказом № 82 от 28.08.2025, вступают в силу с 1 сентября 2025 года.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы П.Р.Магамедова

Ознакомлена : Магамедова И.А.

ЧОУ "ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"

Digitally signed by ЧОУ "ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"
DN: ИНН ЮЛ=2015999406, OID.1.2.643.100.3=16386492304, OID.1.2.643.100.1=1142000000603, OID.1.2.643.3.131.1.1=200512749334, C=RU, S=20 Чеченская Республика, L=ГРОЗНЫЙ Г, STREET="КРАСНОФЛОТСКАЯ УЛ, Д. 35", O="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", CN="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", T=ДИРЕКТОР, G=ПЕТИМАТ РАХМАНОВНА, SN=МАГАМЕДОВА
Reason: I am the author of this document
Location:
Date: 2025.11.19 17:05:54+03'00'
Foxit PDF Reader Version: 2023.2.0

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Принято
Педагогическим Советом
Протокол №1 от 26.08.2022г.

Утверждаю
Директор
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"
_____П.Р.Магамедова
Пр.№66 от 26.08.2022 г.

Утверждаю
Директор
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"
_____П.Р.Магамедова
Пр.№13 от 28.08.2023 г.

Внесены изменения
Директор
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"
_____П.Р.Магамедова
Пр.№ 28 от 28.08.2024

ЧОУ "ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"

Digitally signed by ЧОУ "ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"
DN: ИНН ЮЛ=2015999406, OID.1.2.643.100.3=16386492304, OID.1.2.643.100.1=1142000000603, OID.1.2.643.3.131.1.1=200512749334, C=RU, S=20 Чеченская Республика, L=ГРОЗНЫЙ Г, STREET="КРАСНОФЛОТСКАЯ УЛ, Д. 35", O="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", CN="ЧОУ ""ГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС""", T=ДИРЕКТОР, G=ПЕТИМАТ РАХМАНОВНА, SN=МАГАМЕДОВА
Reason: I am the author of this document
Location:
Date: 2025.11.19 17:05:00+03'00'
Foxit PDF Reader Version: 2023.2.0

Внесены изменения
Директор
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"
_____П.Р.Магамедова
Пр.№ __ от 01.09.2025

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(с изменениями на 1.09.2025г.)

Срок освоения 4 года

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 29
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 29
1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования 30
1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования 31
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования . 32
1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 34
1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 46
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 60
2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ 60
2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 61
Пояснительная записка 61
Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов 62
Характеристика универсальных учебных действий 86
2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 93
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 110
3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 110
3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 113
3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 115
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 116
3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС 116
Характеристика условий реализации общесистемных требований 116
Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению 118
Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям 120

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа начального общего образования ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с

- Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"",
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания",
- Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ЧОУ "Гимназия Кинэйсэно"

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г.

МОУ "Гимназия Финэксэнт"

(далее - Санитарно-эпидемиологические требования).";

Механизмы реализации ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

ЧОУ "Гимназия Ришельевская"

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и

методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями) и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №372 (с изменениями и дополнениями), включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей (вынесены в Приложение к ООП),

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,

2.3. Рабочая программа воспитания,

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база, списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Возможна реализация программы в трехгодичный срок обучения на уровне начального общего образования, равномерно распределяя образовательную нагрузку на три года обучения, корректируя общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

- Гражданско-патриотического воспитания,
- Духовно-нравственного воспитания,
- Эстетического воспитания,
- Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- Трудового воспитания,
- Экологического воспитания,
- Ценности научного познания.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

ЧОУ "Гимназия Ринэ Сэнэ"

1) базовые логические действия,

2) базовые исследовательские действия,

3) работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

1) общение,

2) совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1) самоорганизация,

2) самоконтроль.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Данные предметные результаты служат основой для разработки программ учебных предметов, курсов и др., в том числе внеурочной деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету "Литературное чтение":

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

По учебным предметам «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» (родной чеченский язык, государственный язык Чеченской Республики (чеченский):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания;

МОУ "Гимназия Ленинского"

понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке.

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке (на родном чеченском языке)":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы.

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся.

По учебному предмету "Иностранный язык" (английский)

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

(использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

По учебному предмету "Математика":

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических

ГБОУ "Гимназия Ришэйсэнэ"

ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

"Окружающий мир":

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети

ГОУ "Гимназия Кинэйсэнсэ"

Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

"Основы религиозных культур и светской этики"

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

По учебному модулю "Основы православной культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

МОУ "Гимназия Рынэйсэн"

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

По учебному предмету "Труд (технология)" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

По учебному предмету "Физическая культура" должны обеспечивать:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, предметные результаты для которых не прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, в том числе внеурочной деятельности. Рабочие программы являются частью ООП и представлены в Приложении.

При разработке программ курсов внеурочной деятельности в разделе «Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предметных областей.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику (стартовые (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценку;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные (диагностические работы).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования:
    1. Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
    2. Всероссийские проверочные работы,
    3. Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых
требований к метапредметным результатам освоения основной
образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации,

ЧОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

	классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления

ЧОУ "Гимназия Рэнэссанс"

	информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы)по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

ГОУ «Гимназия Киевского»

При составлении единого графика оценочных процедур используются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях» (Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

Примерный перечень оценочных процедур
На основе данного перечня ежегодно осуществляется актуализация.

Направление деятельности	**Ответственный за проведение**	**Включение в единый график оценочных процедур**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
			Примерные формы и сроки проведения			
Стартовая диагностика *(комплексная работа)*	Адм.	+	**Сентябрь**			
Стартовая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя	Учитель	+*		**Сентябрь**	**Сентябрь**	**Сентябрь**
Текущий контроль	Учитель	-	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам	Ежедневно по всем предметам
Тематический контроль	Учитель	- +*	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП	В соответствии с КТП и РП
Оценка предметных результатов. *Административная к.р.*	Адм.	+	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета	**Декабрь, март** предметы по решению педсовета

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **"знание и понимание"** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

ЧОУ "Гимназия Принцесс"

Обобщенный критерий **"применение"** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **"функциональность"** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных процедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

ЧОУ "Гимназия Рижского"

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
			Апрель	Апрель	Апрель

**По решению педагогического совета формы и сроки мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов могут быть изменены, также возможно привлечение сторонних организаций для проведения независимой оценки.*

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

МОУ "Гимназия Кинэйсэнс"

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрированы с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

МОУ "Гимназия Рыбинск"

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются частью образовательной программы начального общего образования.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальные учебные действия представляют собой три группы:

- Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
- Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
- Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

ЧОУ "Гимназия Ритм"

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Русский язык

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящих- ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне- ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря- жение, неопределённая форма, однородные члены предложе- ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходи- мой для решения учебно-практической задачи; находить допол- нительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании пред- ложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представ- ления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соот- ветствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правиль- ности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

ЧОУ "Гимназия Ришельсон"

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова- риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературное чтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовые логические действия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике

ГОУ "Гимназия Рижский"

информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации (родной чеченский язык)

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- о синонимах слова);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном языке (на родном русском языке/на родном татарском языке)

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

2) объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу

ЧОУ "Гимназия Кинэдисэнс"

текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык(английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

1. Базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую,

ЧОУ "Гимназия Кинэйсэнс"

информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями:**

1. **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

2. **Самоконтроль:**

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Математика

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

ЧОУ "Гимназия Риэлсэнс"

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Окружающий мир

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

ЧОУ "Гимназия Ришельеновъ"

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Основы религиозных культур и светской этики

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества

— мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

ЧОУ "Гимназия Ришельэ"

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

ГОУ "Гимназия Кинэйсэнс"

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительное искусство

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

ЧОУ "Гимназия Рилэйсэнс"

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Музыка

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

ЧОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

ЧОУ "Гимназия Рижский"

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Физическая культура

По окончании первого года обучения **учащиеся научатся:**
познавательные УУД:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения **учащиеся научатся:**

познавательные УУД:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативные УУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Характеристика универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

МОУ "Гимназия Лицей Сэнс"

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

ЧОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекомуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

ГОУ "Гимназия Ришельевская"

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

План разработки и реализации программы формирования УУД

Мероприятие	Тема/цель	Участники	Сроки	Результат
Создание рабочей группы	Разработка и реализация программы формирования УУД	Руководители методических объединений учителей-предметнико	Май 2021	Разработка программы

ЧОУ "Гимназия Ритэйсэнс"

		в, педагог-психолог, заведующий библиотекой		
Изучение программ по учебным предметам, выделение взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов	Разработка раздела «Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов»	Рабочая группа	Май 2021-май 2022	Рабочие материалы для учителей
Методическое совещание «Система оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся»	Разработка системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся, разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий	Рабочая группа	Май 2021-май 2022	Разработка раздела ООП «Особенности оценки метапредметных результатов»
Методические совещания «Межпредметная интеграция»	Разработка методов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение результатов	Педагогический коллектив	Декабрь 2021, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Решение: использование наглядности смежных предметов, проведение интегрированных уроков, интеллектуальных игр Разработка методических рекомендаций для учителей различных предметов по осуществлению межпредметных связей
Методическое совещание «Деятельность обучающихся по овладению УУД»	Определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности по овладению УУД	Педагогический коллектив	Март 2022, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Работа по разделу «Основные виды деятельности обучающихся» тематического планирования рабочих

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

				программ
Методическое совещание «Современный урок»	Разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса: предметный и метапредметный, разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий	Педагогический коллектив	Август 2022, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Методические рекомендации по проведению урока. Методические рекомендации по выбору заданий для уроков, составлению заданий.
Разработка локального нормативного акта	Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности	Рабочая группа	До 30 августа 2022	Локальный нормативный акт
Методическое совещание «ИКТ-компетенции»	Разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций	Педагогический коллектив	Сентябрь 2022, далее периодически в течение всего срока реализации ООП	Рекомендации по формированию и развитию ИКТ-компетенции на уроках и во внеурочное время
Семинары для педагогов	1. «Преемственность в плане развития УУД» Организация и проведение семинаров с учителями, работающими на уровне основного общего образования, в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД 2. «Анализ и способы минимизации рисков развития УУД у учащихся»	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Обмен опытом
Индивидуальные консультации с педагогами	Консультации по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе	Руководители методических объединений	В течение всего срока реализации ООП	Обмен опытом
Работа с детьми	Определение состава детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Результаты на основе листов формирования УУД, корректировка в соответствии с потребностями
Работа с родителями	Организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся	Педагогический коллектив	В течение всего срока реализации ООП	Родительские тематические собрания

ЧОУ "Гимназия Ришельэ"

Отражение результатов работы по формированию УУД обучающихся	Размещение на сайте ОО справок по результатам мониторинга формирования УУД, других материалов в соответствии с планами внутренней системы оценки качества образования	Администрация	В течение всего срока реализации ООП	Информирование общественности

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.3.1. Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России), а также принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

ЧОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

ГОУ "Гимназия Ридэйсэно"

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий. первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"-общеобразовательное учреждение на территории Байсангуровского района г.Грозный, Чеченской Руспублики. Школа находится недалеко от центра города, в частном секторе. Здание школы нетиповое. ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

расположена в большом уютном частном доме, находится под охраной УВО ВНГ РФ по ЧР.

Воспитательное пространствоЧОУ«Гимназия Ринэйсэнс» представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этогопространства-детьми,педагогами,родителями.Значительнаячастьсемейсвязана со школой тесными узами. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, учащихся и учителей.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностныхконтактов,существуетреальнаявозможностьпроявитьсебявобщем деле. У нас все на виду,что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста. Есть представители разных национальностей как среди учителей, так и среди детей, что положительно влияет на толерантное отношение к представителям других национальностей, приводит к взаимному обогащению культур.

Современный мир постоянно развивается. Общемировые тенденции, научно- технический прогресс, глобализация и другие процессы предъявляют к современному человеку новые требования. Для того чтобы быть успешным, человек должен предвидеть тенденции времени, понимать, какие требования предъявляются к современным и будущим профессиям, как меняется рынок труда и какие общемировые инновации влияют на характер этих требований. Какие новые передовые технологии будут востребованы в будущем. В связи с этим возникают новые требования к образованию и воспитанию.

Целью образовательной организации является обеспечение подготовки инженерных кадров, обладающих знаниями, навыками, личностными качествами и компетенциями, отвечающими требованиям экономики 21 века, целям и задачам социально – экономического развития и структуры рынка Чеченской Республики и Российской Федерации в целом.

Целью воспитательной работы - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

Дополнительные характеристики:

Образовательная организация является школой полного дня: в лицее развита система дополнительного образования, что диктует нахождение обучающихся в школе с 9.00 до 16-30 в зависимости от расписания занятий. В связи с этим для обучающихся созданы все условия комфортного пребывания: от укомплектованных классных комнат до зон отдыха. ЧОУ"Гимназия Ринэйсэнс" находится на закрытой территории, что позволяет проводить занятия и на свежем воздухе. Обучающиеся образовательной организации из благополучных семей, родители обучающихся вносят большой вклад в воспитание своих детей.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.

Модуль "Урочная деятельность".

Реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль "Внеурочная деятельность".

Внеурочная деятельность в ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс" находит отражение в образовательной программе через дополнительные образовательные модули, проводимые в формах, отличных от классно-урочной; классное руководство (экскурсии, прогулки, праздники, соревнования); деятельность иных педагогических работников (педагога-психолога) в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования; инновационную (экспериментальную) деятельность.

Модуль "Классное руководство".

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

ЧОУ "Гимназия Ришельэ"

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль "Основные школьные дела".

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль "Внешкольные мероприятия".

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль "Организация предметно-пространственной среды".

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

ЧОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другое), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Модуль "Взаимодействие с родителями (законными представителями)".

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсонс"

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети "Интернет", интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль "Самоуправление".

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Модуль "Профилактика и безопасность".

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль "Социальное партнерство".

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль "Профориентация".

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль "Школьный музей".

Открытие краеведческого музея «Дай-мохк» 25 июля 2024 года, экспонаты которого были собраны учащимися, учителями и педагогами лицея.

Школьный музей – это общественное объединение, созданное совместными усилиями педагогов и учащихся и являющееся элементом дополнительного образования и воспитания детей. Использование материалов музея в обучении активизирует учебный процесс и поднимает у обучающихся интерес к истории своей Родины.

Модуль "Дополнительное образование".

Уникальной особенностью организации образовательного процесса ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс" является сочетание общего и дополнительного образования.

Дополнительное образование образовательной организации обеспечивает разнообразие средств и форм проведения занятий, изучения важных областей науки, технологий, конструирования, математики, программирования.

2.3.3. Организационный раздел.

Кадровое обеспечение.

Штатное расписание в образовательной организации зависит от количества обучающихся, для плодотворной работы над воспитанием обучающихся выделена отдельная ставка заместителя директора по воспитательной работе. В помощь заместителю директора по ВР выделена ставка педагога-организатора, который берет на себя работу с направлением детских общественных организаций и работу по организации общешкольных мероприятий. Все ставки штатного расписания данного направления распределены: должности занимают педагоги с соответствующим образованием, имеющим опыт работы, педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.

Направление воспитательной работы также невозможно без деятельности классных руководителей: каждый класс имеет отдельного педагога-куратора, который своевременно реагирует на воспитательные потребности обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение.

ЧОУ "Гимназия "Ринэйсэнс"

Работа заместителя директора по ВР и педагога-организатора осуществляется по должностным инструкциям. Деятельность классных руководителей закреплена дополнительным соглашением к трудовому договору. Все изменения в нормативных актах осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В образовательной организации разработаны локальные нормативные акты по осуществлению деятельности воспитательного направления: «Положение о школьном самоуправлении», «Положение о родительском комитете», «Положение о классном руководстве», «Положение о проведении общешкольных мероприятий» и др. Разработка и утверждение локальных нормативных актов осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации».

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

На момент разработки Программы в образовательной организации обучающиеся с особыми образовательными потребностями не числятся. При зачислении таких обучающихся в ООП СОО вносятся изменения.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне среднего общего образования, установленными ФГОС СОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие

ГОУ "Гимназия Ришэйсэнэ"

деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - эторезультат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;

ГБОУ "Гимназия Ригэйсэнэ"

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и другое по дополнительным модулям.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации.На основании заявлений, полученных от родителей, в учебный план включено изучение родного чеченского языка, а также литературного чтения на родном чеченском языке.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	**Учебные предметы (учебные модули)**
Русский язык и литературное чтение	Русский язык, Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Литературное чтение на родном языке
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание ("окружающий мир")	Окружающий мир

МБОУ "Гимназия Ритэйкэнс"

Основы религиозных культур и светской этики	Модуль выбирается на основе заявлений родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся. *Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: "Основы православной культуры"; учебный модуль: "Основы иудейской культуры"; учебный модуль: "Основы буддийской культуры"; учебный модуль: "Основы исламской культуры"; учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России"; учебный модуль: "Основы светской этики"*
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Труд (технология)
Физическая культура	Физическая культура

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе.

Реализуется 3 вариант Федерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке).

Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

Предметные области	**Учебные предметы/классы**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**Всего**
		Кол-во час	**Кол-во час**	**Кол-во час**	**Кол-во час**	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	**19**
	Литературное чтение	4	3	3	3	**13**
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	2	3	3	2,5	**10,5**
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	1	2	2	2	**7**
Иностранный язык	Иностранный (английский) язык	-	1	1	1	**3**
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	**16**
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	0,5	**0,5**
Искусство	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	**4**
Физическая культура	Физическая культура	1	1	1	1	**4**
Итого часов в неделю		**20**	**23**	**23**	**23**	**89**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Наименование		0	0	0	0	0

ЧОУ "Гимназия - синэйсэно

учебного курса						
Количество учебных недель		33	34	34	34	**34**
Всего часов УП		**620 (с учетом 15 часов в сентябре - октябре)**	**782**	**782**	**782**	**2966**
ИТОГО учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		20	23	23	23	89

Промежуточная аттестация

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Литературное чтение	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родной (чеченский) язык	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родная (чеченская) литература	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Иностранный язык (английский)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Математика	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Окружающий мир	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Изобразительное искусство	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Музыка	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Труд (технология)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Физическая культура	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
«Разговоры о важном»	1-4-й	*Беседа*
Курс «Читаем, считаем,	1-4-	*Тест*

ЧОУ "Гимназия РИО Грозненского нефтяного технического университета имени академика М.Д. Миллионщикова"

наблюдаем»	й	
«Тропинка в профессию»	1-4-й	*Беседа*
«Искусство текста»	1-4-й	*Тест*
«Подвижные игры»	1-4-й	*Выполнение нормативов ГТО*
«Искусство иллюстрации»	4-й	*Портфолио*
«Шахматы»	3-4-й	*Шахматный турнир*

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не превышает продолжительности выполнения 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами. В 1 классе домашние задания не даются.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

Направление внеурочной деятельности	Учебные курсы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся						
Информационно-просветительские занятия патриотической,	Разговоры о важном	1	1	1	1	4

МБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

нравственной и экологической направленности						
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	*Курс «Читаем, считаем, наблюдаем»*	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	*Курс «Тропинка в профессию»*	1	1	1	1	4
Вариативная часть						
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Курс по родному языку "Искусство текста"	1	1	1	1	4
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«Подвижные игры»	1	1	1	1	4
	"Искусство иллюстрации"				0,5	0,5
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	*Кружок « Шахматы»*			0,5	0,5	1
Итого часов в неделю		5	5	5,5	6	21,5
ИТОГО часов за год:		**165**	**170**	**187**	**204**	**726**

1320 – максимальное количество часов внеурочной деятельности за уровень обучения.

*Родители (законные представители) обучающихся с учетом мнения самих обучающихся выбирают курсы внеурочной деятельности из перечня, предложенного организацией в части,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

формируемой участниками образовательных отношений. **Максимальное количество выбранных курсов должно быть не более 1320 часов на одного ребенка.**

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится один раз в год в сроки, определенные календарным графиком. Формы промежуточной аттестации определены на педагогическом совете образовательной организации.

Курс	**Форма промежуточной аттестации**			
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
«Разговоры о важном»	Педагогическое наблюдение	Собеседование	Собеседование	Собеседование
Курс «Читаем, считаем, наблюдаем»	Тест	Тест	Тест	Тест
«Тропинка в профессию»	Педагогическое наблюдение	Беседа	Беседа	Беседа
«Искусство текста»	Педагогическое наблюдение	Тест	Тест	Тест
«Подвижные игры»	*Выполнение нормативов ГТО*	*Выполнение нормативов ГТО*	*Выполнение нормативов ГТО*	*Выполнение нормативов ГТО*
«Искусство иллюстрации»				Портфолио
«Шахматы»			*Шахматный турнир*	*Шахматный турнир*

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении основного общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

На основании нижеуказанных данных ежегодно составляется годовой календарный учебный график.

1.Дата начала и окончания учебного года:

ЧОУ "Гим... Эне..."

Начало учебного года – 1 сентября (если приходится на воскресенье, то – 2 сентября) Окончание учебного года – 26 мая, если этот день приходится на выходной, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

Продолжительность учебного года составляет 33 учебные недели в 1 классе, 34 учебные недели в 2-4 классах. Рассчитывается по годовому календарю ежегодно.

2. Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	***Сроки каникул***	***Количество дней***
Осенние	4 неделя октября – 1 неделя ноября	8-9 дней
Зимние	4 неделя декабря – 2 неделя января	10-14 дней
Весенние	3 неделя марта – 1 апреля	9 дней
Летние	1 июня – 31 августа	13 недель
Дополнительные каникулы для первоклассников	Середина третьей четверти	7 дней

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

3. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация для проводится в период с 3 недели апреля до конца учебного года без прекращения образовательного процесса. При решении педагогического совета об изменении формы промежуточной аттестации, например на Всероссийскую проверочную работу, то сроки промежуточной аттестации переносятся в соответствии с графиком ВПР.

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, является приложением к ООП НОО.

3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Характеристика условий реализации общесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

ЧОУ "Гимназия Рингэдэнс"

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики ;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта

ЧОУ "Гимназия Ренэйсанс"

Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы основного общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал» дневник.ру также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, через программу zoom.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению

Материально-технические условия реализации программы основного общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

ЧОУ "Гимназия Виктория"

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: 364000, г.Грозный, ул.Краснофлотская, 37

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Подробный перечень оборудования представлен в справке МТО. Справка актуализируется регулярно, при внесении изменений в перечень оборудования (приобретение или списание).

Справка МТО является Приложением к ООП.

Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Перечень учебников и учебных пособий для реализации программы является Приложением к ООП.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Список фонда библиотеки также является Приложением к ООП.

Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям

Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологомучастников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

ЧОУ "Гимназия Рингэдэнс"

- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности,
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализаций программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются на заседаниях Педагогического Совета.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Финансовые условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение условий реализации программы начального общего образования производится за счет средств учредителя.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Русский язык
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэ

г.Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность

ГБОУ "Гимназия Ришельевская"

самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- – приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- – овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- – овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- – использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- – развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

- – реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- – определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- – разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания

ЧОУ "Гимназия Ринэйсенс"

русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графикаhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуацияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

ГБОУ "Гимназия Ритэйсэнс"

прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук .Шипящие , , , .

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

МОУ "Гимназия Рилэйсэнс"

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

МОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

МОУ "Гимназия Рижского района"

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль.

ГБОУ "Гимназия Ришельевская"

Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

НОУ "Гимназия Ринэйсанс"

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

ГОУ "Гимназия Ришэйсэнс"

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к

ГБОУ "Гимназия Ришельевская"

общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

ООО "Технология Успеха"

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпияhttps://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

МБОУ "Гимназия Ригэйсэнс"

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

ГОУ "Гимназия Рингисэс"

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

ГОУ "Гимназия Рижского района"

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

_ftnref1Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137#_ftnref1 Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

https://workprogram.edsoo.ru/templates/2487137#_ftnref1 Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

МБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1)гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2)духовно-нравственноевоспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3)эстетическоевоспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4)физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностьнаучногопознания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

МОУ "Гимназия Рыбинский"

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместнаядеятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;

ГОУ "Гимназия Принцесса"

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделятьзвукиизслова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пониматьпрослушанныйтекст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

ГОУ "Гимназия Риорисэно"

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находитьоднокоренныеслова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в словеокончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

ГУО "Гимназия г.Рудобелки"

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различатьпредлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

ООО "Гимназия Ринэйсэнс"

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ЧОУ "Гимназия Рэнэссанс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Обучение грамоте						
1.1	Слово и	4				ЭФУ «Азбука»,

	предложение					«Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
1.2	Фонетика	23				
1.3	Письмо	52				
1.4	Развитие речи	1				
Итого по разделу		80				
Раздел 2.Систематический курс						
2.1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Азбука», «Русский язык» 1 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях
2.2	Фонетика	4				
2.3	Графика	4				
2.4	Лексика и морфология	12				
2.5	Синтаксис	5				
2.6	Орфография и пунктуация	14				
2.7	Развитие речи	8				
Итого по разделу		48				
Резервное время		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 2 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023
2	Фонетика и графика	6		1		
3	Лексика	10				
4	Состав слова	14		3		
5	Морфология	19		2		
6	Синтаксис	8		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		1		
Резервное время		32				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		13		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименован	Количество часов				Электронные (цифровые)
		Всего	Дата	К/Р	П/Р	

ЦОК имени Ринэйсэя

	ие разделов и тем программы		изучения			образовательные ресурсы
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 3 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х Частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2	Фонетика и графика	2		1		
3	Лексика	5				
4	Состав слова	9		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	13		1		
7	Орфография и пунктуация	50		6		
8	Развитие речи	30		1		
Резервное время		17				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		14		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	Общие сведения о языке	1				ЭФУ «Русский язык» 4 класс, Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2023 года в 2-х частях Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Фонетика и графика	2				
3	Лексика	5				
4	Состав слова	5		1		
5	Морфология	43		4		
6	Синтаксис	16		2		
7	Орфография и пунктуация	50		4		
8	Развитие речи	30		5		
Резервное время		18				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170		16		

ЦОК Библиотека Ринэйсэно

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата		Электронныецифровыеобразовательныересурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1					ЭФУ стр 6-7, часть 1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1					ЭФУ стр 8-9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Текст: заголовок	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Текст. План текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Вспоминаем типы текстов	1					ЭФУ стр 10-11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Различаем текстыповествования, текстыописания и текстырассуждения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Текст. Образные языковые средства **нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Подбираем заголовки, отражающие тему илиосновную мысль текста	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1					ЭФУ стр 11 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1					ЭФУ стр 12-14 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Виды предложений по	1					ЭФУ стр 14-15

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Отработка темы "Предложения с обращениями"	1					ЭФУ стр 16-17 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	**Стартовая диагностическая работа**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Распространенные и нераспространенные предложения	1					ЭФУ стр 18-19 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Словосочетание	1					ЭФУ стр 21-22
17	Связь слов в словосочетании	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Связь слов словосочетании: обобщение	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Предложение и словосочетание: сходство и различие.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. **Изложение.**	1					ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1					ЭФУ стр 24-25 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1					ЭФУ стр 26-27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Знаки препинания в предложениях с	1					ЭФУ стр 28-32 Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	однородными членами, соединёнными союзами						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1					ЭФУ стр 28-32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но	1					ЭФУ стр 29 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1					ЭФУ стр 30 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1					ЭФУ стр 31 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1					ЭФУ стр 32 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	**Тематическая контрольная работа** «Запятая между однородными членами»	1		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Запятая между однородными членами, соединенными союзом.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?	1					ЭФУ стр 33-34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Союз как часть речи **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
35	Сложные предложения	1					ЭФУ стр 35-36 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
36	Сложные предложения с союзами и, а, но	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
37	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

							/7f411da6
38	**Контрольная работа за 1 четверть**	1		1			
39	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
40	Сложные предложения без союзов.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
41	Предложения с прямой речью после слов автора	1					ЭФУ стр 37-38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
42	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1					ЭФУ стр 39-40 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
43	Синтаксический анализ предложения. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
44	**Тематическая контрольная работа** по разделу «Предложение»	1		1			
45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1					ЭФУ стр 44-48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
46	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова	1					ЭФУ стр 49-50 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
47	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям.	1					ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
48	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1					ЭФУ стр 51 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
49	Учимся понимать фразеологизмы	1					ЭФУ стр 52 Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

							https://m.edsoo.ru/7f411da6
50	Учимся использовать фразеологизмы	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
51	Повторяем состав слова	1					ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
52	Основа слова	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
53	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса.	1					ЭФУ стр 54-55 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
54	Отрабатываем разбор слова по составу	1					ЭФУ стр 56-57 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
55	Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов	1					ЭФУ стр 63-64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
56	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1					ЭФУ стр 58-62 Библиотека ЦОК
57	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь	1					ЭФУ стр 65-67 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
58	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1					ЭФУ стр 68-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
59	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1					ЭФУ стр 73-74 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

МБОУ "Гимназия Ринэйся"

60	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1					ЭФУ стр 75-77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
61	Наречие: обобщение знаний	1					ЭФУ стр 78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
62	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
63	Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных	1					ЭФУ стр 80-87 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
64	Несклоняемые имена существительные	1					ЭФУ стр 88 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
65	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1					ЭФУ стр 89-90 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
66	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1					ЭФУ стр 91-92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
67	Сочинение.Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1					ЭФУ стр 92 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
68	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1					ЭФУ стр 93-94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
69	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1					ЭФУ стр 96-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
71	Особенности падежных	1					ЭФУ стр 102

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1					ЭФУ стр 91 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1					ЭФУ стр 95-96 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
74	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1					ЭФУ стр 98-99 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1					ЭФУ стр 105-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1					ЭФУ стр 112-115; 120122 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
77	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1					ЭФУ стр 116-119
78	**Контрольная работа за 2 четверть.**	1		1			
79	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1					ЭФУ стр 129-130 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
80	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1					ЭФУ стр 138-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
81	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1					ЭФУ стр 141 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
82	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1					ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
83	Морфологический разбор имени	1					Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	существительного **(нет в учебнике)**						https://m.edsoo.ru/7f411da6
84	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1					ЭФУ стр 101 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
85	**Тематическая контрольная работа по теме** «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1		1			
86	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1					ЭФУ стр 142 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
87	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1		1			ЭФУ стр 140 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
88	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1					ЭФУ стр 4-6, часть 2 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
89	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1					ЭФУ стр 7-8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
90	Пишем сжатый пересказ текста	1					ЭФУ стр 9 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
91	Склонение имен прилагательных	1					ЭФУ стр 14-15 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
92	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1					ЭФУ стр 16-19 Библиотека ЦОК
93	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1					ЭФУ стр 20-22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
94	Редактируем предложенныйтекст. Работа с деформированными	1					ЭФУ стр 22 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	предложениями и текстом						/7f411da6
95	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1					ЭФУ стр 23-26 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
96	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1					ЭФУ стр 38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
97	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1					ЭФУ стр 27 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
98	Морфологический разбор имени прилагательного **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
99	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1					ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1					ЭФУ стр 38-46 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
101	Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания.	1					ЭФУ стр 42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
102	Отработка темы "Имя прилагательное"	1					ЭФУ стр 48 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
103	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1					ЭФУ стр 49 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
104	Нормы речевого этикета.	1					ЭФУ стр 53 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
105	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1					Эфу стр 38-46 Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

							https://m.edsoo.ru/7f411da6
106	**Тематическая контрольная работа по разделу** «Имя прилагательное»	1		1			
107	Местоимение. Личные местоимения	1					ЭФУ стр 52
108	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1					ЭФУ стр 53-54 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
109	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1					ЭФУ стр 59 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
110	Пишем текст по предложенному плану	1		1			ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
111	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1					ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
112	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям.	1					ЭФУ стр 58 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
113	"Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1					ЭФУ стр 64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
114	**Тематическая контрольная работа по теме** «Местоимение»	1		1			
115	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1					ЭФУ стр 62 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
116	Изложение текста по готовому плану.	1		1			ЭФУ стр 63 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

							/7f411da6
117	Глагол как часть речи. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1					ЭФУ стр66- 68 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
118	Неопределенная форма глагола	1					ЭФУ стр 69-72 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
119	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины.	1					ЭФУ стр 83 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
120	Настоящее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
121	Прошедшее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
122	Будущее время глагола	1					ЭФУ стр 73-76 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
123	**Тематическая контрольная работа** «Настоящее, прошедшее и будущее время глагола»	1		1			
124	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
125	Особенности разбора глаголов по составу. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
126	Глагол в словосочетании. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
127	Глагол в предложении. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
128	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1					ЭФУ стр 77 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

							/7f411da6
129	**Контрольная работа за 3 четверть**	1					
130	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1					ЭФУ стр 81
131	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа	1					
132	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2го лица единственного числа	1					
133	I и II спряжение глаголов	1					
134	Личные формы глагола. **(нет в учебнике)**	1					
135	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1					
136	Способы определения I и II спряжения глаголов	1					
137	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов.	1					
138	Пишем сочинениеповествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1					
139	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1					ЭФУ стр 93 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголовисключений	1					ЭФУ стр 94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1					ЭФУ стр 95-97 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
142	**Тематическая контрольная работа** «Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		1			
143	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru /7f411da6
144	Отрабатываем трудные	1					Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	случаи написания безударных личных окончаний глаголов.						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
145	Что такое возвратные глаголы?	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
146	Правописание глаголов на ться и –тся	1					ЭФУ стр 100 Библиотека ЦОК
147	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся	1					ЭФУ стр 101-102 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
148	Частица НЕ, её значение(повторение) **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
149	**Пишем сочинениерассуждение на тему. Составление текстарассуждения по таблице, правилу**	1		1			ЭФУ стр 104 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
150	Безударные личные окончания глаголов:систематизация.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
151	Речь: диалогическая и монологическая. **(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
152	Правописание глаголов в прошедшем времени	1					ЭФУ стр 106 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
153	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1					Эфу стр 108-109 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
154	Морфологический разбор глагола.**(нет в учебнике)**	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
155	Обобщение знаний о глаголе	1					ЭФУ стр 111 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
156	**Годовая контрольная работа**	1	1				
157	Глагол. Отработка материала	1					ЭФУ стр 113 Библиотека ЦОК

ЧОУ гимназия Ринэйсэнс

							https://m.edsoo.ru/7f411da6
158	Глагол. Отработка материала	1					ЭФУ стр 114 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
159	Глагол: систематизация знаний.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
160	**Тематическая контрольная работа по разделу «Глагол»**	1	1				
161	Изученные правила правописания глаголов:систематизация.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
162	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1					ЭФУ стр 116 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
163	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1					ЭФУ стр 125 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
164	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1					ЭФУ стр 131-133 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
165	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1					ЭФУ стр 134-135 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
166	**Пишем подробный пересказ текста. Изложение**	1	1				ЭФУ стр 115 Библиотека ЦОК
167	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1					ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
169	Звуко-буквенный разбор слова	1					ЭФУ стр 137-139 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
170	Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

							u/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	16	0			

20.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Таблица 3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия "звук" и "буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова

ЧОУ "Гимназия Ринайсэнс"

2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

Таблица 3.1

ЧОУ "Гимназия Лицейюэнс"

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учета морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетания чк, чн
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

Таблица 3.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарем учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарем учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)
3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарем учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему

ЧОУ "Гимназия Динэкс"

7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный – непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных ъ и ь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания чт, щн, нч
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Таблица 3.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознавать глаголы

ЧОУ "Гимназия Ригэйсэйс"

4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Таблица 3.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова
3.3	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Имена существительные одушевленные и неодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределенная форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица не, ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространенные и нераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительный твердый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы не с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

Таблица 3.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределенную форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объемом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию

ЧОУ "Гимназия Рэйсэнс"

7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

Таблица 3.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го

ЧОУ "Гимназия Рива Эйсэнс"

	склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имен прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
4.14	Частица не, ее значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударные падежные окончания имен прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Литературное чтение
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэ

г.Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

МОУ "Гимназия Рыбинского"

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[#_ftn1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль

ООО "Гимназия Риэлэйсэнс"

интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

ГОУ "Гимназия Ригас Джимназия"

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха

ЧОУ "Гимназия Ринэ Мэнэ"

глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание

ГБОУ "Гимназия Ридэ Эс"

к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

МОУ "Гимназия Рыбинска"

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

ГОУ "Гимназия Ренэйсэнс"

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема,

ГОУ "Гимназия-Лицей №3"

герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

ГОУ "Гимназия Единство"

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

ЧОУ "Гимназия Рингхэйонс"

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр

МОУ "Гимназия Рижского района"

(общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ГБОУ "Гимназия Рязанского"

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

_ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется

ГОУ "Гимназия Приэлбрусья"

средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ГУО "Гимназия г.п. Ивенец"

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

ГОУ "Гимназия Ринэйоэнс"

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

ЧОУ "Гимназия Рингейсэнс"

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

ЮУГГИМНАЗИЯ РИНЭЙСЭНС"

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

ЮУ "Гимназия Ренэссанс"

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

МОУ "Гимназия Рыбинского"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные

п/п	разделов и тем программы	Все го	Дата изучения	К/ Р	П/ Р	(цифровые) образовательные ресурсы
Раздел1.Обучениеграмоте						
1.1	Развитие речи	4				ЭФУ Русский язык Азбука. В двух частях.,2023. Авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др.
1.2	Фонетика	4				
1.3	Чтение	72				
Итого по разделу		80				
Раздел 2.Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				ЭФУ «Литературное чтение» 1 кл., 2023, Климанова. Горецкий Авторы: Климанова. Горецкий и др.
2.2	Произведения о детях и для детей	9				
2.3	Произведения о родной природе	6				
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7				
2.6	Произведения о маме	3				
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Дата изучения	К/ Р	П/ Р	
1	О нашей Родине	5				ЭФУ «Литературное чтение» 2 кл., 2023, Авторы: Климанова, Горецкий и др.
2	Фольклор (устное народное творчество)	15		1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4	О детях и дружбе	13		1		
5	Мир сказок	9				
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8		1		
7	О братьях наших меньших	15		2		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	5				
9	О наших близких, о семье	9		1		
10	Зарубежная литература	11		2		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О Родине и её истории	4				ЭФУ «Литературное чтение» 3 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	14				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	ТворчествоА.С.Пушкина	7				
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9		1		
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	5		1		
7	Литературная сказка	7		1		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4				
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		1		
10	Произведения о детях	10		1		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

11	Юмористические произведения	11		1		
12	Зарубежная литература	10		1		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
1	О Родине, героические страницы истории	13		1		ЭФУ «Литературное чтение» 4 кл., 2023, Авторы: Климанова. Горецкий и др.; Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	8				
3	Творчество И.А.Крылова	2				
4	Творчество А.С.Пушкина	7				
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	5		1		
6	Литературная сказка	10		1		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	9		1		
8	Творчество Л. Н. Толстого	3				
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4				
10	Произведения о животных и родной природе	9		1		
11	Произведения о детях	12		1		
12	Пьеса	2				
13	Юмористические произведения	9		1		
14	Зарубежная литература	7		1		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	2				
Резервное время		0		0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		8	0	

ЦОУ "Гимназия Ринэйсанс"

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Фольклор как народная духовная культура. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова ***(в учебнике мало информации)***	1					**ЭФУ (стр.3-5)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Образы русских богатырей на примере былины «Ильины три поездочки»	1					**ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича	1					**ЭФУ (стр.9-12)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Обобщение представлений о малых жанрах фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, потешки, песни, небылицы, заклички) ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

6	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). (Представление в фольклорной сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные). ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Характеристика героев волшебной сказки на примере русской народной сказки "Волшебное кольцо". Эпизод, смысловые части. Композиция ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1					**ЭФУ (стр.13-17)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1					**ЭФУ (стр.18-25)** Библиотека ЦОК
11	Знакомство с культурноисториче	1					Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	ским наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова ***(нет в учебнике)***						https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Проектные задания «Создание календаря исторических событий»	1					**ЭФУ (стр.26)**
13	В мире книг: работа с выставкой «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1					**ЭФУ (стр.31-33)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1					**ЭФУ (стр.36-37)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье…», «Туча». Сравнение произведений литературы и живописи	1					**ЭФУ (стр.38-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1					**ЭФУ (стр.41-59)**
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С.	1					**ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

	Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1					**ЭФУ (стр.41-59)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) ***(нет в учебнике)»***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове.	1					**ЭФУ (стр.62-64)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1					**ЭФУ (стр.65-68)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	**Контрольная работа за 1 четверть**	1	1				
23	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1					**ЭФУ (стр.69)** Библиотека ЦОК
24	Работа со стихотворениями М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Парус»: характеристика средств художественной выразительности	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

	(нет в учебнике)						
25	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1					**ЭФУ (стр.72-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Особенности художественного текста-описания на примере отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1					**ЭФУ (стр.76-79)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей ***(нет в учебнике)»***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П.Чехова «Мальчики»	1					**ЭФУ (стр.82-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1					**ЭФУ (стр.83-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Любовь к родному языку как любовь к Родине	1					**ЭФУ (стр.92-93)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. И. А. Крылов «Квартет». Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Аллегория в баснях ***(нет в учебнике)***						
32	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылова И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1					**ЭФУ (стр.96-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	К. Ушинский «Четыре желания». В. Борисов-Мусатов «Майские цветы». Сравнение произведений литературы и живописи. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1					**ЭФУ (стр.98-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Эпитет как средство создания образа. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1					**ЭФУ (стр.102-103)**
36	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» ***(в учебнике нет произведения В. Жуковского «Загадка»)***	1					**ЭФУ (стр.103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и «Бабочка»	1					**ЭФУ (стр.104-105)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

38	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1					**ЭФУ (стр.106-107)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…»	1					**ЭФУ (стр.108)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1					**ЭФУ (стр.109)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И А Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Ещё и холоден и сыр…». ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	А. А. Блок «Рождество», К. Д. Бальмонт «К зиме». Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1					**ЭФУ (стр.110-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	**Контрольная работа за 2**	1	1				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	четверть						
45	Что мы называем литературной сказкой?	1					**ЭФУ (стр.114-115)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Характеристика героя литературной сказки на примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1					**ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление номинативного плана на основе картинного	1					**ЭФУ (стр.116-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1					**ЭФУ (стр.126-135)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1					**ЭФУ (стр.126-135)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1					**ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Виды сочинения	1					**ЭФУ (стр.136-153)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Речевые	1					Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйс"

	особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» ***(нет в учебнике)***						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»**	1	1				
55	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1					**ЭФУ (стр.3-5).ч.2** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Беседа на нравственную тему. Труд лечит, а лень калечит	1					**ЭФУ (стр.6-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1					
58	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	В. Драгунский «Главные реки». Составление цитатного плана	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Создание ремарок и подготовка афиши (их назначение и	1					**ЭФУ (стр.16-20)** Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности ***(В учебнике мало информации))***	1					**ЭФУ (стр.21)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Характеристика героев юмористических произведений на примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1					**ЭФУ (стр.23-25)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	**Тематическая контрольная работа по итогам разделов «Юмористические произведения» и «Пьеса»**	1	1				
66	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа на примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков". Краткий пересказ	1					**ЭФУ (стр.28-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Б. Житков «Как я ловил человечков». Словесный портрет героя как его	1					**ЭФУ (стр.30-36)** Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	характеристика						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Деление текста на части, составление плана	1					**ЭФУ (стр.37-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1					**ЭФУ (стр.37-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1					**ЭФУ (стр.47-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1					**ЭФУ (стр.47-51)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1					**ЭФУ (стр.52-53)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки»	1					**ЭФУ (стр.54)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Произведения о**	1	1				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	детях»						
75	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ	1					**ЭФУ (стр.58-66)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление разных видов плана	1					**ЭФУ (стр.60-66)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1					**ЭФУ (стр.67-71)**
78	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1					**ЭФУ (стр.72-74)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	**Контрольная работа за 3 четверть**	1	1				
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных на примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1					**ЭФУ (стр.75-77)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Н.Дурова «И заяц способен на подвиг». Характеристика героя на основе поступка	1					**ЭФУ (стр.78-79)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Развитие речи: озаглавливание частей на примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок	1					**ЭФУ (стр.80-87)** Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Скрип»						https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Подробный пересказ	1					**ЭФУ (стр.80-87)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1					**ЭФУ (стр.90-91)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Образ Родины в поэтическом тексте на примере произведения И. С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения	1					**ЭФУ (стр.92-95)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Образ родной земли в стихотворениях С.Д.Дрожжина «Родине», А. Жигулина «О, Родина!»	1					**ЭФУ (стр.96-98)**
87	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1					**ЭФУ (стр.99-100)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1					**ЭФУ (стр.101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	Проектные задания «О Родине, героические страницы истории»	1					**ЭФУ (стр.102-103)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	**Годовая**	1	1				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	контрольная работа						
91	Анализ контрольной работы и выявление причин затруднения	1					
92	Книги о приключениях и фантастике. Особенность научнофантастического рассказа на примере произведения Е. Велтистова «Приключения Электроника»	1					**ЭФУ (стр.106-113)**
93	Особенности фантастической литературы на примере произведения К. Булычёва «Путешествие Алисы». Сравнение фантастической литературы и сказки	1					**ЭФУ (стр.114-119)**
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. «Эзопов язык»	1					**ЭФУ (стр.122-124)**
95	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					**ЭФУ (стр.125-130)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1					**ЭФУ (стр.125-130)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1					**ЭФУ (стр.131-149)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Описание героя в произведении	1					**ЭФУ (стр.150-155)** Библиотека

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1					**ЭФУ (стр.150-155)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»**	1	1				
101	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8		0		

21.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Таблица 5

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму

ЧОУ "Гимназия Ритэйкэнс"

1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее

ЧОУ гимназия Ринэйсэнс

	трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

Таблица 5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений

ЧОУ "Гимназия Гинэйсэнс"

	И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец

ГОУ "Гимназия Ривьера"

	и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

Таблица 5.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

ЧОУ гимназия Виктория

1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Таблица 5.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Таблица 5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры

ЧОУ "Гимназия Ритэйсэнс"

	произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по

ЧОУ "Гимназия Кингсейлс"

	иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Таблица 5.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)

ЧОУ "Гимназия Риторика"

10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родной (чеченски) язык
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

КХЕТОРАН КЕХАТ

Лелашдолчунормативан-бакъонандокументашцадогIуш, нохчийнмотт (оьрсийнмотт а санна) НохчийнРеспубликинпачхьалкханметтанстатус йолушбу(2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «НохчийнРеспубликинметтанийнхьокъехь» НохчийнРеспубликин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.). Иза нохчийнхалкъаноьздангаллинкоьртахьал а ду, дешаранхьукматашкахьдешаран предмет саннахьоьхуш а бу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаранпредметанбелхан программа (кхидIаПрограмма) кхолларан бухбухIаранормативийн-бакъонийндокументаш:

- РоссинФедерацинконституци (26 статья);
- 2012 шеран 29-чу декабран№273-ФЗ йолу «РоссинФедерациндешаранхьокъехь» Федеральни закон (5, 8, 12, 14 ст.) (02.07.2021 ш. ред.);
- 1991 ш. 25 октябран № 1807-1 йолу «РоссинФедерацинхалкъийнметтанех» Федеральни закон (2, 6, 9, 10 ст.) (11.06.2021 ш. ред.);
- ЙуьхьанцарчуйукъарчудешаранФедеральнипачхьалкхандешаран стандарт, РоссинФедерацинсерлонанМинистерсвос 2021 ш. 31 майхь № 286 йолуомранцачIагIдина долу;
- Кхетош-кхиорангерггара программа (къобалйинайукъарчудешаранфедеральнидешаран-методикинцхьаьнакхетараллинсацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол);
- РоссинФедерацинкъаьмнийнненанмоттхьехаранконцепци (РоссинФедерацинсерлонанМинистерсвонколлегехьчIагIйина 2019.10.01);
- Йуьхьанцарчуйукъарчудешаранкоьртачудешарангерггара программа (къобалйинайукъарчудешаранфедеральнидешаран-методикинцхьаьнакхетараллинсацамца (18.03.2022 ш. № 1/22 йолу протокол);
- 2003 шеран 23 мартанНохчийнРеспубликинконституци (09.01.2022 ш. хийцамашца);
- 2007 шеран 25 апреланN 16-РЗ йолу «НохчийнРеспубликинметтанийнхьокъехь» НохчийнРеспубликин закон (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.);
- 2014 шеран 30 октябран№ 37-РЗ йолу «НохчийнРеспубликиндешаранхьокъехь» НохчийнРеспубликин закон (06.03.2020 N 13-РЗ ред.);
- 2020 ш. 17 августан № 180 йолчу «НохчийнРеспубликиндешаркхиор»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

НохчийнРеспубликинпачхьалкханпрограмминахийцамашйукъабалоранхьокъехь» НохчийнРеспубликинПравительствонПостановлени (2022.03.17 бинчухийцамашца);

- НохчийнРеспубликинтIекхуьучкъорсин-оьздангаллинкхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъараконцепци (тIечIагIйинаНохчийнРеспубликинКуьйгалхочо 14.02.2013 ш.);
- НохчийнметтаннийсайаздаранкоьртачубакъонийнгулартIечIагIйарх №83 йолу Указ (тIечIагIдинаНохчийнРеспубликинКуьйгалхочо 2020 шеранапрелан 29-чу дийнахь)
- НохчийнРеспубликехьнохчийнмотт а, литература а хьехаранконцепци (чIагIйина 2022.05. 12 № 3 йолчуIилманан Советанкхеташонехь);
- Нохчийнметтаннийсайаздаранкоьртабакъонаш /Джамалханов З.Д., Мациев А.Г., Овхадов М.Р., Халидов А.И., и.д. кх. – Соьлжа-гIала: АО «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий», 2022. – 64 а.

«Ненан (нохчийн) мотт»дешаранпредметанйукъара характеристика

«Нохчийнмотт» дешаранпредметангерггарабелхан Программа йуьхьанцарчуйукъарчудешаранпрограммашкхочушйечуорганизацешна (хьукматашна) хIоттийнайу.

ШколандешаранхIинцалерчутенденцешна а, Iаморанжигарчуметодикашна а тIехьажийнайолу«Ненан (нохчийн) мотт» дешаранпредметанбелхан программа хIотторехьхьехархошнаметодикингIолацаранIалашонцакечйинайухIара Программа.

БелханПрограммохьехархочунаьттобийрбу:

1)нохчийнмоттхьехаранпроцессехьйуьхьанцарчуйукъарчудешаранФедеральнипачхьалкхандешаранстандартехькепедалийнаIаморанличностни, метапредметан, предметанжамIашкакхачаранхIинцалеранекъашкхочушдан;

2) ЙуьхьанцарчуйукъарчудешаранФедеральнипачхьалкхандешаранстандартаца (РоссинФедерацинсерлонанМинистерсвос 2021.05.31 № 286 йолуомранцачIагIдина долу); Йуьхьанцарчуйукъарчудешаранкоьртачудешарангерггарчупрограммица (къобалйинайукъарчудешаранфедеральнидешаран-методикинцхьаьнакхетараллинсацамца (18 мартан 2022 ш. № 1/22 йолу протокол); Кхетош-кхиорангерггарчупрограммица (къобалйинайукъарчудешаранфедеральнидешаран-методикинцхьаьнакхетараллинсацамца (02. 06. 2020 ш. № 2/20 йолу протокол); НохчийнРеспубликинтIекхуьучкъорсин-оьздангаллинкхетош-кхиоран а, кхиаран а йукъараКонцепцица (тIечIагIйинаНохчийнРеспубликинкуьйгалхочо 14.02.2013 ш.) цхьаьнадогIуIаморанкхочушдан лору жамIаш а, «Нохчийнмотт» дешаранпредметанчулацам а Iамораншерашцакъасто а, хIоттамцадIанисбан а; 3)билггалйолчуклассанбашхаллаштидаме а оьцуш, билгалдинадакъа/тема

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Іаморнадешаранхенанмагийнчугерггарчудіасайекъарх, ткъаишттадакъойн/темийнІаморанкоьчалкарайерзорхьамайалийнчудешарангІуллакхдаран коьртачукепехпайда а оьцуш, календарно-тематикинпланированикечйан.

ПрограмминчулацамтІехьажийнабуйуьхьанцарчуйукъарчудешаранФедеральнипачхьалкхандешаранстандарто «Ненанмотт а, ненанматтахьлитературинйешар а» предметанобластаналехамийндекъахьдалийнчуйуьхьанцарчуйукъарчудешаранкоьртадешаран программа кхиамцакарайерзоранжамІашкакхачарна.

Программа тІехьажийнайу «Ненанмотт а, ненанматтахьлитературинйешар а»предметанобластанайукъайогІучунохчийнметтанкурсанакхачойарна а, гІолацарна а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаранпредметангерггарчубелханПрограмминчулацамйуьхьанцарчуйукъарчудешаранФеральнипачхьалкхандешаранстандартацацхьаьнабогІушбу.

Программа кхочушйаранбухехьйергсистемно-гІуллакхаллинкепйу.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаранпредметанйукъара характеристика

Нохчийнматто, шен т1екеренан а, ойлайовзийтаран а йукъарафункцешкхочушйарца, таро лоадамашнавовошашцайукъаметтигашлелон, ишттадакъалоцуличностанкхетам а, дуьненехьежам а кхоллабаларехь. Нохчийнмоттмехала г1ирс бунохчийнкъоманкультуринламасташ а, истори а ларйаран а, йовзийтаран а. Ненан (нохчийн) моттхаар а, цуьнантайп-тайпанакепашкарайерзор а, тайп-тайпанчудакъошкахь а, хьелашкахь а маттахнийса а, эвсара а падйаэцахааро а билгалдоличностансоциаландахарх д1айолар кхиамехилар.

«Ненан (нохчийн) мотт»дешаран предметйуьхьанцарчуйукъарчудешаран 1-4-чу классийндешарансистеминкоьрта элемент йу, цонохчийнметтанкультуриндекъехьговзалла а, корматалла а кхуллу. И дешаранйукъарчусистеминайукъабалоркхочшудогуманитарницикланкхечупредметашцачулацамануьйрйалорца, доккхачудекъана – «Ненан (нохчийн) маттахьлитературнийешар»дешаранпредметца.

Школехьнохчийнмотт 1амор т1ехьажийна дудешархочунсинъоьздангаллин а, коммуникативни а культура кхачамейарна, цуьнанкхетаман а, кхолларалин а корматалла а, ойлайара а, иэс а, суртх1отторан пох1ма а шардарна а, дешаран г1уллакх шакхочушдан а, шенхааршлакхадаха 1аморна а.

Нохчийнмотт 1аморан чулацамиштта т1ехьажийна буфункциональни грамотность адаманйешахаар, текстах кхетахаар, тайп-тайпанчукепийнтексташкарчухаамехпайдаэца, церан мах хадон, ойлайан а, шайн 1алашонашка кхача а, шайнхаарш а, таронаш а шорйан

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

а, социалandахарехьдакъалаца а хаарсаннакхиорна а. Къамелан а, текстви а г1уллакхалла ситсемах1отторан коьртадакъадушколехьнохчийнметтан курс карайерзорехь.

Дешаранпредметанчулацам внеурочнигIуллакхдарехула а кхочушбантарло: экскурсеш, тематикинмероприятеш, къийсамаш (конкурсаш), и.д.кх.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет IаморанIалашо а, хьесапаш а

ЙуьхьанцарчуйукъарчудешарантIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет IаморанIалашо – дешархойнкоммуникативнихьуьнаршкхоллар (барта а, йозанан а, монологан а, диалоган а къамелкхиор), уьшкъамелангIуллакхдарнапрактикехьйукъабалор; дешархошкахьнохчийнматтах а, халкъанкультурицацуьнануьйрах а билггал долу хааршкхоллар.

ЙуьхьанцарчуйукъарчудешарантIегIанехь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iаморанхьесапашдудешархошкахькхоллар а, кхиор а:

- нохчийнметтаншатайпаналлех, къоманламастех, шенхалкъанкультурехйуьхьанцаракхетам; этнически кхетам (самосознани) кхиор;
- нохчийнматтепозитиванэмоцин-механаллинйукъаметтиг, цуьнанцIеналла а, башхалла а ларйарехьдекъаххиларансинхаам; нохчийнматтебовзаран дог дар, шенкъамелкхачаме дало гIертар;
- тIекеренанIалашонашца, хьелашца, хьесапашцабогIуметтангIирсашхаржарехула, нохчийнматтахьжамIашдарехула а, шенахетачунна бух балорехуладолу хьуьнаркхоллар а, кхиор а;
- хьехархочун/одноклассникийнбартааларшхазарехьтIеэцахьуьнаркхоллар а, кхиор а;
- нийсайеша а, нийсайазйан а, урокантемехуладиалогехь а, коллективанбеседехьдакъалаца, чолхедоцубартамонологаналарш а, йозанантексташ а хIиттохааркхоллар а, кхиор а;
- нохчийнметтансистемех а, хIоттамах а болу йуьхьанцаракхетамаш (фонетикех, графикех, лексикех, морфемикех, морфологех, синтаксисах);
- функциональниговзалла а, хийцалучудуьненацакхиамезIелатто а, кхиндIадолчукхиамедешарнакийчахилар а кхоллар а, кхиор а.

«Ненан (нохчийн) мотт» дешаранпредметанбелханПрограммин чулацаманкоьрталинеш

ДешаранпредметанкоьчалметтаIилманандакъошцайогIушхIоттийнайу.

Нохчийнметтан систематически курс ПрограммехьхIокхучулацаманлинишцайалийнайу: «Маттахлаьцнахаамаш», «Фонетика, орфоэпи, графика, орфографи»; «Лексика», «Морфемика», «Морфологи», «Синтаксис», «Орфографи а, пунктуаци а», «Къамелкхиор».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Программехькъаьсташйу кхо блок: «КъамелангIуллакхдарантайпанаш», «Систематически курс» (1-чу классехьхьалхарчу эха шарахь – «Йоза-дешарIамор»), «Къамелкхиор».

«КъамелангIуллакхдарантайпанаш» цIейолухьалхара блок йоьзнайушайнвовшашцайолчууьйрацацхьаьнакъамелангIуллакхдарандеатайпанехулакхиарца, йуьхьанцарчуклассийндешархойн (тIекеренанIалашонашкъастохаа, къамелантIекеренехьнийсадакъалаца)коммуникативникарадерзаршкхиорца; къамеланэтикетанбакъонехпайдаэцаран практика алсамйаккхарца.

«Систематически курс» цIейолчушолгIачублокойукъалоцуметтандакъойхпайдаэцарнатIехьтергам барна кхачо йен чулацам, дешаран а, практикин а хьелашкахьметтандакъойхпайдаэцаранбухеракарадерзарш а, хаарш а кхиор; хIинцалерчунохчийнлитературниметтаннорманех болу йуьхьанцаракхетамашкхоллар. ХIара блок тIехьажийнайу (Iамийнчунгурашкахь) хIинцалерчунохчийнлитературниметтаннорманашпрактикехулакарайерзорна;дахаранйерригесферашкахьнохчийнматтахпайдаэцарехьжоьпаллин а, кхетаме а йукъаметтигкхиорна.

«Къамелкхиор» цIейолукхоалгIа блок. Чулацаманкоьртачудекъаххублокехьтексташца бен болхбу: кхетахааркхиор, йеллачутексташна анализ йар, тайп-тайпанчуфункциональни-маьIнийнтайпанийн, жанрийн, стилийншентексташкхоллар.

Дешаранпланехь «Ненан(нохчийн)мотт» дешаранпредметанметтиг

ЙуьхьанцарчуйукъарчудешаранФедеральнипачхьалкхандешаранстандартацацхьаьнадогIуш, «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет «Ненанмотт а, ненанматтахьлитературинйешар а» предметанобластанайукъа а йогIу, IамотIейожош а йу.

«Ненан (нохчийн) мотт» Iаморналеринчусахьтийнйукъаратерахь – 270 с.

(хIораклассехькIирнах2 с.): 1-чу классехь – 66 с., 2-чу классехь – 68 с., 3-чу классехь – 68 с., 4классехь – 68 с.

Дешаранучрежденинбакъойудешаран предмет Iаморнаделлачусахьтийн барам, дешаранйукъаметтигийндекъашхошакхуллучуплананделъансахьтийнчоьтахшаалсамбаккха.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ
1 КЛАСС
Йоза-дешарIамор

Къамелкхиор

Гайтаме-вастемоделийнгIоьнцакъамелах болу йуьхьанцаракхетам.

Къамелсуьртийн а, схемийн а гIоьнцамаьIнийндакъошка (предложенешка) декъар.

Текстах болу йуьхьанцаракхетам. Хозуьйтушшайоьшуша, ладугIуш а текстах кхетар.

ХIума а, цуьнанцIейоккхудош а.

(Мила?), (хIун?) бохучухаттаршнажоьпаш лун дешнаш. ХIуманийндарашгойтудешнаш. Дашах а, предложенех а йукъаракхетам.

Iаморандиалогехьдакъалацар. Билгалйаьхначутеманашна а, хьелашнаа йуьхьанцарадиалог хIоттор.

Сюжетансуьртех а, шайнловзареха, занятех а, тергамех а дийцаранкепехькегийдийцаршхIиттор.

КъамелангIиллакхаш. НохчийнметтангIиллакхедешнаш (маршаллахаттар– *Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда!Iодикайар – Iодикайойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).*

Хаттаранпредложенинингонаци (йиш).

НохчийнматтехулайолчутексташкахьоьрсийнматтаратIеэцнадешнашдовзар.

Дош а, предложени а

ДешанмаьIнинтергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйрлелорехьдешанметтиг а, цуьнангIуллакх а. КъамелехьхIуманаш, хIуманийнбилгалонаш, дарашбилгалдечудешнехнийсапайдаэцар.

Дош а, дешнийнцхьаьнакхетар а.

ХIума (объект)йовзарсаннадоштIеэцар.ДешанмаьIнинатIехьтергам.

Дош а, цобилгалйохIума а йовзар (къастар).

Дош а, предложени а йовзар. Предложеницаболх бар: дешнашбилгалдахар, церанхьалх-тIаьхьалла (рогIалла)хийцар. Предложенинйозананкепйалор. Тайп-

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

тайпанчуэшарца (интонацица)предложенешдIайешар. Интонированин (иэшарцайешаран)хааршшардар. Текстерапредложенийн барам билгалбар.

Диалог.

1-на тIера 10-на тIекхаччалцдагардар.

Фонетика

Къамеланаьзнаш. ДешанаьзнийнхIоттаман а, цуьнанмаьIнийн а цхьаалла. Дашехьдолчуаьзнийнхьалх-тIаьхьалла а, аьзнийн барам акъастор. СхеминатIе а тевжаш, къамеланаьзнийн характеристикайар. Нохчийнметтанаьзнашоьрсийнметтанаьзнашцадустар.

«*К*» элпацабилгалдеаьзнаш.

Цхьанайамасехозацакъаьсташ долудешнашдуьхь-дуьхьалхIиттор: *лом,лам, кхор, кор, лу, ло.* Дешанаьзнийн анализ, аьзнийнмоделашцаболх бар: дешанаьзнийнхIоттаман модель йиллар, билгалйинчумоделацадогIудешнашдалор.

Мукъа, мукъазааьзнаша, зевне, къорамукъазааьзнаш а довзар (къастар).

Нохчийнметтанша-тайпааьзнаш:*кх, къ, кI, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гI, пI, тI, хI, цI, чI, I.*

Дешдакъааларануггаре жима дакъасанна.Дешнашдешдакъошкадекъар. Дашехьдешдакъойн барам. Дешнашдешдакъошцадешар.

Графика

Аз а, элп адовзар (къастар): элп аз билгалденхьаьрксанна. Нохчийнметтанэлпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит).Нохчийналфавитаноьрсийн алфавитах къастар.

Нохчийнграфикийндешдакъойн принцип.Нохчийнметтан шина хьаьркацабилгалдоша-тайпамукъа *(аь, уь, оь)* а, мукъаза(*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а элпаш.Элп*I*.Дешнийнаьзнийн-элпийн анализ.

Е, ё, ю, я, й элпийнгIуллакх.

Адамийнфамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийнцIерашкахь адоккхаэлп е*, ё, я, яь, ю, юь*йаздар.

Нохчийналфавитехьэлпийнхьалх-тIаьхьалла.

Йешар

Дешдакъошцайешар (мукъа аз билгалдечуэлпехьаьжжина). Дешдакъошцашера а, индивидуальнитемпацайогIучусихаллицадийннадешнашца айешар.СацаранхьаьркашцайогIучусоцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийнцхьаьнакхетарш, предложенеш,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

йаккхиййоцутексташкхеташйешар.Йаккхиййоцчупрозинтекстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллинйешар. Хьехархочунхаттаршнатlетевжаш а, шеггара а текст схьайийцар.

Нийсааларан (орфоэпин)йешар (дийннадешнашдешадуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дlайоьшушйазйарехь а, схьайазйарехь а шашенталлам (самоконтроль)баран гlирссанна.

Йоза

ЙозаlАмор а, каллиграфинговзаллакхоллар а.Йозакхочушдечухенахь,ларбаноьшууьнахцlоналлинлехамашбовзийтар.КуьйганпIелгашл елоранжигаралла (мелкая моторика) а, паргlаткуьглелора кхиор.

Тетрадь тlехькехатанагlонаншортонехь а, классануьнаншортонехь а ориентацийанхааркхиор.

Йозанандаккхий а, могlанан а элпашдlайаздаркарадерзор. ЦIена а, къаьсташдолчу ахотlацайаздар. ДIадоьшушдешнаш а, предложенеш а йазйар.

Текст нийсасхьайазйаранприемаш а, хьалха-тlаьхьаллаа.

ЭлпийнбоцуграфикингIирсийнгIуллакхахкхетар: дешнашнайукъарчукlайдарган, сехьадаккхаранхьаьркан.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: дешнашкъаьстинайаздар; предложенинйуьххьехь а, долахьцlерашкахьа (адамийнцlерашкахь, дийнатийн, гlалийн, йартийн, урамийн а цlерашкахь) а доккхаэлпйаздар; адамийнцlерашкахь, фамилешкахь, дайн цlерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчуцlерашкахь а, тlеэцначудешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар; нохчийнметтаншалхачумукъазчуэлпийн (*хь,кх,цI, къ, пI,...)*нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, щ* элпашцадолчудешнийннийсайаздар; мукъазчуаьзнийнцхьаьнакхетаршдоцчудешдакъошца долу дешнашсехьадахар; предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш.

Систематически курс

Маттах болу йукъарахаамаш

Моттадамийнуьйрлелоранкоьртагlирссанна. ТIекеренанlалашонаш а, хьелаш а.

Фонетика

Къамеланаьзнаш. Мукъа, мукъазааьзнаш а, уьшдовзара. Зевне, къорамукъазааьзнаш а, уьшдовзар а. Нохчийнметтанша-тайпааьзнаш.

Дешдакъа. Дашехьдешдакъойн барам. Дешнашдешдакъошкадекъар (мукъазчуаьзнийнцхьаьнакхетаршдоцуаттадешнаш).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Графика

Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш адовзар. Нохчийнметтанша-тайпа (шалха) элпаш.

ТIеэцначудешнашкахь бен пайдацаоьцу*е, ё, ю, я*элпаш. АдамийнцIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийнцIерашкахь а доккхаэлп.

Нохчийнабат (алфавит): элпийнцIераш, церанхьалх-тIаьхьалла. Дешнийнкъепйозарогlаллехьнисдархьама,абатахпайдаэцар.

ЭлпийнбоцуграфикингIирсаш: дешнашнайукъаракIайдарг, сехьадаккхаранхьаьрк.

Орфоэпи

Аьзнаш а, аьзнийнцхьаьнакхетарш а алар: шала мукъаза[*ккхк*], [*тт*], [*лл*], *и.д.кх.*

Лексика

Дошметтандакъасанна (довзийтар).

ДошхIуманан, хIумананбилгалонан, хIумананданцIесанна(довзийтар).

Синонимаша, антонимаш а (йукъаракхетам, терминаш а цайалош).

Синтаксис

Дешнийнцхьаьнакхетар (довзийтар). Предложениметтандакъасанна (довзийтар).

Предложенехьдешнийнкъепе. ПредложенидIайазйаранбакъонаш. МаьIнийнхаттарийнгIоьнцапредложенехьдешнийнуьйрбилгалйаккхар. КепахйохийнапредложенешйухаметтахIиттор. ЦхьаьнатоьхначудешнийнкепехпредложенешхIиттор.Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчудешнашкахула а предложенешхIиттор.

Текст. Текстанбилгалонаш. Текстан тема а, цIе а.

Орфографи а, пунктуаци а

Нийсайазйаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а:предложенехьдешнашкъаьстинайаздар; предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь адоккхаэлпйаздар: адамийнцIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийнцIерашкахь а;адамийнцIерашкахь, фамилешкахь, денцIерашкахь, дийнатийнцIерашкахь*я, яь, ю, юь, е, ё*элпийннийсайаздар, тIеэцначудешнашкахь*я, ю, е, ё*элпийннийсайаздар; нохчийнметтанмукъазчуэлпийн*(хь, хI, кх, чI,и.д.кх.)*нийсайаздар*;щ, ь, ы, ф*элпашцадолчудешнийннийсайаздар;дешнашсехьадахар; предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Текст схьайазйаран алгоритм.

Къамелкхиор

КъамеладамашнайукъахьтIекерелелоранкоьртакепсанна. Барта а, йозанан а къамел: коьртабашхаллаш (отличия). Дошкъамеландакъасанна. КъамелехьдешанмаьIна (роль). Предложени а, текст а къамеландакъошсанна (довзийтар). ТекстанцIе. Шен(собственный) текст хIоттор.

TIекеренанхьелаш: тIекеренанIалашо, хьаьнца, мичахькхочушхуьлутIекере.Барта тIекеренанхьелаш (диалогашролашцайешар, видоматериалашкахьажар, аудиозаписеладогIар).

Дешаран а,Iер-дахаран а хьелашкахькъамеланэтикетаннорманаш (маршаллахаттар, Iодикайар, бехкцабиллардехар, баркаллаалар, дехар дар).

2 КЛАСС

Маттахлаьцнайукъарахаамаш

МоттадамийнтIекеренанкоьртагIирс а, къоманкультуринхилама санна. Россин а, дуьненан а меттаншортенантайп-тайпаналлехйуьхьанцаракхетамаш. Моттбовзараннекъаш: тергам, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпи

АьзнийнмаьIнакъасторангIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къорамукъазааьзнашдовзар. Озанбашхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къорамукъазнаш. Нохчийнметтанша-тайпамукъафонемаш(аь ‾ аь, оь‾ – оь, уь – уьй) а,уьшэлпашцабилгалйар а*(аь, оь, уь, яь, юь).Я, яь, ю, юь, е(ё)*элпашцадешнаш.*Э, е*элпашцадешнаш.Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийнметтанша-тайпамукъазафонемаш*(гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I)* а, уьшэлпашцабилгалйар а.*Щ, ь, ы, ф*элпашца долу дешнаш. Шеконца*[оьв], [ой], [эв]*хезадешнашнийсайаздар.

Дешнашдешдакъошкадекъар (мукъазаэлпийнцхьаьнакхетаршдерш а цхьаьна).

Дошамашцаболхбеш алфавитахболчукхетамахпайдаэцар.

ЭлпийнбоцуграфикингIирсаш: дешнашнайуккъехькIайдарг, сехьадаккхаранхьаьрк, абзац (цIенмогIа), сацаранхьаьркаш (Iамийнчунбарамехь).

Лексика

Дошдекаран а, маьIнин а цхьаалласанна. ДешанлексикинмаьIна (йукъаракхетам). ТекстехуладешанмаьIнабилгалдаккхарйадошамангIоьнцамаьIнанисдар.

ЦхьанамаьIнийн а, дукхамаьIнийн а дешнаш (аттадешнаш, тергам).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Къамелехьсинонимех а, антонимех а пайдаэцарнатIехьтергам.

ДешанхIоттам (морфемика)

Орамдешанцахилчаца долу дакъасанна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийнбилгалонаш. Дешнашкахьорамкъастор (аттачуметтигашкахь).

Морфологи

Къамеландакъош

ЦIердош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«мила?», «хIун?»)*, къамелехьпайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш).

Хандош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«хIун до?», «хIун дина?», «хIундийрду?»)*, къамелехьпайдаэцар.

Билгалдош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«муха?», «хьенан?» «стенан?»)*, къамелехьпайдаэцар.

ДештIаьхье. УггарйаьржинадештIаьхьенаш: *тIе, тIера, чу, чуьра, кIел*, и.д.кх.

Синтаксис

Предложенехьдешнийнкъепе; предложенехьдешнийнуьйр(карладаккхар).

Предложениметтандакъасанна. Предложени а, дош а. Предложениндашахкъастар.

АларанIалашонехьаьжжина,предложенийнтайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоранпредложенеш.

Синхаамийниэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина,предложенийнтайпанаш (интонацехула(иэшарехула): айдаран а, айдаранйоцу а предложенеш.

Орфографиа, пунктуаци а.

1-чу классехьIамийнанийсайаздаранбакъонашкарлайахар. Предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь а доккхаэлп (цIераш, фамилеш, дийнатийнцIераш); предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш;дошцхьанамогIареравукхумогIаресехьадаккхар (дешанморфеминдекъадалартидаме а цаоьцуш);

НийсайаздарансиниралланийсайаздарангIалат дан тарлунметтигахкхетарсанна. Дешанйаздаркъасторхьама (нисдархьама), IаматтIерачунийсайаздарандошамахпайдаэцар.

Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: долахьцIерашкахьдоккхаэлп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш; йукъарчуцIерашкахь а, кхечукъамеландакъошкахь а (нохчийнметтандешнашкахь)*я, яь, ю, юь, е*

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

*(ё)*элпийннийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу)дешнашкахь*я, ю, е (ё)*элпийннийсайаздар;долахьцIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийнцIерашкахь, меттигийнцIерашкахь (нохчийнметтандешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпийннийсайаздар, тIеэцначудешнашкахь (долахьцIерашкахь) *я, ю, е (ё)*элпийннийсайаздар;нохчийнметтанмукъазчуэлпийн*(къ, кI, кх, гI, и.д.кх.)*нийсайаздар;шеконца*[оьв], [ой], [эв]*хезачудешнийннийсайаздар*(-эв,-аьв,-ев)*; *щ, ь, ы, ф*элпашцадолчудешнийннийсайаздар; дехамукъа*и, уь*хезачохь*йэ*лпйаздар; дештIаьхьенашцIердешнашцакъаьстинайазйар.

Къамелкхиор

Коммуникативнихьесапэвсараллицакхочушдархьама, бартатIекеренанIалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIуметтангIирсашхаржар (деллачухаттарнажопдалархьама,шенахетаргалархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехьдакъалаца, къамелчекхдаккха, тидамтIеберзо, и. д.кх.). Къамеландиалоганкеппрактикехькарайерзор. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренанхьелашкахькъамеланэтикетаннорманаш а, орфоэпин (нийсааларан)норманаш а ларйар. ЦхьаьнагIуллакхдарехьшиммацхьаьна а, тобанашкахь а болхдIахьуш, бартбан а, йукъарчусацамевана хаар.

СуьртанрепродукцихулабартадийцархIоттор. Шабинчутергамашкахула а, хаттаршкахула абартадийцархIоттор.

Текст. Текстанбилгалонаш: текстерапредложенийнмаьIнийнцхьаалла; текстерапредложенийнхьалх-тIаьхьалла; текстехькхочушхиллайаьллаойлагайтар. Текстан тема. Коьртаойла. ТекстанцIе.БилгалйинчутексташнацIехаржар. Текстандакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла.Предложенийн а, абзацийн а рогIаллаталхийнатексташнисйар.

Текстийнтайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церанбашхаллаш (йуьхьанцарадовзийтар).

Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллинакехат) а.

Текстах кхетар: текстехьболчухааман бухатIехьцхьалхажамIашкепедалоранхааркхиор. Нийсачуинтонацица (иэшарца)текстанхозуьйтушисбаьхьаллинйешар.

ХаттаршнатIе а тевжаш, 25-35 дешанбарамехьйолудийцаран текст майаррасхьайийцар.

3 КЛАСС

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Нохчийнматтах болу хаамаш

НохчийнмоттгIекеренанмоттсанна. Моттбовзараннекъаш:тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпи

Нохчийнметтанаьзнаш: мукъа/мукъаза, къора/зевнемукъазнаш. Деха а, доца а мукъааьзнаш.

Йеха а, йоца а дифтонгаш*иэ, уо*, уьшйазйар. НохчийнматтахьъгIуллакх. *ъ, ь* долчудешнашкахь*(айъа,тетрадь...)*аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар (соотношение).

Дошамашца, справочникашца, каталогашцаболхбеш, алфавитах пайдаэцар.

Аьзнийн а, аьзнийнцхьаьнакхетарийн а алараннорманаш;дешнашкахьмукъачуаьзнийндохалла(нохчийнматтахьжигарапайдаоьцуч удешнийнмасалшца).

Лексика

ДешанлексикинмаьIна.

Дешаннийса а, тIедеана а маьIна (довзийтар).

ДешанхIоттам (морфемика)

Орамдешанцахилчаца долу дакъасанна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийнбилгалонаш; цхьанаорамандешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахьорамкъастор (аттачудешнашкахь); чаккхе,дешанхийцалуш долу дакъасанна.

Цхьанаорамандешнаш а, цхьанадешанкепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешанмаьIнедакъош. *-р, - хо, -ча*суффиксашца долу дешнаш.Хьастаран-жимдарансуффиксашцадешнашкхоллар*(цIа-цIелиг, кема-кемалг...).*

Морфологи

ЦIердош: йукъарамаьIна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар.

Долахь (фамили, цIе,денцIе, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш, говзарийн, газетийн, журналийнцIераш…)а, йукъара а цIердешнаш.ЦIердешнийнтерахьашцахийцадалар. Цхьаллинтерахьан а, дукхаллинтерахьан а бен кепйоцуцIердешнаш. ЦIердешнийнклассаш. ЦIердешнийнклассийнгайтамаш. ЦIердешандожар. ЦIердешандожарбилгалдаккхар. ЦIердешнийндожаршца а, терахьашца а хийцадалар.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Билгалдош: йукъарамаьIна, хаттарш*(муха? хьенан? стенан? муханиг?)*, къамелехьпайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийнклассашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.

ЦIерметдош (йукъаракхетам). ЙаххьийнцIерметдешнаш а, къамелехьцарахпайдаэцар а. Текстехьцхьанадешанцаоьшуйух-йухадалордIадаккхархьама, йаххьийнцIерметдешнехпайдаэцар.

Хандош: йукъарамаьIна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар. Хандешанбилгалзакеп.Хандешанкарара, йахана, йогIу хан.

ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаш*тIе, чу,* церандешхьалхенех *(тIе-, чу-*)къастар.

*Ца, ма*дакъалгаш а,церанмаьIна а.

Синтаксис

Предложени. Дешнийнцхьаьнакхетар. МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийнгIоьнцапредложенехьдешнашнайукъарауьйрбилгалйаккхар.

Предложенинкоьртамеженаш: подлежащи, сказуеми. Предложенинкоьртазамеженаш (тайпанашка а цайоькуш). Йаьржина а, йаржазаа предложенеш.

Хуттургйоцчу а, *а*хуттургацайолчу а предложенинцхьанатайпанчумеженашнатIехьтергам.

Орфография, пунктуаци а

ОрфографинсиниралланийсайаздарангIалат дан тарлунметтигахкхетарсанна; шахIоттийна а, билгалйаьхна а тексташталларехьталлама,шашенаталлам а (карладаккхар а,нийсайаздаранкерлачукоьчалехьпайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин)дошамахдешаннийсайаздаркъастош (нисдеш)пайдаэцар.

Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а:долахьцIерашкахь(фамилеш,цIераш, дайн цIераш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш, говзарийн, журналийн, газетийн… цIераш) а, йукъарчуцIерашкахь*я, яь, ю, юь, е*элпийннийсайаздар (карладаккхар а, тIечIагдар а); йеха а, йоца а*иэ, уо*дифтонгийннийсайазйар;чаккхенгахь-*г, -к* элпашдолчуцIердешнашкахь*а* йа*и*элпйаздар; дешанчаккхенгахь шала мукъазаэлпашйаздар*(дитт, мотт, балл…)*; нохчийнметтаншатайпамукъазаэлпашнийсайаздар*(ккх, ккъ, чкI,..)*; дешанчаккхенгахь*н*элпйаздар;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

дештIаьхьенашйаххьийнцIерметдешнашцакъаьстинайазйар; дакъалгаш*ца, ма*хандешнашцакъаьстинайаздар; *й, ъ, ь*элпашца долу дешнашсехьадахар; шала мукъазчуэлпашца*(лл, тт, сс…)* долу дешнашсехьадахар; шалхачу шала мукъазчуэлпашца*(ккх, ткъ, чкъ…)* долу дешнашсехьадахар; цIердешнийндукхаллинтерахьанчаккхе; дештIаьхьенийннийсайазйар; *ца, ма,* дакъалгашцадешхьалхенийнцхьаьна а, къаьстина а йазйар.

Къамелкхиор

Къамеланэтикетаннорманаш: барта а,йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехкцабиллардехар, баркаллаалар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренанхьелашкахькъамеланэтикетаннорманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар.Диалогехь а, дискуссехь а шенахетаргкепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьнагIуллакхдарехьйукъарчусацамнатIетан а; шиммацхьаьна, тобанашцаболхкхочушбеш,дарашнатIехьталлам (контроль)бан (бартауьйрйан)гIоденкъамелангIирсаш.

НохчийнмоттцахуучунахацатIекерелелоранхьелашкахькъамеланэтикетанбашхалла ш.

Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачупланаца текст йазйар. ЙаххьийнцIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийнгIоьнцатекстехьпредложенийнуьйр. Текстехькоьртадешнаш.

Текстийнтайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар)къастор а, билгалйинчукепаншентексташкхоллар а.

Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр.

МассарацхьаьнайашахIоттийнчупланаца текст схьайийцар.

Талламан, довзийтаранйешар.

4 КЛАСС

Нохчийнматтах болу хаамаш

НохчийнмоттНохчийнРеспубликинпачхьалкханмоттсанна.Мотт – халкъансинъоьздангаллинкоьртачумехаллехцхьаъсанна.

Моттбовзарантайп-тайпананекъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.

Фонетика, графика, орфоэпи

Йеллачупараметрашцадашехь а, дашехьдоцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификацийар. Дешанаьзнийн-элпийнталлам.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Къамелдаран (говорение) а, йешарана процессехьнийсаинтонаци (иэшар).Аьзнийн, аьзнийнцхьаьнакхетарийналараннорманаш; дешнашкахь, хIинцалерчунохчийнлитературниметтаннорманашцайогIу, йохалла(IаматехьIамочудешнийнкIеззигмасалшнатIехь).

Лексика

Къамелехьсинонимех, антонимех, омонимехпайдаэцарнатIехьтергам.

КъамелехьдешнийнчIагIделлачуцхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарнатIехьтергам(довзийтар).

ДешанхIоттам (морфемика)

ХийцалучудешнийнхIоттам, морфемашаттакъасталучудешнашкахьорамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенашбилгалйахар (Iамийнаргкарладаккхар).

Дешанлард. Чолхедешнаш (довзийтар).

Морфологи

Коьрта а, гIуллакхан а къамеландакъош (йуьхьанцарадовзийтар).

ЦIердош. ЦIердешнийнлегар. 1, 2, 3, 4-чу легарийнцIердешнаш. ДолахьцIердешнийнлегар (цIераш, фамилеш).

Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаранбилгалдешнаш.Легалушдоцубилгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршнажоп лун билгалдешнаш).

Терахьдош. Масаллин а, рогIаллин а терахьдешнаш.

ЦIерметдош. ЙаххьийнцIерметдешнаш (карладаккхар).Цхьаллин а, дукхаллин а терахьанйаххьийнцIерметдешнийндожаршцахийцадалар.

Хандош. Хандешанбилгалзакеп. Хандешнийнкарара, йахана, йогIу хан. Хандешнашхенашцахийцадалар.

Куцдош (йукъаракхетам). МаьIна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар.

ДештIаьхье.

Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахьхуттургаш.

Дакъалгаш*ца, ма,*церанмаьIна.

Синтаксис

Дош а, дешнийнцхьаьнакхетар а, предложени а, церантераллех а, башхаллех а кхетар; аларанIалашонехьаьжжина, предложенийнтайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийниэшаре (айдаран а, айдаранйоцуа) хьаьжжина,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

предложенийнтайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Іамийнаргкарладаккхар). Цхьалхечупредложенин синтаксически таллам.

Цхьанатайпанчумеженашцайолупредложенеш: хуттургашйоцу а, хуттургашцайолу а. Цхьанатайпанчумеженашцайолчупредложенешкахьдагардаранинтонаци (иэшар).

Цхьалхе, чолхепредложени (йовзийтар).

Орфографи а, пунктуаци а

ОрфографинсинираллanийсайаздарангІалат дан тарлунметтигахкхетарсанна; шахІоттийна а, схьакховдийна а тексташталларехьталлам а, шашенаталлам а (карладаккхар а, нийсайаздаранкерлачукоьчалехьпайдаэцар а).

Нийсайаздаран (орфографин) дошамах,дешаннийсайаздаркъастош (нисдеш),пайдаэцар.

Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: дешхьалхенийнцхьаьна а, къаьстина а йазйар;хуттургашйоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначупредложенешкахьсацаранхьаьркаш.

Шина цхьалхечупредложенехлаьттачучолхечупредложенехьсацаранхьаьркаш (тергам).

Къамелкхиор

Барта а, йозанан а тІекеренанхьелаш (кехат, декъалваран открытка, дІакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстанцІарехьтекстан тема йакоьртаойлагайтар.

Йозананкъамеланнийсахилар, хьалдолушхилар, исбаьхьалла атидаме аоьцуш,тексташ (йелларш а, шена) нисйар.

Схьайийцар, дІайазйар(текстанбарта а,йозананкепехь а ма-йаррасхьайийцар, текстанбартахоржушсхьайийцар).

Сочинениозананбелхантайпасанна.

Талламан, йовзийтаранйешар. Текстехьгучукепехьбалийнахаамлахар. ТекстехьболчухааманбухатІехьцхьалхачужамІийнкепашйалор.Текстехьболчухааманинтерпретаци а, жамІдар а.

ЙУЬХЬАНЦАРЧУ ЙУККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ТІЕГІАНЕХЬ «НЕНАН (НОХЧИЙН) МОТТ» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ПРОГРАММА КАРАЙЕРЗОРАНКХОЧУШДАН ЛОРУ ЖАМІАШ

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Йуьхьанцарчушколехь «Ненан (нохчийн)мотт» предмет ІаморанжамІехькхетош-кхиорангІуллакхдаранкоьртанекъашкхочушдечухенахьдешархочункхоллалурдухІара**личностни**жамІаш:

гражданско-патриотически кхетош-кхиоран:

- шенДаймахкацамехалаллинйукъаметтигкхоллайалар,цуйукъахьреспубликинистория, культура а гойту, ненанмоттІаморехула а;
- шенэтнокультурин а, россин а граждански идентичностахкхетар, НохчийнРеспубликинпачхьалкханматтахсанна, ненан (нохчийн) меттанмаьІналлехкхетар;
- шенмехкан а, Даймехкан а дІадаханчун, таханенан, хиндолчундекъахьхилар, цуйукъахьисбаьхьаллинговзаршцаболхбарехь, хьелашдийцаредарехула а;
- шен а, кхечу а халкъашка ларам,цуйукъахьисбаьхьаллинговзаршкарамасалийн бухатІехькхуллушберг а;
- йукъараллиндекъашхочухсанна, адамах болу дуьххьарлеракхетам, адаманбакъонех а, жоьпаллех а, ларамах а, адамансийлаллех а, леларангІиллакх-оьздангаллиннорманех а, адамашнайукъарчуйукъаметтигийнбакъонех а, цуйукъахьисбаьхьаллинговзаршкахьгайтинарш а;

син-оьздангаллинкхетош-кхиоран:

- шендахарехь а, йешарехь а зеделлачуннатІе а тевжаш, хІораадаман индивидуальность ларар;
- догъэцар а, ларам а, диканиглаар а гучудаккхар, царнайукъахьшегарахьал а, синхаамаш а бовзийтархьама, нийсаметтангІирсахпайдаэцар а;
- кхечуадамашнакуьйган (физически) а, морални (оьздангаллин) а зендарнатІехьажийнчулеларанмуьлхха а кепашцайезар (пайдаэцацатарлучуметтангІирсехйоьзнарш а цхьаьна);

эстетикинкхетош-кхиоран:

- исбаьхьаллинкультурицаларамейукъаметтиг а, шовкъ а, искусствантайпанашна а, шен а, кхечу а халкъийнламасташна а, кхолларалина а экамалла;
- исбаьхьаллингІуллакхдарантайп-тайпанчукепашкахьшагайтагІертар, меттанговзаллехь а цхьаьна; тІекеренан а, шагайтаран агІирсахсанна, ненанметтанмехалаллехкхетар;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

физически кхетош-кхиоран,могашаллин культура а, эмоцинхьал а кхолларан:

- меттандешаранпроцессехькхинтIе(тIетоьхна) хаамлохуш, гонахехь (цуйуккъехьхаамийн а) могашаллин а, кхерамзаллин (шена а, кхечуадамашна а) а дахаранкепанбакъонашларйар;
- къамелехьшагайтатарлуннекъашхаржарехь а, къамеланэтикетан а, тIекеренанбакъонийн а норманашларйарехь а гучудолудегIан а, синIаткъаман а могашаллинтIалам бар;

къинхьегаманкхетош-кхиоран:

- адаман а, йукъараллин а дахарехькъинхьегаманмаьIнахкхетар, къинхьегаманжамIашжоьпаллинхьаштехьажор а, лардаранйукъаметтигаш а, къинхьегамангIуллакхдарантайп-тайпанчукепашкахьдакъалацаранговзаллаш, исбаьхьаллинговзаршкарамасалшдийцаредеш, тайп-тайпанчукорматаллашкакхоллалуншовкъ;

экологинкхетош-кхиоран:

- текстащцаболх баран процессехькхуллуIаламIалашдаранйукъаметтиг;
- цунназендендарашцадезар;

Iилмананхаарийнмехаллаш:

- дуьненанIилманехуладолчусуьртахйуьхьанцаракхетамаш (цуйукъахьметтансистемех,дийннадуьненанIилманехуладолчусуьртанцхьанадекъах санна, йуьхьанцаракхетамаш);
- довзаранхьашташ, жигаралла, дIадолорнатIерахилар, довзарехьхаалаар а, шенлаамалла а, цуьнцацхьаьнаненан (нохчийн) моттIаморехьбовзаранхьашто а, и бовзарехьжигаралла а, шенлаамалла а.

МЕТАПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

Йуьхьанцарчушколехь «Ненан (нохчийнмотт)» предметIаморанжамIехьдешархочункхоллалурдухIарадешаранууниверсальни**довзаран**дараш.

КоьртамаьIнийнкхочушдарш:

- тайп-тайпанаметтандакъош дуста (аьзнаш, дешнаш, предложенеш, тексташ),

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

меттандакъошдустархьамабаххашбилгалдаха (къамеландакъахилар, грамматикинбилгало, лексикинмаьІна, и.д.кх.);

- меттандакъойнтераллашкъасто;
- къастийнчубилгалонцаобъекташ (меттандакъош)цхьаьнатоха;
- меттандакъойн (аьзнийн, къамеландакъойн, предложенийн, текстийн) классификацийархьамаладамебилгалокъасто; меттандакъошнаклассификацийан;
- хьехархочойеллачутергаманалгоритмацаметтанкоьчалехьзакономерносташ а, бІостаналла а каро (схьалаха); меттандакъошцаболхбеш,дарийналгоритмана анализ йан, меттандакъойн анализ йарехьшадешаран (Іамаран) гІуллакхашкъасто;
- билгалйинчуалгоритман бухатІехьдешаран а, практикин а хьесапкхочушданоьшучухаамантоамецахиларгучудаккха, кхинтІеоьшучухааманхьашткепе дало;
- меттанкоьчалнатІехьтергамбаранхьелашкахьбахьанийн-тІаьхьалонийнуьйрашбилгалйаха, жамІаш дан.

Коьртаталламанкхочушдарш:

- хьехархочунгІоьнцаІалашокепейало, меттанобъектан, къамеланхьоланхийцамийн план хІотто;
- тІедилларкхочушдаранмасехкепйуста, уггарйогІушйергхаржа (йалийнчукритерийн бухатІехь);
- схьакховдийнчупланацачолхебоцулингвистикин мини-талламдІабахьа, схьакховдийнчупланацапроектантІедилларкхочушдан;
- жамІашкепе дало а, меттанкоьчалнатІехьбинчутергаман (классификацин, дустаран, талламан) жамІийн бухатІехьуьштешаллашцатІечІагІдан а; билгалйинчуметтанкоьчалананализанпроцессехьхьехархочунгІоьнцахаттарийнкепашйало;
- процессийн а, хиламийн а, церантІаьхьалонийн а и санначуйатерачухьелашкахь хила тарлучукхиаран прогноз йан.

Хаамцаболх бар:

- хаамсхьаэцаранхьостахаржа: боьхухаамсхьаэцархьама, нисбархьамаоьшудошам;
- билгалдинчухьостанехь (дошамтІехь, справочник тІехь) йеллачуалгоритмацагучукепахьбалийна болу хаамсхьалаха (каро);
- шеннайахьехархочо и талла (дошамашна, справочникашна, ІаматашнатІеахьожуш) схьакховдийнчунекъацабакъ болу а, бакъбоцу а хаамбовза;
- Интернетмашанехьхаам (дешанйаздарх, аларх, дешанмаьІнах, дешансхьадаларх,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

дешансинонимех) лохуш, баккхийчеран (хьехаранбелхахойн, дайн-нанойн, законехьвекалшболчеран) гIоьнцаинформационникхерамзаллинбакъонашларйан;

- дешаранхьесапехаьжжина, анализ йан а, кхолла а текстан, видеон-, графикин, озанхаам;
- таблицийн, схемийнкепахьбилгалбинчулингвистикинхаамахкхета; лингвистикинхаамбовзийтархьамашасхемаш, таблицашкхолла.

Йуьхьанцарчушколехь «Ненан (нохчийн)мотт» предмет IаморанжамIехьдешархочункхоллалурдухIарадешаранууниверсальни**коммуникативни**дар аш.

ТIекере:

- хетаргтIеэца а, кепе дало а, бевзачарнайукъахьIалашонашца а, тIекеренанхьелашца а цхьаьнайогIуэмоцешгайта а;
- къамелхочуьнцаларамейукъаметтиглело, диалог а, дискусси а дIайахьаранбакъонашларйан;
- хетаргтайп-тайпана хила тарлушхилархкхета;
- оьзда а, аргументашйалош а шенахетаргдIаала;
- хIоттийнчухьесапехьаьжжина, къамеланалархIотто;
- къамеланхьолехьаьжжина, барта а, йозананкепахь атексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхолла;
- тергаман, мини-талламан, проектантIедахкарийнжамIех а, шиммацхьаьна а, тобанашца а бинчубелханжамIех а наханагуш-хезашдIадийцадоццакъамел дар кечдан;
- къамелдаран (выступленин) текстанаиллюстрацинкоьчал (дехкинасуьрташ, даьхнасуьрташ (фото), плакаташ) харжа.

ЙуьхьанцарчушколехьIаморанчаккхенгахь «Нохчийнмотт» предметIаморанжамIехьдешархочункхуьурдухIарадешаранууниверсальни**регулятивни**дар аш.

Самоорганизаци:

- жамIекхачархьама, дешаранхьесапкхочушдарехуладарийнплан хIотто;
- хьаьржинчударийнхьалх-тIаьхьалла (рогIалла) хIотто.

Самоконтроль:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- дешарангIуллакхдаранкхиаман/аьттоцабаларанбахьанашкъасто;
- къамелан а, нийсайаздаран а гIалаташиэшорхьама, шендешарандарашнисдан;
- меттандакъойхпайдаэцархьама, къасторхьама, характеристика йархьамахIоттийнчудешаран (Iаморан) хьесапцагIуллакхдаранжамIцхьаьнадало;
- маттехулайолчукоьчалцаболхбеш дина гIалатсхьалаха, нийсайаздаран(орфографин) а, пунктуацина гIалатсхьалаха (каро);
- одноклассникийнгIуллакхдаран а, шенгIуллакхдаран а жамIаш дуста, йалийнчукритерешцацераннийса (объективно) мах хадо.

ЦхьаьнагIуллакхдар:

- хьехархочойеллачупланированинкепан, йукъангIулчийн а, хенийн а дIанисйаран бухатIехь, стандартни (типовой) хьолехь, йоццачухенан а, йеххачухенан а Iалошонаш (йукъарахьесапашкахьдакъалацартидаме о оьцуш, индивидуальни) кепейало;
- цхьаьнагIуллакхдаранIалашотIеэца, цуьнгакхачарандарашцхьаьнахIитто: ролашдIасайекъа, бартбан, цхьаьнабечубелхан процесс а, жамIаш а дийцаре дан;
- куьйгалла дан, тIедиллинаргкхочушдан, аьллачунтIехь хила а кийчахиларгайта;
- белханшендакъажоьпаллицакхочушдан;
- йукъарчужамIехьшалаьцначудекъан мах хадо;
- йеллачу (схьакховдийнчу)кепашнатIе а тевжаш, цхьаьнаденпроектантIедахкаршкхочушдан.

ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

1-4 классашкахь «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предмет Iамороаьттобо:

- адамийнтIекеренанкоьртачугIирсахсаннанохчийнматтахкхета,нохчийнмоттнохчий нхалкъансинъоьздангаллинкоьртамехалласаннатIеэца;
- халкъанламасташ а, культура а карайерзорехь а, чIагIйарехь а нохчийнметтанмаьIнахкхета;
- ненанмоттбовзараншовкъ а, и Iамолаам а гайта;
- РоссинФедерацинметтан а, культурин а цхьааллин а, тайп-тайпаналлин а шортенах, Россинхалкъийнкхечуметтанашнайукъахьнохчийнметтанметтигах айуьхьанцаракхетамашкхолла;
- нохчийнметтанфонетикех, лексикех, грамматикех, орфографех, пунктуацехйуьхьанцарахаамашкхолла;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– къамелангIуллакхдарехькарадерзийнчухаарехпайдаэцахааркхолла, къамелехьIамийнчулексикехпайдаэца, карайерзийнчулексикех а, маттахдолчухаарех а пайда а оьцуш, бартааларшхIитто;

– къамеланэтикетехулаIамийнчукепехпайда а оьцуш, къамелантIекеренехьдакъалаца;

– нохчийнматтахькъамелангIуллакхдаранмассо а тайпанаш (ладогIар, къамел дар, йешар, йоза)вовшахтоха а, кхио а, билгалйинчутемехуладаккхийдоцудийцаршхIиттохааркхолла.

КЛАССАШКАХУЛА ПРЕДМЕТАН ЖАМIАШ

1 КЛАСС

ДешархоIемарву:

- дош а, предложени а йовза (къасто); предложенешкарадешнашсхьакъасто;
- суьртийн а, схемийн а гIоьнцакъамелмаьIниндакъошка (предложенешка) декъа;
- къамелехьнохчийнметтангIиллакхедешнехпайдаэца (маршаллахаттар– Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодикайар – Iодикайойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).
- нохчийналфавитаноьрсийналфавитацайолубашхаллакъасто;
- мукъа а, мукъаза а аьзнашдовза (къасто);
- зевне а, къора а мукъазнашдовза (къасто);
- «аз» а, «элп» а кхетамашбовза (къасто);
- цхьанайамасехозацакъаьсташ долу дешнашдуьхь-дуьхьалхIиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло*;
- *ккх, тт, лл, и.д.кх*. шала мукъазнашдехацхьа аз саннасхьаала;
- схеминатIе а тевжаш, къамеланаьзнашна характеристика йан;
- Iамош долу нохчийнметтанаьзнашоьрсийнметтанаьзнашца дуста (соотносить);
- дашехьдешдакъойн барам билгалбаккха (къасто); дешнашдешдакъошкадекъа (аттадешнаш: мукъазчеранцхьаьнакхетаршдоцудешнаш);
- нохчийнабатан (алфавитан) элпийнцIерашнийсайаха; нохчийнабатан (алфавитан) элпийнрогIаллехдолчухаарех, кIеззигчудешнийнкъепйозанисдеш,пайдаэца;
- талхордоцучуцIенакъаьстачухотIацадаккхий а, могIанан а элпаш, элпийн, дешнийнцхьаьнатохаршйаздан;
- Iамийнчунийсайаздаранбакъонехпайдаэца: нохчийнметтаншатайпанчуэлпийн*(аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I)* йаздар. *щ, ь, ы, ф, ё, е* элпашцадолчудешнийнйаздар;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- *е, ё, ю, я, й* элпийнгIуллакх (функциш) къастор;
- предложенехьдешнийнкъаьстинайаздар;
  предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш; предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь (цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийнцIерашкахь) а доккхаэлп; дошдешдакъошца (аттаметтигаш: кхукепарчудешдакъойхлаьттадешнаш«мукъаза + мукъа») сехьадаккхар;
- дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцутексташ а нийсасхьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош);
- нийсайаздар аларца цакъаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашахлаьттапредложенеш а, 20 дашал сов барам боцутексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош);
- элпийнбоцуграфикингIирсийнгIуллакхаккхетар: дешнашнайукъарчукIайдарган, сехьадаккхаранхьаьркан;
- Iамийнчубакъонашна долу гIалаташ, описка ш каро (схьалаха) а, нисйан а;
- йешначу текстах кхета;
- интонаци (иэшар) а, предложенинчаккхенгарасацаранхьаьркашцайогIусоцунгIаш а ларйеш, йоцатексташхозуьйтуш а, дагахь а йеша (кхета а кхеташ);
- текстехь, маьIнанисданоьшудешнашсхьалаха;
- дешнийнкепийнгуламахпредложенихIотто;
- кепйохийнапредложенешметтахIитто;
- предложенинсхемашйеша, предложени а, цуьнан схема а йуста (соотносить), схемица а, билгалдинчудешнашца а предложенешхIитто;
- сюжетансуьрташкахула а, тергамашкахула а барта 3-5 предложенехлаьтта текст хIотто;
- нохчийнматтехулайолчутексташкахьоьрсийнматтаратIеэцнадешнашдовза;
- дешаранхьесапашкхочушдеш, Iамийнчукхетамехпайдаэца.

2 КЛАСС

ДешархоIемарву:

- тIекеренанкоьртагIирссанна,моттгIеэца;
- тергамах а, анализах а моттбовзараннекъахсаннапайдаэца;
- дашехьдешдакъойн барам билгалбаккха (къасто) (мукъазчеранцхьаьнакхетаршдолчудешнашкахь а цхьаьна); дошдешдакъошкадекъа;
- *е, ё, ю, я* элпийнгIуллакхтидаме а оьцуш, аьзнийн а, элпийн а

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

хIоттаманцхьаьнабаркъасто*;*

- цхьанаорамандешнашлаха (каро);
- дашехьорамбилгалбаккха (аттаметтигаш);
- текстехьдукхамаьIнийндешнехпайдаэцнаметтигашгучуйаха а, церанмаьIнехкхета а, дешарандошамашкахуламаьIнанисдан а; синонимеха, антонимех (кхетамийнцIераш а цайохуш) пайдаэцнаметтигашгучуйаха;
- долахь а, йукъара а цIердешнашбохукхетамашкъасто (определять);
- *«мила?», «хIун?»* бохучухаттаршнажоп лун дешнашдовза;
- *«хIун до?», «хIун дина?», «хIундийрду?»*бохучухаттаршнажоп лун дешнашдовза;
- *«муха?», «хьенан?», «стенан?»*бохучухаттаршнажоп лун дешнашдовза;
- IаларанIалашоне, эмоциниэшарехьаьжжина, предложенинтайпакъасто;
- Iамийнчунийсайаздаранбакъонехпайдаэца, царнайукъахь: адамийнцIерашкахь, дайн цIерашкахь, фамилешкахь, дийнатийнцIерашкахь, меттигийнцIерашкахьдоккхаэлп; дештIаьхенийнцIердешнашцакъаьстинайазйар;
- дешнаш а, предложенеш а, 45 дашал сов барам боцутексташ а нийсасхьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош);
- Iамийнанийсайаздаранбакъонаштидаме а оьцуш, дешнаш, предложенеш, 40 дашал сов барам боцутексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош);
- опискаш, Iамийнчубакъонашна долу гIалаташсхьалаха а, нисдан а;
- Iаматандошамехпайдаэца;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийсаинтонаци (эшар) лар а йеш, бартадиалоган а, монологан а аларш (билгалйинчутемина, тергамийн бух тIехь 2-4 предложени) хIитто;
- суьртанрепродукцихулабартадийцархIотто;
- йешначун (хезначун) бухатIехьбарта а, йозананкепахь а (1-2 предложени) цхьалхечужамIийнкепкхолла;
- хаттаршцацарнайукъарамаьIнийнуьйр а къастош, дешнехпредложенешхIитто;
- декъалдарийнбилгалдинчумасалийн анализ дIайахьарехьдекъалваранжанранбашхаллашйийцарейан, текстийн-декъалдарийнхIоттаман анализйан;
- текстан тема билгалйаккха а, текстанацуьнан тема гойтуцIетилла а;
- уьйрйоцчупредложенех, текстандакъойх текст хIотто;
- хаттаршнатIе а тевжаш, 30-45 дешнийнбарамехьдийцарантекстанма-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

йаррасхьайийцардIайаздан;

- шендешнашцаIамийнчукхетамийнмаьIнехкхето; Iамийнчукхетамехпайдаэца.

3 КЛАСС

ДешархоIемарву:

- къомантIекеренанмоттсаннанохчийнметтанмаьIнахкхето;
- лингвистикин экспериментах моттбовзараннекъахсаннапайдаэца;
- билгалйинчупараметрашцадашехь а, дашехьдоцуш а аьзнийнхарактеристика йан, дустаркхочушдан, классификацийан.
- дешанаьзнийн-элпийн анализ йан (транскрипцицайеш);
- цхьанаорамандешнаш а, цхьанадешанкепаш а къасто; цхьанаорамандешнаш а, синонимаш а къасто;
- билггалкъасталучуморфемашцадолчудешнашкахьчаккхе, орам, дешхьалхе, суффикс схьалаха (каро);
- синонимех а, антонимех а пайдаэцнаметтигашгучуйаха; тайп-тайпанчукъамеландакъойндешнашнасинонимаша, антонимаш а йало;
- нийсачу а, тIедеанчу а маьIнехьдалийнадешнаш (аттадешнаш) довза;
- текстехьдешанмаьIнакъасто;
- къамелехь а, йозанехь а *-р, -хо, -ча*суффиксашцадолчудешнехпайдаэца;
- хьастаран-жимдарансуффиксийнгIоьнцадешнашкхолла*(цIа-цIелиг, кема-кемалг…);*
- цIердешнашдовза; цIердешнийнграмматикинбилгалонашкъасто: класс, терахь, дожар;
- билгалдешнашдовза; билгалдешнийнграмматикинбилгалонашкъасто: класс, терахь, дожар;
- лааме а, лаамаза а билгалдешнашкъасто;
- цхьаллинйадукхаллинтерахьан бен кепйоцуцIердешнашкъасто (довза);
- хандешнашдовза; *«хIун дан?»* бохучухаттарнажоп лунхандешнашкъасто; хандешнийн хан билгалйаккха;
- йаххьийнцIерметдешнаш (йуьхьанцарчукепехь) довза; йаххьийнцIерметдешнех, текстехьцаоьшуйух-йухааларшдIадахархьама, пайдаэца;
- дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а къасто;
- аларанIалашоне а, эмоциниэшаре а хьаьжжина, предложенинтайпакъасто;
- предложенинкоьрта а, коьртаза (тайпанашка а цайоькъуш) меженашлаха;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенешйовза;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцутекстaшнийсасхьайазйан;
- Іамийнанийсайаздаранбакъонаштидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцутексташ олуш дІайазйан;
- описка ш а, Іамийнчубакъонашна долу гІалаташ а лаха, нисдан;
- тайп-тайпанчутайпанийнтекстехкхета, текстехьбалийна (белла)хаамсхьалаха;
- бешначу (хезначу) хааман бухатІехьбарта а, йозанехь а (1-2 предложени) цхьалхечужамІийнкепкхолла;
- нийсааларан (орфоэпин) норманаш, нийсаинтонаци (иэшар) лар а йеш, бартадиалоган а, монологан а аларш (билгалйинчутемина, тергамийн бухатІехь 3-5 предложенех) хІитто; къамеланэтикетаннорманехпайда а оьцуш, шайцакхайкхар, дехар, бехкцабиллар, баркаллаалар, духатохар долу йаккхиййоцубарта а, йозанан а тексташ (2-4 предложени) кхолла;
- текстехьпредложенийнуьйркъасто (***а*** хуттургангІоьнца);
- текстехькоьртадешнашкъасто;
- текстан тема а, текстанкоьртаойлаа билгалйаккха;
- текстандакъош (абзацаш) билгалдаха а, коьртачудешнийнйапредложенийнгІоьнцаценранмаьІнийнчулацамгайта а;
- текстан план хІотто, цуннатІоьхула текст кхолла а, текст нисйан а;
- йеллачу, массарацхьаьнайашахІоттийнчупланацама-даррасхьадийцардІайаздан;
- шендешнашцаІамийнчукхетамийнмаьІнехкхето; Іамийнчукхетамехпайдаэца;
- дошамангІоьнцадешанмаьІнанисдан;
- мини-талламдІабахьа, проектангІуллакхдарехьдакъалаца.

4 КЛАСС

ДешархоІемарву:

- РоссинФедерацинмахкахьметтан а, культурин а тайп-тайпаналлехкхета, моттхалкъансин-оьздангаллинкоьртачумехаллехцхьаъхилартІеэца;
- тІекеренанкоьртачугІирсахсанна,меттанмаьІнахкхета;
  Нохчийнреспубликинпачхьалкхан а, къомантІекеренан а моттсанна, нохчийнметтанметтигахкхета;
- нийсабарта а, йозанан а къамеладаманоьздангаллинйукъарагайтамсаннатІеэца;
- деллачудешнашнасинонимашйало; деллачудешнашнаантонимашйало;
- къамелехьмаьІнанисданоьшудешнашгучудаха, контекстехуладешанмаьІнакъасто;
- аттасхьакъасталучуморфемашцадолчудешнийнхІоттамехулаталлам бан; дешанхІоттаман схема хІотто; дешанхІоттамйеллачусхемицацхьаьнабало;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- карайерзийнчуграмматикинбилгалонийнкомплексца (Іамийнчунбарамехь),дошбилггалчукъамеландекъанхиларкъасто;
- цІердешнийнграмматикинбилгалонашкъасто: легар, класс, терахь, дожар;
- билгалдешнийнграмматикинбилгалонашкъасто: терахь, дожар, кеп (*лааме, лаамаза*);
- билгалдешнашдожарцалего;
- терахьдешнашдовза а, царахпайдаэца а, масаллин а, рогІаллин а терахьдешнашкъасто;
- хандешанбилгалзакепкъасто(схьалаха); хандешан хан къасто;
- йуьхьанцІерметдешанйуьхьанцарчукепанграмматикинбилгалонашкъасто: йуьхь, терахь; йаххьийнцІерметдешнех, текстехьцаоьшуйух-йухааларшдІадахархьама, пайдаэца;
- дош, дешнийнцхьаьнакхетар, предложеникъасто (йовза);
- аларанІалашоне а, эмоциниэшаре а хьаьжжина а, предложенийнклассификацийан;
- йаьржина а, йаьржаза а предложенешйовза;
- цхьанатайпанчумеженашцайолупредложенешйовза; цхьанатайпанчумеженашцайолупредложенешхІитто; цхьанатайпанчумеженашцайолчупредложенехкъамелехьпайдаэца;
- цхьалхейаьржинапредложенеш а, шина цхьалхечупредложенехлаьттачолхепредложенеш а дІасакъасто; цхьалхечупредложенинасинтаксисанталлам бан;
- Іамийнчунийсайаздаранбакъонехпайдаэца, царнайукъахь: долахьцІерашкахьдоккхаэлп; йукъарчуцІерашкахь а, кхечукъамеландакъошкахь а (нохчийнметтандешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпаш; тІеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь а, кхечукъамеландакъошкахь а *я, ю, е (ё)*элпаш; долахьцІерашкахь*я, яь, ю, юь, е (ё)*, тІеэцначу (долахьцІерашкахь) *я, ю, е (ё)*элпаш; мукъазаэлпаш*(къ, кІ, кх, гІ и т.д.)*; *-эв,-аьв,-ев* йаздаранбакъонаш; оьрсийнматтера а, оьрсийнматтехула а тІеэцначудешнашкахь*щ, ь, ы, ф* элпашйаздар; мукъааьзнаш [*и*], [*уь*] дехахиларгойтуш, *й*элпйаздар; йеха а, йоцадифтонгаш*иэ, уо*; чаккхенгахь-*г, -к* элпашдолчуцІердешнашкахь***а*** и ***и***элпаш; дешанчаккхенгахь шала мукъазаэлпаш; нохчийнметтаншалхамукъазаэлпаш; дешанчаккхенгахь***н***; цІердешнашца а, йаххьийнцІерметдешнашца а дештІаьхьенийнкъаьстинайазйар; *ца, ма*дакъалгийнхандешнашцакъаьстинайаздар; *й, ъ, ь* долчудешнийнсехьадаккхар; шала мукъазчуэлпашцадолчудешнийнсехьадаккхар; шалхачумукъазчуэлпашцадолчудешнийнсехьадаккхар;

ЧОУ "Гимназия Ринэйо ЭНС"

дукхаллинтерахьанцIердешнийнчаккхенаш; дешхьалхенийнцхьаьна а, къаьстина а *(ца, ма, а)* йазйар; *а*хуттурго а, хуттургашйоцуш а цхьаьнатоьхначуцхьанатайпанарамеженашцайолчупредложенешкахьсацаранхьаьркаш; шина цхьалхечупредложенехлаьттачучолхечупредложенехьсацаранхьаьркаш;

- 80 дашал сов барам боцутекстаШнийсасхьайазйан;
- Iамийнанийсайаздаранбакъонаштидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцутексташ олуш дIайазйан;
- описка ш, Iамийнчубакъонашнаорфографин а, пунктуацин а гIалаташсхьалаха а, нисдан а;
- тIекеренанхьолахкхета (муьлхачуIалашонца, хьаьнца, мичахьхуьлушйутIекере); тIекеренанхьолахьнийса (адекватни) меттангIирсашхаржа;
- нийсаинтонаци, къамеланзIехиларанн орманаш, орфоэпиннорманашларйеш, бартадиалоган а, монологан а аларш (4-6 предложени) хIитто;
- барта а, йозананкепахь (йозанантIекеренанбилгалчухьоланалерина (кехаташ, декъалвараноткрыткаш, дIакхайкхорш (объявленеш), и.д.кх.) а, йаккхиййоцутексташ (3-5 предложенех) кхолла;
- текстан тема а, коьртаойла а къасто; теминайакоьртачуойланнатIе а тевжаш, текстанашацIетилла;
- предложенийн а, текстандакъойн а къепнисйан;
- йеллачутекстаШна план хIотто;
- текст ма-йаррасхьайийцаркхочушдан (барта а, йозананкепахь а);
- текст хоржуш (йукъ-йукъара) схьайийцаркхочушдан (барта);
- билгалйинчутеманашцасочиненешйазйан (хьалххе кечам биначултIаьхьа);
- довзийтаран, талламанйешар, хаамлахаркхочушдан; бешначу (хезначу) хааман бухатIехьбарта а, йозананкепехь ацхьалхечужамIийнкепашйало; текстехьйолчухааманинтерпретацийна, жамIаш дан а;
- шендешнашцаIамийнчукхетамийнмаьIнадаста; Iамийнчукхетамехпайдаэца;
- дошаман (кехатан а, электронан а носитель тIехь) гIоьнца, тIаьхьахьожучучуваланхьелашкахь Интернет чохьдешанмаьIнанисдан.

ЧОУ "Гимназия Риэйсэнс"

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Тематикин планировани

Белхан программа хIоттош, тематикинпланированехьтидамеэцна хила йезадешаран-методикинкоьчалшлараЛушйолчу ЭОР-х пайдацарантаронаш.

1 класс (66 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	ДешархойнгIуллакхдаранкоьртаке паш
Йоза-дешарIамор			
1.	**Къамелкхиор (7 сахьт[1])**	Гайтаме-вастемоделийнгIоьнцакъамелах болу йуьхьанцаракхетам. Къамелсуьртийн а, схемийн а гIоьнцамаьIнийндакъошка (предложенешка) декъар. Текстах болу йуьхьанцаракхетам. Хозуьйтушшайоьшуш а, ладугIуш а текстах кхетар. ХIума а, цуьнанцIейоккхудош а. (Мила?), (хIун?) бохучухаттаршнажоьпаш лун дешнаш. ХIуманийндарашгойтудешнаш. Дашах а, предложенех а йукъаракхетам. Iаморандиалогехьдакъалацар. Билгалйаьхначутеманашна а, хьелашна а йуьхьанцара диалог хIоттор. Сюжетансуьртех а, шайнловзарех а, занятех а, тергамех а дийцаранкепехькегийдийцаршхIиттор. КъамелангIиллакхаш. НохчийнметтангIиллакхедешнаш (маршаллахаттар– *Iуьйре дика хуьлда! Суьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Iодикайар – Iодикайойла! благодарность – Дела реза хуьлда! Баркалла! ...).* Хаттаранпредложенинингонаци (йиш). НохчийнматтехулайолчутекстаШкахьоьрсийнматтаратIеэцнадешнашдовзар.	ХьехархочункъамелтIеэцар. Къамеланаьзнашдовзар. Аьзнаш, дешнаш, цхьалхепредложенешйухаалар (хьехархочуннатIаьххье). Хьалх-тIаьхьалланийсайолчусюжетансуьрташцаболх бар: суьрташтIехьгайтинчухиламийн анализ, сюжет йийцарейар, суьрташнатIе а тевжаш, бартадийцархIоттор. Хьалх-тIаьхьалланийсайоцчу (талхийнайолчу) сюжетансуьрташцаболх бар: суьрташтIехьгайтинчухиламийн анализ, хиламийнхьалх-тIаьхьалланисйар, хиламийнхьалх-тIаьхьалланисйинчусюжетансуьрташнатIехулабартадийцархIоттор. ХIума а, цуьнанцIейоккхуш долу дош а довзар. Мила? ХIун? бохучухатаршнажоплуш долу дешнашдовзар. Ши хIумайадуккха а йолухIуманаш а, церанцIейоккхудешнаш а довзар. ХIуманаш а, дараш а довзар а, цаьрцадогIудешнашцхьаьнадалор (соотнесение) а. ХIуманийн а, церанцIерашйохучудешнийн а тобанашйар. Тобанашйаранбилгалокъастор, тобанерасовнаха элемент (хIумайадош) дIайаккхар. Графикинхаамцаболх бар. Дош а, предложени а йовзар. Тексте ладогIар, ладугIучухенахь текстах кхетар. БилгалйинчусхемицапредложенешхIиттор (барта). 2-3 предложенехйолу текст хIоттор (барта). Хьехархочунхаттаршнажоьпашдалар. БилгалйинчумоделацадиалогашхIиттор. Дийцаранкепехьдаккхийдоцудийцарш

[1]Билгалбинасахьтийн барам хьехаманкепехьбу, хьалхарчуклассандешархойкийчахиларан т1ег1анца нисбанмегашбу.

ЧОУ "Гимназия Витэ йисэнс"

			хIиторехьцхьаьнаболх бар (масала, школерадахархлаьцнадийцар, и.д.кх.). Ша бен болх: тIетовжарандешнашцадоццадийцархIотор. Этикетанкепех (*Іуьйре дика хуьлда! Де дика хуьлда! Іодикайойла! Дела реза хуьлда! Баркалла! и.дI.кх.)*пайда а оьцуш, дешаран диалог хIоттор. Хаттаранпредложенехпайдаэцар: *ХIарахIун ю? Иза мила ву?* Нохчийнкъамеланэтикетанкепехтайп-тайпанчутеманашкахуладешаранпроцессехь а, классаларахьарчумероприятешкахь а пайдаэцар. Хаттарашэшар лар а йеш, хаттаранпредложенешйалор. НохчийнматтахьйолчутексташкахьоьрсийнматтератIеэцнадешнашдовзар.
2.	**Дош а, предложения а (3сахьт)**	ДешанмаьIнинтергам. Гергара а, дуьхьалара а маьIна долу дешнаш. Уьйрлелорехьдешанметтиг а, цуьнангIуллакх а. КъамелехьхIуманаш, хIуманийнбилгалонаш, дарашбилгалдечудешнехнийсапайдаэцар. Дош а, дешнийнцхьаьнакхетар а. ХIума (объект) йовзарсаннадоштIеэцар. ДешанмаьIнинатIехьтергам. Дош а, цобилгалйохIума а йовзар (къастар). Дош а, предложени а йовзар. Предложеницаболх бар: дешнашбилгалдахар, церанхьалхтIаьхьалла (рогIалла) хийцар. Предложенинйозананкепйалор. Тайп-тайпанчуэшарца (интонацица) предложенешдIайешар. Интонированин (иэшарцайешаран) хааршшардар. Текстерапредложенийн барам билгалбар. Диалог. 1-на тIера 10-на тIекхаччалцдагардар.	Хьехархочо/дешархошайоьшуговзар (дийцар) хазарцатIеэцар. Дешдакъошца, тIаьхьа (хIоранна намалцайогIучуйешаранчехкаллица) дийннадешнашца а, шерайешар. Дешнашдешдакъошкадекъар, дешнашкахьдешдакъойн барам къастор. ДашехьаьзнийнхьалхтIаьхьаллакъастор. Текстерааларехула а, йешарантехникехула а хала долу дешнашдешар. Текстан анализ: йешначутекстехулахIиттийнчухаттаршнажоьпашдалар, текстехьоьшухаамсхьакарор. ГовзаранчулацамцIарцабустар (соотнесение). Шенжоьпашодноклассникийнжоьпашцадустар, йешначуговзаранхьокъехьшена, кхечуьнан а аларан мах хадор. Иллюстраци а, говзаранчулацам а дуьх-дуьхьалхIоттор. Цхьаьна бен болх: билгалдинчудашцапредложенийалор. Ловзаранкепехьшардар «Лайн мижарг»: цхьаццадоштIе а тухуш (по цепочке), предложенешйаржор. Ловзар «Дийнадешнаш» (дешархошапредложенерадешнийн роль ловзайо, предложенехьдешнийнметтигхуьйцу, нисделларгдIадоьшу). Предложенин модель хIоттор: предложенехьмасадошдукъастор а, хIорадошасанца (полоской) билгалдар а. Ша бен болх: предложенехьмасадошдукъастор а, дешнашасанашцабилгалдар а.

ЧОУ "Гимназия Радонеж"

			Предложенинмоделацаболх: моделанхийцарехьаьжжина, предложенихийцар. Ловзаранкепехьшардар «Моделехулапредложеникхолла». Ловзар «ПредложенехьгІалатнисде» (грамматикин а, маьІнин а гІалаташ долу предложенешнисйар). Дешаран диалог «ХІун дан мега хІуманах а, ткъаишттаоцухІумананцІейоккхучудаш ах а?», диалогехьдакъалацарогІо до хьалхарчуклассандешархошнадош а, цудашобилгалйохІума а йовзабуьйлабала. Барта а, йозанехь а цхьаннатІераиттанатІекхаччалцдагардар. Тобанехьболх: НохчийнматтахьйолчутексташкахьоьрсийнматтератІеэцнадешнашдовзар.
3.	**Фонетика (8 сахьт)**	Къамеланаьзнаш. ДешанаьзнийнхІоттаман а, цуьнанмаьІнийн а цхьаалла. Дашехьдолчуаьзнийнхьалх-тІаьхьалла а, аьзнийн барам а къастор. СхеминатІе а тевжаш, къамеланаьзнийн характеристика йар. Нохчийнметтанаьзнашоьрсийнметтанаьзнашцадустар. «*К*» элпацабилгалдеаьзнаш. Цхьанайамасехозацакъаьсташ долу дешнашдуьхь-дуьхьалхІиттор: *лом, лам, кхор, кор, лу, ло.* Дешанаьзнийн анализ, аьзнийнмоделашцаболх бар: дешанаьзнийнхІоттаман модель йиллар, билгалйинчумоделацадогІудешнашдалор. Мукъа, мукъазааьзнаш а, зевне, къорамукъазааьзнаш а довзар (къастар). Нохчийнметтанша-тайпааьзнаш:*кх, къ, кІ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гІ, пІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І.* Дешдакъааланауггаре жима дакъасанна. Дешнашдешдакъошкадекъар. Дашехьдешдакъойн барам. Дешнашдешдакъошцадешар. Нохчийнметтанаьзнаш. Абат (алфавит). Нохчийналфавитаноьрсийн алфавитах къастар.	СхеминатІе а тевжаш, къамеланаьзнийн характеристика йар. Аьзнийн а, элпийн а бараман базар (соотношение). Аларе а, декаре а хьаьжжина, нохчийнметтанмукъачу, мукъазчуаьзнийнартикуляци. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийн характеристика. Мукъа а, мукъаза а аьзнашбилгалденэлпийнбашхалла (различие). Дешнийналарехьаьзнашбилгалдар. Хьалхарчу/тІаьхьарчуозацадешнйинклассификацийар. ТаблицинатІе а тевжаш, билгалдинчуаьзнийн характеристика йар. Цхьанаозацакъаьсташ долу дешнашдуьхь-дуьхьалхІиттор. Билгалдинчуозацадошхаржар. Іамош долу нохчийнметтанаьзнашоьрсийнметтанаьзнашцадустар. Нохчийнметтанша-тайпанчуаьзнийндифференциацийар. Ша-тайпамукъазчу*кх, къ, кІ, аь, оь, уь, юь, яь, хь, гІ, пІ, тІ, хІ, цІ, чІ, І*аьзнийналар. ДолахьчуцІерашкахьаьзнийн а, элпийн а бараманбогІушхилар. Шиммацхьаьнаболхбеш, алфавитанкъепехьэлпашдІанисдар. Нохчийнметтаналфавитаноьрсийн алфавитах къастар. Ловзаранкепехьшардар: «Суна тІаьхьара ала» (аьзнашкаладогІар а, карладахар а). Мукъа а, мукъаза а аьзнашдовзар

ЧОУ "Гимназия Радуга Сэнс"

			(къастор). Дешан модель хIоттор. Моделацаболх: дашехь аз билгалдечуметтехьаьжжина, оьшу модель харжар (дешанйуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь:*урс, бурч, зу, москал, лами, тIадам*.). Шардар: билгалдинчуозацадешнашхаржар. Дешанаьзнийн анализ кхочушйар. Цхьаьна бен болх: хьалхарчуозехьаьжжина, дешнаштобанашкахьцхьаьнатохар. Дешаран диалог: «Стенцакъаьстаалarехьмукъааьзнашмукъазчуаьзнех?», диалогехьдакъалацаранжамIсанна: дуьхьалойолуш/йоцуш долу мукъа а, мукъаза а аьзнашдовзар. Шиммацхьаьна бен болх: озанхIоттаманмоделашйустар (цхьатерaлла, башхаллаш). Дешнашдешдакъошцаалар. Дошдешдакъошцадекъар. Дешдакъойнбилгалбинчубарамцадешнашхаржар. Тобанашкахьболх: дашехьдешдакъойнбарамехьаьжжина, дешнашвовшахтохар. Дашехьмасадешдакъадубилгалдоккхуш, тIечIагIдар а далош, комментарешцашардаркхочушдар. Шиммацхьаьна бен болх: дешдакъойнбилгалбинчубарамцадешнашхаржар.
4.	**Графика («Дешар» декъацацхьаьнаIамошйу)**	Аз а, элп а довзар (къастар): элп аз билгалденхьаьрксанна. Доккха а, могIанан а элп. Нохчийнметтанэлпаш. Абат (алфавит). Нохчийналфавитаноьрсийн алфавитах къастар. Нохчийнграфикийндешдакъойн принцип. Нохчийнметтан шина хьаьркацабилгалдоша-тайпамукъа *(аь, уь, оь)* а, мукъаза (*гI, кх, къ, кI, пI, тI, хI, хь, цI, чI*) а аьзнаш. Нохчийнметтанэлп*I*. Дешнийнаьзнийн-элпийн анализ. *Е, ё, ю, я, й* элпийнгIуллакх. Адамийнфамилешкахь а, цIерашкахь а, дийнатийн а, гIалийн, йартийн, урамийнцIерашкахь адоккхаэлп е, *ё, я, яь, ю, юь*йаздар. Нохчийналфавитехьэлпийнхьалх-тIаьхьалла. Нохчийнметтанэлпаш. Доккха а, могIанан а элп. Абат (алфавит).	Алфавитанкъепехьдешнашбилгалдахар. Iамийнчуэлпашца долу дешнашдешар. Шардар: «Аз элпацабилгалде». Билгалдинчуозаца долу дешнашхаржар. Йазден а, тайп-тайпанааьзнашбилгалден а элпийнтобайар. Шалхачуэлпашца долу дешнашдIайаздар. Аьзнашаларна а, довзарна а тIехьмассарацхьаьна бен болх. НохчийналфавитанэлпашбIаьран (визуальное) довзийтар. Даккхийчу а, кегийчу а элпийндифференциаци. Йаздинаэлпхьехархочойеллачукепаца догIушхиларбилгалдар. Ловзаранпроцессехьэлпашдовзар. Тобанашкахьболх: шалхачуэлпашца долу дешнаштобанашкадерзор*(аь, оь, гI, чI, къ…).*

ЧОУ "Гимназия Ридигер"

		Нохчийналфавитаноьрсийн алфавитах къастар.	Ша бен болх: алфавитанрогIаллехьдешнашдIайаздар. Алфавитах, нохчийналфавитанэлпийнрогIаллехдолчухаарех а лаьцнахьехархочундийцар. Ловзаранкепехьшардар: «Алфавит кхидIадIахьо (йийца)». Шиммацхьаьна бен болх: дешнашалфавитанкъепедалорехьгIалата шкъастор.
5.	**Йешар (11сахьт)**	Дешдакъошцайешар (мукъа аз билгалдечуэлпехьаьжжина). Дешдакъошцашера а, индивидуальнитемпацайогIучусих аллицадийннадешнашца а йешар. СацаранхьаьркашцайогIучусоцунгIашца а, интонацица (иэшарца) а йешар. Дешнаш, дешнийнцхьаьнакхетарш, предложенеш, йаккхиййоцутексташкхеташйешар. Йаккхиййоцчупрозинтекстийн а, стихотворенийн а исбаьхьаллинйешар. ХьехархочунхаттаршнатIетевжаша, шеггара а текст схьайийцар. Нийсааларан (орфоэпин) йешар (дийннадешнашдешадуьйлалуш). Нийсайаздаран (орфографин) йешар (проговаривание), дIайоьшушйазйарехь а, схьайазйарехь а шашенталлам (самоконтроль) баран гIирссанна.	Дешдакъош, дешнаш, предложенешйешаранговзаллакхиор. Дешнаш (схьа)аларанпроцессехьаьзнашкъастор. Хьехархочобилгайаькхинадашехь аз билгалдарниэшаранкепйухаметтахIоттор. Шардар: дешнадешдакъа, шенцIарехь и дешдакъадолчусуьртацацхьаьнадалор. Шардар: билгалдинчуэлпашцадешдакъошкхоллар: *а, аь, оь, у, уь…* Шиммацхьаьна бен болх: мукъазчуэлпацакерладешдакъошкхолла: *кх, къ, хI, чI…* Билгалдинадешдакъошцхьатерра чудешдекъацатIедуза, масала: *…ми (лами), …маз (ламаз), …зар (лазар), и.дI.кх.* ТIедожоран, хаттаран, дийцаран, айдарниэшарцапредложенешалар. Ловзаранкепехьшардар: «Чекхйаккхапредложени», предложенинкоьртачуойланнатIе а тевжаш, йешначекхйахазайолупредложенешчекхйахахааршардар. Йешаран шина тайпананмехалаллеххьехархочундийцар: нийсайаздаран а, нийсааларан (орфоэпин) а; оцу шина тайпананйешаранIалашонех а. Йаздинама-дарра (нийсайаздаранйешар) дешнашалар.
6.	**Йоза (10сахьт)**	ЙозаIамор а, каллиграфинговзаллакхоллар а. Йозакхочушдечухенахь, ларбаноьшууьнахцIоналлинлехамашбовзийтар. КуьйганпIелгашлелоранжигаралла (мелкая моторика) а,	ЙозанехьуьнахцIоналлинбакъонашларйар. Даккхий, кегийэлпаш, элпийнцхьаьнакхетарш, дешдакъош, дешнашйаздаранговзаллакхиор. Йозанандоккха а, жима а элпдилларкарадерзор.

ЧОУ "Гимназия Рийэйсэнс"

		паргIаткуьглелор а кхиор. Тетрадь тIехькехатанагIонаншортонехь а, классануьнаншортонехь а ориентацийанхааркхиор. Йозанандаккхий а, могIанан а элпашдIайаздаркарадерзор. ЦIена а, къаьсташдолчу а хотIацайаздар. ДIадоьшушдешнаш а, предложенеш а йазйар. Текст нийсасхьайазйаранприемаш а, хьалха-тIаьхьалла а. ЭлпийнбоцуграфикингIирсийнгIуллакхахкхетар: дешнашнайукъарчукIайдарган, сехьадаккхаранхьаьркан.	ЭлпийнбоцчуграфикингIирсийнгIуллакхахкхетар – дешнашнайукъахькIайдарг, сехьадаккхаранхьаьрк. Предложенийнйуьххьехь а, долахьцIерашйазйарехь а доккхачуэлпахнийсапайдаэцар. Зорбанан а, йозанан а тексташтIерадешнаш а, йаккхиййоцупредложенеш а схьайазйар. Йазйинчупредложенийннийсакечйаран мах хадор (предложенинйуьххьехьдоккхаэлп, чаккхенгахьтIадам). Дешнаш а, предложенеш а, 25 дашал сов барам боцутексташ а нийсасхьайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош); Нийсайаздар аларца цакъаьсташ долу дешнаш а, 3-5 дашахлаьттапредложенеш а, 20 дашал сов барам боцутексташ а олуш дIайазйан (йукъахдитарш а доцуш, элпаш а цаталхош); Ловзар: Элпаш стенах лаьтташду? Элпийн модель хIоттор (кехат, картон, пластилин) Шардар: Элпнийса ала *(к, къ, кI, кх…)*. Ловзаранкепехьшардар «ЭлпанахIунхилла?»: кепталхийнчуэлпийн анализ йар, тIеоьшуэлементашбилгалйар. Практикинболх: элпандIайаздарнийсахилларталлар, шенэлпашйеллачукепацадустар. Шардар: шина-кхаадашахлаьташйолупредложенеш олуш дIайазйар, масала: *Лала илли ала.Нана хи мала.* Шиммацхьаьна бен болх: зорбанан а, йозанан а шрифтацайаздина долу цхьадешнашвовшашцадустар. Шардар: зорбананкепехьйаздинадешнашйозанан кепехьдIайаздар.
7. Орфография, пунктуация («Йоза» декъацацхьаьнаIамошйу)		Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: дешнашкъаьстинайаздар; предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь а (адамийнцIерашкахь, дийнатийн, гIалийн, йартийн, урамийн а цIерашкахь) а доккхаэлпйаздар; адамийнцIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а *я, яь, ю, юь, е, ё* элпийн а, долахьчуцIерашкахь а, тIеэцначудешнашкахь а *я, ю, е, ё* элпийн а нийсайаздар;	Шардар: предложенинйуьхь а, чаккхе а нийсакечйарца а, дешнашнайукъаракIайдаргашларйарца а дешнийнгуламаххIоттийнапредложенидIайазйар. ДоккхачуэлпахпайдаэцаранметтигехтIедоьжначукепехькхета а веш, комментарешцапредложенешдIайазйар. Доккхачуэлпахпайдаэцаранметтигехкхетошкомментарийешпредложенеш д1аязйар. Ловзар «Дукхахьан?»: билгалдинчуэлпанадолахьцIерашлахар (йалор) а, дIайазйар а.

ГОУ "Гимназия №1 имени"

		нохчийнметтаншалхачумукъазчуэлпийн (*хь,кх,цI, къ, пI,...)*нийсайаздар; *ю, ы, ф, я, щ* элпашцадолчудешнийннийсайаздар; мукъазчуаьзнийнцхьаьнакхетаршдоцчудешдакъошца долу дешнашсехьадахар; предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш.	Практикинболх: Іамийнчунийсайаздараннорманашма-бохху, текстан олуш дІайазйар.
8.	**Маттах болу йукъарахаамаш (кхидІакурсанмассодекъехьІамошду)**	Моттадамийнуьйрлелоранкоьртагlирссанна. УьйрлелоранІалашонаш а, хьелаша.	«Мотт – адамийнуьйранмехалагlирс» теминахьехархочундийцар. Моттадамийнуьйран, хаамийн, зІенийнгlирсхиларанйукъаракхетам. Текстащца, суьрташцабечубалхахулабарта а, йозананкепехь а тІекерелелор. КхолларалліптІедиллар: йозананкъамелахпайдаэцаоьшухьалгайтар.
9.	**Фонетика (3 сахьт)**	Къамеланаьзнаш. Мукъа, мукъазааьзнаш а, уьшдовзар а. Зевне, къорамукъазааьзнаш а, уьшдовзар а. Нохчийнметтаншатайпааьзнаш. Дешдакъа. Дашехьдешдакъойн барам. Дешнашдешдакъошкадекъар (мукъазчуаьзнийнцхьаьнакхетаршдоцуаттадешнаш).	Аьзнийн, элпийнйукъарабашхаллинсуртхІоттор. Олучудешнашкахьаьзнашбилгалдар, артикуляцинатІетидамбохуьйтуш, аьзнашалар. ДешнийнаьзнийнмоделашхІиттор. Дешанаьзнийн а, элпийн а билгалдар (обозначение) дустар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийнкъастар а, царнайукъарабашхалла (разница) а. Нохчийнметтанша-тайпамукъа а, мукъаза а аьзнашдагардар. Мукъий, мукъазийаьзнашбилгалденмукъачу а, мукъазчу а аьзнийн а, элпийн а маьІнакъастаранметтигнатІехьтергам. *е, ё, ю, я* элпийнмаьІнабилгалдаккхар. ТІеэцначудешнашкахь бен лелашдоцчуэлпийн (*ё, я, ю, ы, ф, щ*) алар (воспроизведение). Дош а, дешдакъа а билгалдар, царнайукъарчубашхаллехкхетор. Тайп-тайпанчудешнийндешдакъойнхІоттамнатІехьтергам. Дашехьмасадешдакъадубилгалдар. ДешнашцхьанамогІанеравукхумогІанесехьадахар. Дешнашдешдакъошкадекъар. Предложенехьдешнашвовшехкъаьстина (кІайдаргехула) йаздар. ДолахьцІераш (адамийнцІераш, денцІе, фамилеш, дийнатийнцІераш) доккхачуэлпацайазйан, ишттайаздархкхето. «НохчийнметтанаьзнехлаьцнавайнахІунхаьа?» теминакъамел, йоза-дешарІаморехь долу хааршкарладахар.

ЧОУ "Гимназия Раздолье"

			Дешан схема хIоттор. Озана характеристика йалахаар. Оьрсийнматтехьдоцчушалхачуэлпийн нийсайаздар а, аьзнийнсхьаалар а кхочушдар. Ловзаранкепехьшардар «Билгалдинчуозанадошдаладе»: (***Д**ада, ху**д**ар, бо**д**а, ба**д**).* Массо а дешнашкахьмуьлха аз дуцхьаттерахезаш? Оцуозанадошдаладе: дашнайуьххьехь, йуккъехь, чаккхенгахь. Шардар: йалийнчубилгалонашцааьзнашбилгалда хар (барта). Шиммацхьаьна бен болх: билгалбинчубухцааьзнаштобанашкадер зор. Дош, дешдакъабилгалдар, коьртачубашхаллех (различие) кхетор. Тайп-тайпанчудешнийндешдакъойнхIоттамна тIехьтергам. Дошсехьадаккхархьамадешдакъошка декъар. Дашехьмасадешдакъадубилгалдар.
10.	**Графика (3 сахьт)**	Аз а, элп а. Аьзнаш а, элпаш а довзар. Нохчийнметтанша-тайпа (шалха) элпаш. ТIеэцначудешнашкахь бен пайдацаоьцу*е, ё, ю, я*элпаш. АдамийнцIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь а, дийнатийнцIерашкахь а доккхаэлп. Нохчийнабат (алфавит): элпийнцIераш, церанхьалх-тIаьхьалла. ДешнийнкъепIозарогIаллехьнисдархьама, абатахпайдаэцар. ЭлпийнбоцуграфикингIирсаш: дешнашнайукъаракIайдарг, сехьадаккхаранхьаьрк.	ДолахьцIерашдоккхачуэлпацайазйар. ДолахьчуцIерехпайда а оьцуш, шиммацхьаьнапредложенешхIиттор. Дешнийнаьзнийн-элпийнхIоттаманмоделашхIиттор. Дешаран диалог «Дешнийнаьзнийн а, элпийн а хIоттамбустар». Шардар: дашехьмасадешдакъадубилгалдар, дошдешдакъошкадекъаранбакъонахкхетор. *е, ё, ю, я* элпийнмаьIнабилгалдаккхар. ТIеэцначудешнашкахь бен лелашдоцчуэлпийн*(ф, ё, ю, ы, щ)* цIейаккхар, алар. Ловзаранкепехьшардар: «Дашах лаьцна дика хьандуьйцур дара?», шардаркхочушдарехь, аьзнашэлпашцабилгалдархх; дешанаьзнийн а, элпийн а хIоттамахбартакъамеланалархIоттохаар карадерзадо. Ловзар-къовсадалар «Карлайаккхаабат» Шиммацхьаьна бен болх: йукъахдитинамукъа а, мукъаза а элпашйукъа а хIиттош, дешнашкхоллар. Предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь а доккхачуэлпаннийсайаздар. Шардар: Дешнашкахьйукъахдитинаэлпашйукъах Iиттор.
1	**Орфоэпи**	Аьзнаш а, аьзнийнцхьаьнадараш	ДешнашкахьйукъахдитинаэлпашхIитт

ЧОУ "Гимназия Радонеж"

1.	**(курсанма ссодекъехьІамошйу)**	а алар: шала мукъаза*ккх, тт, лл, и.д.кх.*	ор. Шалхаэлпаш*ккх, тт, ллиДІ.кх.* дехха, цхьа аз санна, алар. Билгалдинчуэлпанметтигалфавитехьбилгалйаккхар. Шардар: предложенехьдошнийсадІадеша, масала: Арахь*догІаду. НеІарандогІаду.*
12.	**Лексика а, морфология (4сахьт)**	Дошметтандакъасанна (довзийтар). ДошхІуманан, хІуманандаранцІесанна(довзийтар). Синонимаш а, антонимаш а (йукъаракхетам, терминаш а цайалош).	Дешаран диалог: Муьлхачухаттаршнажоп дала тарлодешнаша? ХІума а, хІуманандилгало а, дар а гойтудешнаш (*мила? хІун? хІун дина? и.д.кх.)*хаттаршкахулакъастор. Шардар: предложенешкахьтера, дуьхьалмаьІна долу дешнашкарор а, кхинтІелахар а *(йоккха-жима, лекха-лоха).* Шардар: *мила?* бохучухаттарнажоп лун, адамбилгалден а, *хІун?*бохучухаттарнажоп лун, адамдоцургбилгалден а, дешнаштекстехьхаржар. Шиммацхьаьна бен болх: *цхьаъ, шиъ, дуккха а* бохучудешнашцадешнийнцхьаьнакхетаршхІиттор а, къамелехьцарехнийсапайдаэцар а. Тобанашкахьболх: адамбилгалден а, хІуманашбилгалйен а дешнашдовзар. Шиммацхьаьна бен болх: хІумананцІесуьртацацхьаьнайалор (*кхор, Іаж…);* дийнатийнцІерашцерансуьрташцацхьаьнайалор (*цициг, жІаьла…*), и.дІ.кх. Бос билгалбенцІе а, бос (бесансурт) а цхьаьнабалор. Шиммацхьаьна бен болх: кхутайпа «*хІума + хІуманандилгало»* дешнашцхьаьнадалор.
13.	**Синтаксис (3 сахьт)**	Дешнийнцхьаьнакхетар (довзийтар). Предложениметтандакъасанна (довзийтар). Предложенин схема. Предложенин схема йешар. Предложени а, цуьнан схема а йустар (соотнесение). Схемехула а, билгалдинчудешнашкахула а предложенешхІиттор. Предложенехьдешнийнкъепе. ПредложенидІайазйаранбакъонаш. МаьІнийнхаттарийнгІоьнцапредложенехьдешнийнуьйрбилгалйаккхар. КепахйохийнапредложенешйухаметтахІиттор. ЦхьаьнатоьхначудешнийнкепехпредложенешхІиттор. Текст. Текстанбилгалонаш. Текстан тема а, цІе а.	Предложенин схема йешахаар. Предложени а, цуьнан схема а цхьаьнайалор. Билгалдинчудешнашца а, схемица а предложенешхІиттор. Хаттаран, айдаран, дийцаран, тІедожоранпредложенеш дифференцировать йар. Шардар: предложенешбилгалйинчуиэшарца (интонаци) йешар. Шиммацхьаьна бен болх: кепталхийнапредложенинисйе (иэделлачудешнехпредложеникхолла), масала: *дахара, тхо, хьуьнах, селхана.* Шиммацхьаьна бен болх: текстандакъошкъастор, церанкъасторнийсахилархкхетор. Практикинболх: кепталхийна текст схьайазйар,

ЧОУ «Гимназия Ридигер»

			предложенийнкепашнийсайалор (йуьххьехьдоккхаэлп, чаккхенгахьхьаьркаш).
14.	**Орфография, пунктуация (5сахьт)**	Нийсайазйаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: предложенехьдешнашкъаьстинайаздар; предложенинйуьххьехь а, долахьцIерашкахь а доккхаэлпйаздар: адамийнцIерашкахь а, фамилешкахь а, дийнатийнцIерашкахь а; адамийнцIерашкахь, фамилешкахь, денцIерашкахь, дийнатийнцIерашкахь*я, яь, ю, юь, е, ё*элпийннийсайаздар, тIеэцначудешнашкахь*я, ю, е, ё*элпийннийсайаздар; нохчийнметтанмукъазчуэлпийн*(хь, хI, кх, чI и т.д.)* нийсайаздар*; щ, ь, ы, ф* элпашцадолчудешнийннийсайаздар; дешнашсехьадахар; предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш: тIадам, хаттаран а, айдаран а хьаьркаш. Текст схьайазйаран алгоритм.	Нийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонашIамор. ЦхьанамогIанеравукхумогIане даха аьттохиларцадешнашвовшашцадустар. Аларцхьаъдолуш, йазйартайп-тайпанадолчудешнашнатIехьтергам, масала: *мотт, цIе, ча, мIара.* Шардар: долахьцIерашйукъахьйолупредложенешдIайазйар. КхолларалIинтIедиллар: алгоритманатIе а тевжаш, долахьчуцIерийнбилгалбаькхинчубарамца, «Сан доьзал» цIейолудоккхадоцудийцарйазде.
15.	**Къамелкхиор (6сахьт)**	КъамеладамашнайукъахьтIекерелелоранкоьртакепсанна. Барта а, йозанан а къамел: коьртабашхаллаш (отличия). Дошкъамеландакъасанна. КъамелехьдешанмаьIна (роль). Предложени а, текст а къамеландакъошсанна (довзийтар). ТекстанцIе. Шен (долахь) текст хIоттор. ТIекеренанхьелаш: тIекеренанIалашо, хьаьнца, мичахькхочушхуьлутIекере. Барта тIекеренанхьелаш (диалогашролашцайешар, видоматериалашкахьажар, аудиозаписеладогIар). Дешаран а, Iер-дахаран а хьелашкахькъамеланэтикетаннормана ш (маршала хаттар, Iодикайар, бехкцабиллардехар, баркаллаалар, дехар дар).	IаматанэлементашйовзарIаматанэлементашйовзар (форзац, шмуцтитул, чулацам, билламаш, дошам-йуххедиллар). Адамийндахарехьметтан а, къамелан а маьIнах, кхечухалкъийнметтанийнларам беш, алар. ХьехархочункъамелхазарцатIеэцар. КъамелангIуллакхдаранкоьртатайпанашбилгалдар*: ладогIар, дийцар (къамелдар), йоза, йешар.* Хезна текст йозананкепехьсхьайийцар. Къамеландакъасанна текст, текстанкоьртабилгалонашйовзийтар. Текст а, предложени а вовшехкъастор. БIаьрсица а, хазарца а текстерапредложенешкъастор. ХIоттийнчухьесапцацхьаьнайогIубарта а, йозанан а текст кхоллар. ЛадугIучу/йоьшучутекстанацIехаржар. 3-4 къаьстинчупредложенех текст хIоттор. Йозанехьпредложенинкепнийсакхочушйар (йуьххьехьдоккхаэлп, чаккхенгахьтIадам). ПредложенийнсхемашхIиттор а, кийчасхемашбилгалйинчупредложенешцайустар а. IамийнанийсайаздаранIамийнанийсайаздаран а, пунктуацин а бакъонашйозанехьларйар. Шиммацхьаьна бен болх:

ЧОУ "Книжная лавка Ринэйоэнс"

			«Муьлхашеран хан дукхайезахьуна?» темина диалог хIоттор. ТIекеренийнтайп-тайпанахьелашгайтарансуьрташцаболх*(маршаллахаттар, Iодикайар, баркаллаалар, дехар дар)*, хIорахьоланадогIуэтикетандешнашхаржар. НохчийнгIиллакх-оьздангаллинлексикица диалог хIоттор. Ролашцаловзар «Хьешийбахкар»: ламасташцадогIуш, хьешийтIеэцар. Шиммацхьаьна бен болх: «Цхьаьнакхетар» къамелхочуьнгамогашалла, гIуллакххаттар.
Резерв (дийннадешараншарна) - 3 с.			

2 класс (68сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	ДешархойнгIуллакхдаранкоьртакепаш
1.	**Маттахлаьцнайукъарахаамаш (2сахьт, кхидIакурсанмассодекъехьIамадо)**	МоттадамийнтIекеренанкоьртагIирс а, къоманкультуринхилам а санна. Россин а, дуьненан а меттаншортенантайп-тайпаналлехйуьхьанцаракхетамаш. Вайнкъамел а, вайнмотта	«Адамийндахарехьметтан а, къамелан а маьIна» теминакъамел. Моттакъоманкультуринхилам а, адамийнуьйранкоьртагIирсхилархйукъахьжамIанкепйалор. Шиммацхьаьна бен болх: нохчийнметтанхазаллех а, хьалдолушхиларх а хетаргкепедалор. РоссинФедерацехьметтанийншорталлех болу хаамашбийцаре бар. МоттIаморанекъехлаьцна диалог. ЙукъахьжамIанкепйалор: тергам а, анализ, а – моттIаморанекъаш.
2.	**Фонетика, графика, орфоэпии (19 сахьт, кхидIакурсанмассодекъехьIамадо)**	АьзнийнмаьIнакъасторангIуллакх; аьзнаш а, элпаш а; зевне, къорамукъазааьзнаш а довзар. Озанбашхаллин характеристика: мукъа – мукъаза; зевне – къорамукъазнаш. Нохчийнметтанша-тайпамукъафонемаш*(аь-аь, оь-оь, уь-уьй)* а,уьшэлпашцабилгалйар а *(аь, оь, уь, яь, юь).Я, яь, ю, юь, е(ё)* элпашцадешнаш.*Э, е* элпашцадешнаш.Деха а, доца а мукъанаш. *Й* элпаца долу дешнаш. Нохчийнметтанша-тайпамукъазафонемаш*(гI, кI,*	СхеминатIе а тевжаш, аьзнийн характеристика кхочушйар. Дешнашкахьэлпийн а, аьзнийн а барам базар. Мукъачу а, мукъазчу а аьзнийнартикуляцинбашхаллаш. Аьзнийн а, аьзнийнцхьаьнакхетарийннийсаалар. Шаьшбилгалдечуозанхарактеристикехулаэлпийнклассификацикхочушйар. МеттанкоьчалнатIехьтергам: я, яь, ю, юь, е (ё), э, е элпашцадолчудешнийнаьзнийн-элпийнхIоттамехьйолчубашхаллехкхетор.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) а, уьшэлпашцабилгалйар а.*Щ, ь, ы, ф*элпашца долу дешнаш. Шеконца*[оьв], [ой], [эв]* хезадешнашнийсайаздар. Дешнашдешдакъошкадекъар (мукъазаэлпийнцхьаьнакхетаршдерш а цхьаьна). Дошамашцаболхбеш алфавитах болчукхетамахпайдаэцар. ЭлпийнбоцуграфикингIирсаш: дешнашнайуккъехькIайдарг, сехьадаккхаранхьаьрк, абзац (цIенмогIа), сацаранхьаьркаш (Iамийнчунбарамехь).	Нохчийнметтанша-тайпанчуаьзнийндифференциацийар. Шалхачумукъазчуаьзнийн (гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I) алар. Долахьчу а, йукъарчу а цIерашкахьэлпийн, аьзнийн барам базар, хIоранисйеллачуметтехьэлпийн, аьзнийнбараманГалморзахаллехкхетор. ЦхьанамогIанеравукхумогIане даха аьттохиларцадешнашвовшашцадустар. ГрафикингIирсехнийсапайдаэцар а, кхетор а: кIайдарг, дошсехьадаккхаранхьаьрк, абзац, предложенинчаккхенгахьтIадам. Дошсехьадаккхаранбакъонахпайдаэцар.
3.	**ДешанхIоттам (морфемика) (2сахьт)**	Орамдешанцахилчаца долу дакъасанна. Цхьанаораман (гергара) дешнаш. Цхьанаораман (гергарчу) дешнийнбилгалонаш. Дешнашкахьорамкъастор (аттачуметтигашкахь).	«Гергарастагхьанахолу?» теминадешаран диалог. «Гергарадешнаш» бохукхетамйукъабалор. ГергарчудешнашнатIехьтергам (тералла, башхалла). Ловзаранкепехьшардар: «Совнахадошкараде». Меттанкоьчална а, суьрташна а тIехьтергам: къамелехьшеназеделлачунна а, суьрташна а тIе а тевжаш, масехгергарчудешанмаьIнашдуьхь-дуьхьалхIиттор, дешнийнмаьIнашкахьтерачух а, къаьстачух а хетаргалар, шенгIоьнца, дерриггергарчудешнийнмаьIнахкхето таро лун дошгучудаккхар. Дешаран диалог: «Гергарчудешнийнйукъарчудекъахх Iун ала мегарду?» Цхьаьна бен болх: дешнашкахькоьртадакъабилгалдар (орам).
5.	**Морфологи (8сахьт)**	Къамеландакъош. ЦIердош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«мила?», «хIун?»)*, къамелехьпайдаэцар. Йукъара а, долахь а цIердешнаш (фамилеш, цIераш, дайн цIераш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш).	Дешаран диалог: «Вайнкъамел стенах лаьтта?» «Къамеландакъош» бохукхетамйукъабалор. БилгалдинчудешнийнгуламнатIехьтергам: хIунбилгалйо, муьлхачухаттарнажопло, жамIдар, «цIердош» кхетамйукъабалор. Шиммацхьаьна бен болх: муьлхачухаттаршнажоплохьаьжжина, цIердешнаш шина тобанедекъар («хIун?» йа «мила?»).

ГОУ "Гимназия Ринэйсанс"

			АдамийнцIераш, денцIераш, фамилеш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIерашбилгалйечуцIерд ешнехлаьцнадешаран диалог. «Долахь», «йукъара» бохукхетамашйукъабалор. ЦIердешнийнлексикинмаьIнина тIехьтергам. Шардар: билгалбинчубаххашцатекстехьдеш нашлахар (масала, дешарангIирсийнцIераш йоху дешнаш, Iаламанхиламийн, доьзаландекъашхойн, и.д.кх.). ДифференциацийарехулатIедил лар: дешнийнтобанийнйукъарабилгало гучуйаккхар.
		Хандош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«хIун до?», «хIун дина?», «хIундийрду?»)*, къамелехьпайдаэцар.	БилгалдинчудешнашнатIехьтерг ам: хIунбилгалйо, муьлхачухаттарнажопло, жамI дар, «хандош» бохукхетамйукъабалор. ХандешанлексикинмаьIнинатIех ьтергам. ДифференциацийарехулатIедил лар: хаттаршкахьаьжжинахандешнашт обанашкадерзор. Практикинболх: дешнийнгуламнайукъарахандешна шсхьайаздар. Шиммацхьаьна бен болх: текстехьхандешнашкарор. Ша бен болх: предложенинахандошйукъахIатто р.
		Билгалдош (довзийтар): йукъарамаьIна, хаттарш*(«муха?», «хьенан?» «стенан?»)*, къамелехьпайдаэцар. зависимости от того, какие признаки предметов они обозначают (цвет, вкус, размер). Работа в группах: соотнесение имен прилагательных и вопросов к ним *(муха? хьенан? стенан?)*.	БилгалдинчудешнашнатIехьтерг ам: хIунбилгалйо, муьлхачухаттарнажопло, жамI дар, «билгалдош» бохукхетамйукъабалор. БилгалдешанлексикинмаьIнинат IехьтергамШиммацхьаьна бен болх: муха? бохучухаттарнажоплуш долу билгалдешнаш, хIуманан муьлхабилгало (бос, чам, барам) гойтухьаьжжина, кхаатобанедIасадекъар. Тобанашкахьболх: билгалдешнаш а, царнахIиттош долу хаттарш а цхьаьнадалор (муха? хьенан? стенан?). Ша бен болх: текстерабилгалдешнашсхьайаздар. ДифференциацийарехулатIедил лар: билгалдешнийнтобананйукъараби лгалогучуйаккхар.

ЧОУ "Гимназия Ритэйсэн"

			Практикинболх: билгалдешнаш (деллачубилгалдешнашнайукъара) предложенешнайукъайаздар.
		ДештIаьхье. УггарйаьржинадештIаьхьенаш: *тIе, тIера, чу, чуьра, кIел*, и. д. кх.	Шардар (тергам): муьлхапредложенинийсахIоттийнайу? Масала, ЧорпайайтIехьйу. Чорпайайчохьйу…? «ДештIаьхье» бохукхетамйукъабалор. «СтеннаоьшудештIаьхьенаш?» теминадешаран диалог. Кхолларалинболх: тайп-тайпанчудештIаьхьенехпайда а оьцуш, цхьатеррачудешнийнгуламахпредложенешхIиттор. Ловзаранкепехьшардар: «ДештIаьхьенаштиллайелла».
6.	**Синтаксис (5сахьт)**	Предложенехьдешнийнкъепе; предложенехьдешнийнуьйр (карладаккхар). Предложениметтандакъасанна. Предложени а, дош а. Предложенинидашахкъастар. АларанIалашонехьаьжжина, предложенийнтайпанаш: дийцаран, хаттаран, тIедожоранпредложенеш. Синхаамийниэшаре (эмоцин окраске) хьаьжжина, предложенийнтайпанаш (интонацехула (иэшарехула): айдаран а, айдаранйоцу а предложенеш.	Дашна а, предложенина а тIехьтергам. «Предложенехьдешнашвовшех муха дозу?» теминадешаран диалог. Шардар: нийсахIиттийнапредложенешсхьакъастор (билгалйинчарнайукъара). Дешаран диалог: «Предложенинчаккхенгахьмуьлхахьаркдилла деза муха хаа деза?». Тобанашкахьболх: кепталхийнчутекстехьпредложенийн, чаккхенгахьйогIусацаранхьаьркхIотторца, доза къастор. Шиммацхьаьна бен болх: дешнийнбилгалбаькхинчугулама хпредложенешхIиттор. Шиммацхьаьна бен болх: эмоциниэшарехьаьжжинакъаьсташйолупредложенешйустар, йогIучуиэшарцапредложенешалар.
7.	**Орфографи (7сахьт)**	Предложенинйуххьехь а, долахьцIерашкахь а доккхаэлп (цIераш, фамилеш, дийнатийнцIераш); предложенинчаккхенгахьсацаранхьаьркаш; дошцхьанамогIареравукхумогIаресехьадаккхар (дешанморфеминдекъадаларти даме а цаоьцуш); Нийсайаздарансинираллани йсайаздарангIалат дан тарлунметтигахкхетарсанна. Дешанйаздаркъасторхьама (нисдархьама), IаматантIерачунийсайаздаранд	Дешаран диалог: «Схьайазйарехьдарийнкъепен алгоритмах муха пайдаэцабеза?» Комментарицайозакхочушдар: йаздечудолахьчу а, йукъарчу а цIердешнашнийндIайаздаранбашхаллехкхетор. Дехаи, уьэлпашнатIаьхьай элпйазйаранбакъотIечIагIйарнашардар. Вовшеталлар. Бакъонахпайдаэцараншашенаталлам бар. МеттанкоьчалнатIехьтергам: дошсехьадаккхаранбакъонцадоьзначухаттарна, билгалйинчукоьчалананализан

ЧОУ "Гимназия Рейнланд"

		ошамахпайдаэцар. Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: долахьцIерашкахьдоккхаэлп: цIераш, фамилеш, дайн цIераш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш; йукъарчуцIерашкахь а, кхечукъамеландакъошкахь а (нохчийнметтандешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпийннийсайаздар, тIеэцначу (йукъарчу) дешнашкахь*я, ю, е (ё)* элпийннийсайаздар; долахьцIерашкахь: цIерашкахь, фамилешкахь, дайн цIерашкахь, дийнатийнцIерашкахь, меттигийнцIерашкахь (нохчийнметтандешнашкахь) *я, яь, ю, юь, е (ё)*элпийннийсайаздар, тIеэцначудешнашкахь (долахьцIерашкахь) *я, ю, е (ё)*элпийннийсайаздар; нохчийнметтанмукъазчуэлпийн*(къ, кI, кх, гI, и.д.кх.)* нийсайаздар;шеконца*[оьв], [ой], [эв]* хезачудешнийннийсайаздар*(-эв,-аьв,-ев)*; *щ, ь, ы, ф* элпашцадолчудешнийннийсайаздар; дехамукъа*и, уь*хезачохь*й*элпйаздар; дештIаьхьенашцIердешнашцакъаьстинайазйар.	буха тIехьжоьпанкепйалор, дешнашсехьадахаранбакъокъастор (тайар). Таблицаболх (цхьанабIогIамалгехьдешнашдешдакъошцадекънаду, вукхубIогIамалгехьиззадешнашсехьадахарнадекънаду): дешнашдешдакъошкадекъаран, дешнашсехьадахаранбашхаллашдуьхь-дуьхьалхIиттор, къаьсташдолчухкхетамбалар. Практикинболх: сехьадахамегачукепарадекъарцадешнашдIайаздар, дешнашсехьадохушдекъарехьшашена мах хадоркхочушдар. ДифференциацийарехулатIедилар: билгалбинчу буха тIехьдешнашкарор (сехьадахацамега дешнаш). Шиммацхьаьна бен болх: дешнашсехьадахарнадекъарехьдаьхначугIалатехкхетор. Шашенаталлам: шенкхечупредметашкарайозананбелхаш, дешнашсехьадахаранбакъонахпайдаэцарехь хила тарлогIалаташнисдаранIалашонца, таллар. Практикинболх: долахьцIердешнашйаздаранбакъонахпайда а оьцуш, предложенешдIайазйар. Шиммацхьаьна бен болх: долахьцIердешнийн (цIераш, фамилеш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш) йаздаранбакъонахтIейоьжначукепехьпайдаэцадезачухаттаршнажоьпашдалар. КхолларалIинтIедиллар: пхеанналкIеззигдолахьцIердош (цIераш, фамилеш, дийнатийнцIераш, меттигийнцIераш) шеца долу текст йазйар. Дешаран диалог: «Муха хIоттойеза, хила тарлонийсайаздарангIалатгучудакхархьама, дарийнкъепен план». Шиммацхьаьна бен болх: гергарчудешнийнмогIанехьгергарадоцудошгучудаккхар. Комментарицайозакхочушдар: *[оьв], [ой], [эв]* аьзнашцадолчудешнийннийсайаздарехулаIамийнчубакъонахпайдаэцаршардар.

ЧОУ "Гимназия имени Ю.Гагарина"

			Нийсайаздаран тренинг: *я, яь, ю, юь, е* элпашцадолчуйукъарчу, долахьчуцIердешнийннийсайаздар. Суьрташца а, царна буха йаздинчудешнашца а болх, *кIора-къора, го-гоь,*и.д.кх. тайпанандешнийн анализ кхочушйо. Тобанашкахьболх: билгалбаьхначубаххашцадешнийн тобанашйар: цхьаьнадогIуйацадогIудешанорам ехьмукъазчуаьзнийналар а, йаздар а. Шиммацхьаьна бен болх: текстехьIамийнчубакъонашцадогIучудешнийнйаздарандекъехьтIечIагIдаршдалор.
8.	**Къамелкхиор (4сахьт)**	Коммуникативнихьесапэвсараллицакхочушдархьама, бартатIекеренанIалашонашца а, хьелашца а цхьаьнабогIуметтангIирсашхаржар (деллачухаттарнажопдалархьама, шенахетаргалархьама). Къамел дан хаар (дIадоло, къамелехьдакъалаца, къамелчекхдаккха, тидамтIеберзо, и. д.кх.). Къамеландиалоганкеппрактикехькарайерзор. Дешаран а, Iердахаран а тIекеренанхьелашкахькъамелан этикетаннорманаш а, орфоэпин (нийсааларан) норманаш а ларйар. ЦхьаьнагIуллакхдарехьшиммацхьаьна а, тобанашкахь а болхдIахьуш, бартбан а, йукъарчусацамеван а хаар.	ШендIайахьарехьдешархойтIекеренанхьоланбашхаллашбилгалйахаIемадешаран диалог: Iалашонаш, хьесапаш, декъашхойнхIоттам, меттиг, хан, коммуникацингIирсаш. ДиалоганжамIдар: тIекеренанхьолехьтIекеренанIалашосецор, хьаьнца, мичахьдIахьошйутIекеремехалахиларх а, меттангIирсашхаржархьоланоцубашхаллехдоьзнахиларх а хьехархочунхаам. Билгалйинчумасехрепликехкоментарешцанийсанигбартахаржар, Iалашонца а, тIекеренанхьелашца а цхьаьнабогIуметтангIирсашхаржар бух болушхилартIечIагIдар. Ролашкахьловзарш, къамелдIадахьаранхааршкарадерзорналеринасценкашхIиттор: дIадоло, къамелехьдакъалаца, чекхдаккха, тидамшенатIеберзо, и. д. кх. КхолларалинтIедиллар: къамелдIадоло, къамелехьдакъалаца, чекхдаккха, тидамшенатIеберзо, и.д.кх. оьшучухьелашкахьшендиалогашхIиттор. Къамеланэтикетаннорманашнатергам. Этикетаналаршшардарйукъалоцуролашкахьловзар. ХIорадийнантIекерекхочушйарехь, шенкъамеланкультурин мах хадоранIалашонца, шенатIехьтергам. Шардар:

ЧОУ "Гимназия Рим-Хоум"

			билгалйинчутекстаШкахьтIекерена нбакъонашца, къамеланэтикетаннорманашцадоьз нагIалаташсхьакарор, карийнагIалаташнисдар. «Тергамхой» ролашкахьловзар, ловзаранIалашойоьзнайуурокехь а, переменашкахь а бартатIекеренанметтан а, меттанбоцу а гIирсийнхаржарнийсахиларан мах хадорца. КхоллараллинтIедиллар: диалогехьдакъалацаранбакъонашц а долу плакат кхоллар (ладогIахаар, репликашнийсатIеэцахаар, къамелехьдакъалаца, хетаргдийца).
		Суьртанрепродукцихулабар тадийцархIоттор. Шабинчутергамашкахула а, хаттаршкахула а бартадийцархIоттор.	Суьртийнрепродукцешцаболх, суьртанашенэмоцинотклика нанализ йар, хIиттийнчухаттаршнажоьпашдала р. ХаттаршнатIе а тевжаш, суьртатIехулабартадийцархIоттор. Исбаьхьаллинмузеехула виртуале экскурси.
		Текст. Текстанбилгалонаш: текстерапредложенийнмаьIни йнцхьаалла; текстерапредложенийнхьалх-тIаьхьалла; текстехькхочушхиллайаьллао йлагайтар. Текстан тема. Коьртаойла. ТекстанцIе. БилгалйинчутекстаШнацIехар жар. Текстандакъойн (абзацийн) хьалх-тIаьхьалла. Предложенийн а, абзацийн а рогIаллаталхийнатекстаШнисй ар. Текстийнтайпанаш: суртхIоттор, дийцар, ойлайар, церанбашхаллаш (йуьхьанцарадовзийтар). Декъалдар а, декъалдаран открытка (диллинакехат) а. Текстах кхетар: текстехьболчухааман буха тIехьцхьалхажамIашкепедалор анхааркхиор. Нийсачуинтонацица (иэшарца) текстанхозуьйтушисбаьхьалли нйешар. ХаттаршнатIе а тевжаш, 25-35 дешанбарамехьйолудийцаран текст ма-йаррасхьайийцар.	Дешаран диалог «Дош, предложени, текст йустар», диалог кхочушйарехьдешан, предложенин, текстантераниг, къаьсташ дерг гучудаккхар. МеттанкоьчалнатIехьтергам: текстийн а, «текст цахиларийн» (предложенийнхьал-тIаьхьаллагалйаьккхина/йукъарчут емицайоьзнайоцумасех предложении/цхьанахIуманахлаьц на, аммаойлацагойтумасехпредложен и) масехмасал, текстанбилгалонийнйустар, гучуйахар: текстехьпредложенийнмаьIнийнцх ьаалла; текстерапредложенийнхьал-тIаьххьалла; текстехькхочушхиллайаьллаойлаг айтар. Шиммацхьаьна бен болх: текст а, предложенийн гулам а къастор, шенахетаргтIечIагIдар. Текстерапредложенийнуьйранне къашнатIехьтергам, текстехьпредложенийнуьйраннекъ ехшенахетаргалар. Текстехьпредложенийнхьалх-тIаьхьаллинатIехьтергам. Ша бен болх: талхийна текст

ЧОУ "Гимназия Ривьера"

			йухаметтахIоттор – текстехьпредложенийннийсарогIаллакъастор. Практикинболх: билгалйинчутекстийнкоьртачумаьIнинкепкхоллар. ТекстанхIоттамнатIехьтергам, текстанхIоттамандакъасанна абзацйовзийтар. Цхьаьна бен болх: абзацийнхьалх-тIаьхьаллинкъепеталхийнчутекстехьабзацийнрогIаллакъастор. ДифференциацийарехулатIедиллар: дийначутекстехьабзацашкъастор. Дийцаре дар: муха йоьзнайутекстанкоьртаойлахIораабзацанчулацамца. Практикинболх: текстанкоьртачуойлананкепйалор. Цхьаьна бен болх: текстанацIехаржар. Тобанашкахьболх: цхьанатекстанатайп-тайпанацIерашхаржар. Практикинболх: цIеран а, текстан а йогIушхилар /йогIушцахиларкъастор, шенахетаргтIечIагIдар. Кхолларалликболх: билгалйинчуцIарца текст хIоттор. Практикинболх: абзацийнгалйаькхинарогIаллайухаметтахIоттор, нисйина текст дIайазйар. Дешаран диалог: «МуьлхаIалашонаш хила мега тексташкхолларалехь? », текст кхолларанIалашонехдешархошашайнахетаргалар. Текст-суртхIотторнабашхаллашнатIехьтергам, цуьнанбашхаллашкъастор, текстехьсуртхIотторкхолларангIирсашкарор. Текст-дийцарнабашхаллашнатIехьтергам, цуьнанбашхаллашкъастор. Текст-ойлайарнабашхаллашнатIехьтергам, цуьнанбашхаллашкъастор. Тобанашкахьболх: текст-дийцарш текст-сурхIотторцайустар. Декъалбарийндалийнчумасалшна анализ йарехьдекъалваранжанранбашхаллашйийцарейар, текстийн-декъалбарийнхIоттаман анализ

ЧОУ "Гимназия Рим Жени"

			йар. КхолларалличIедиллар: декъалвараноткрыткин текст кхоллар (декъалваранбахьанадешархошаш аьшхоржу). Схьайийцаран (25-35 дешанбарамехьдийцаран текст) бух саннайалийнчутекстанчулацамнай укъахь анализ йар. Дешнаш, предложенеш, 60 дашал сов барам боцутексташнийсасхьайазйан. Iамийнанийсайаздаранбакъонаш тидаме а оьцуш, 55 дашал сов барам боцутексташ олуш дIайазйан. ТекстанахIиттийнчухаттаршнаб артажоьпашдалар. ХаттаршнатIе а тевжаш, текст бартасхьайийцар. ХаттаршнатIе а тевжаш, текстанчулацамйозананкепехьма-баррасхьабийцар. Схьадийцарнисданаьттохуьлуьйту шашенаталлам бар.
Карладаккхарна а, т1еч1аг1дарна а – 17			
Резерв (дийннадешараншарна) – 4сахьт			

3 класс (68сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	ДешархойнгIуллакхдаранкоьр такепаш
1.	**Нохчийнматта х болу хаамаш (1 сахьт[2], Iаморкурсандерр игдакъошкахьдI ахьо)**	НохчийнмоттIекеренанмоттс анна. Моттбовзараннекъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент.	«Доьзалехь а, йукъараллехь а нохчийнматтахпайдаэцар» теминакъамел. Мотткъоманкультуринхилам а, адамийнуьйран (тIекерелелоран) коьртагIирсхилархйукъахьжамIанкепйалор. Шиммацхьаьна бен болх: нохчийнметтанхазаллех а, хьалдолушхиларх а хетаргкепедалор. Меттанкхиараннекъехлаьцна диалог. Нохчийнмоттхиорах а, Iалашбарах а лаьцнахаамашбийцаре бар. ЙукъахьжамIанкепйалор: тергам а, анализ, а – моттIамораннекъаш.
2.	**Фонетика,**	Нохчийнметтанаьзнаш:	АзнийнклассификацидIайахьала

[2]Билгалбинасахьтийн барам хьехаманкепехьбу, дешархойнхьашташка, лехамашкахьажжинанисбанйишйолушбу барам..

ЧОУ "Гимназия Рижского взморья"

	графика, орфоэпи (курсанмассодекъехьIамадо) (12сахьт)	мукъа/мукъаза, къора/зевнемукъазнаш. Деха а, доца а мукъааьзнаш. Йеха а, йоца а дифтонгашиэ, уо, уьшйазйар а. Нохчийнматтахь ъ гIуллакх. ъ, ь долчудешнашкахь (айъа, тетрадь...) аьзнийн а, элпийн а хIоттаман базар. Дошамашца, справочникашца, каталогашцаболхбеш, алфавитах пайдаэцар. Аьзнийн а, аьзнийнцхьаьнакхетарийн а алараннорманаш; дешнашкахьмукъачуаьзнийндохалла (нохчийнматтахьжигарапайдаоьцучудешнийнмасалшца).	дамебилгалокъастор. Шиммацхьаьна бен болх: тIаьхьабогIучуйукъахьбечуталламцааьзнийнбилгалбинчугуламнаклассификации йар. Тобанашкахьболх: дешнийнбилгалбинчугуламехьэлпийн а, аьзнийн а барам базар. Ша бен болх: билгалдинадешнашалфавитанкъепехьдIайаздар. ДифференциацийарехулатIедиллар: алфавитанкъепехьцIерашдIанисйешкхочушдинчутIедилларехьгIалаташкарор. Дешнийннийсаалар а, йазйаркъасторхьаманийсайаздарандошамцаболх бар. Дошамашца, справочникашца алфавитах долчухаарехбоьзнаболхбарехулакурсанмассодакъоIаморехьпрактикинболх. МукъачуаьзнийндохаллинатIехьтергам. Ловзаранкепехьшардар: тайп-тайпанчупредложенешкахьнийсадIадешадош
3	**ДешанхIоттам (морфемика) (8сахьт)**	Орамдешанцахилчаца долу дакъасанна; цхьанаораман (гергара) дешнаш; цхьанаораман (гергарчу) дешнийнбилгалонаш; цхьанаорамандешнаш а, синонимаш а довзар; дешнашкахьорамкъастор (аттачудешнашкахь); чаккхе, дешанхийцалуш долу дакъасанна. Цхьанаорамандешнаш а, цхьанадешанкепаш а. Орам, дешхьалхе, суффикс – дешанмаьIнедакъош. -р, - хо, -часуффиксашца долу дешнаш. Хьастаран-жимдарансуффиксашцадешнашкхоллар (цIа-цIелиг, кема-кемалг,..).	Дешаран диалог: «Муха къасталодешнийнгергарло?» «Орам», «цхьнаорамандешнаш» бохучукхетамашцаболх: IаматтIехьйалийнчубакъонийнанализ. Ша бен болх: дешнийнбилгалбинчугуламехьбилгалбаькккхинчуорамцадешнашкаро. Шиммацхьаьна бен болх: гергарадешнашхаржар (лахар). (Текстехь) ГергарадешнашлахаранIалашонцатекстан анализ. Тобанашкахьболх: билгалбинчумогIарехьсовнахадошкарорна (гучудаккхарна) леринатIедилларкхочушдар (масала, гергарчудешнийнтобанехь синоним). ДешанкепхийцайаларнатIехьтергам. Шенчулацамехьцхьанадешанкепашйолчутекстацаболх бар: дешанкепашлахар, дешанкепашйустар, дешан (дешанхийцалодакъа) кепашкахькъаьсташ долу дакъагучудаккхар

ЧОУ "Гимназия Ришельон"

			«Чаккхе» бохучукхетамцаболх: ІаматтІехьйалийнчубакъонан анализ. Практикинболх: ІаматтІехьйалийнчукепацадошхий цар, цхьанадешанкепашкахьорамсхьакарор а, билгалбаккхар а. Шардар: деллачудешнашкахьорамбилгалбаккхар а. Ша бен болх: цхьаорам болу дешнаштобанашкадерзор. Цхьанаорамандешнех а, дешнийнкепех а хьехархочундийцар. Суффиксийн а, дешхьалхенийн а меттигах а, маьІнех а кхетор. Тобанашкахьболх: билгалйинчукепацамогІачекхбаккхар (- хо, -р, -часуффиксийнгІоьнцакерладешнашкхоллар). Цхьаьна бен болх: хьастаран-жимдарансуффиксашца долу дешнашдовзар.
4.	**Морфологи (23сахьт)**	ЦІердош: йукъарамаьІна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар. Долахь (фамили, цІе, денцІе, дийнатийнцІераш, меттигийнцІераш, говзарийн, газетийн, журналийнцІераш…) а, йукъара а цІердешнаш. ЦІердешнийнтерахьашцахийцадалар. Цхьаллинтерахьан а, дукхаллинтерахьан а бен кепйоцуцІердешнаш. ЦІердешнийнклассаш. ЦІердешнийнклассийнгайтамаш. ЦІердешандожар. ЦІердешандожарбилгалдаккхар. ЦІердешнийндожаршца а, терахьашца а хийцадалар.	Дешаран диалог «Муьлхакъамеландакъошдевзавайна?» Практикинболх: «Къамеландакъош» таблица хІоттор (цІераш, маьІна, хаттарш, масалш). Суьрташцаболх: диктант «Молчанка» (цхьаллин а, дукхаллин а терахьехьцІердешнашдІайаздар). ЦІердешнийшклассашцахийцадаларнатІехьтергам, дина жамІашІаматтІехьбалийнчухаамцадустар. Шиммацхьаьна бен болх: билгалдинчуцІердешнийнклассангайтамбилгалбаккхар. Тобанашкахьболх: къастийнчубилгалонца (масала, класс йатерахь) цІердешнаштобанашкахьцхьаьнатохар. Дожаршдовзийтар: цІераш, хаттарш. Практикинболх: предложенешкахьцІердешнийндожарбилгалдаккхар. Ша бен болх: тайп-тайпанчудожаршкахьдолчуцІердешнашцапредложенешхІиттор.
		Билгалдош: йукъарамаьІна, хаттарш (муха? хьенан? стенан? муханиг?),	Лаамаза а, лааме а билгалдешнашнатІехьтергам, бинчутергаманжамІашкепедалор,

ЧОУ "Гимназия Ридико"

		къамелехьпайдаэцар. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийнклассашца а, терахьашца а, дожаршца а хийцадалар.	шенжамIашIаматтIехьболчухаамца дустар. Шиммацхьаьна бен болх: къастийнчубилгалонца (масала, лаамейалаамаза) билгалдешнаштобанашкахьцхьаьнатохар. Тобанашкахьболх: билгалдешнашдожаршцалегор. Дешаран диалог: «Дерригбилгалдешнашхийцалой-те классашца а, терахьашца а?». Шардар: деллабилгалдешнашклассашца а, терахьашца а хийцар.
		ЦIерметдош (йукъаракхетам). ЙаххьийнцIерметдешнаш а, къамелехьцарахпайдаэцар а. Текстехьцхьанадешанцаоьшуйух-йухадалордIадаккхархьама, йаххьийнцIерметдешнехпайдаэцар.	ТекстехьцIерметдешнийнгIуллакхнатIехьтергам. Практикинболх: текстехьйух-йухадалийнацIердешнашдогIучуйаххьийнцIерметдешнашцахийцарехула, текст нисйар. Тобанашкахьболх: текстехьцIерметдешнехпайдаэцар догIушхиларкъастор, цIерметдешнехпайдаэцар дика нисцадаларехула долу къамелангIалаташгучудахар.
		Хандош: йукъарамаьIна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар. Хандешанбилгалзакеп. Хандешанкарара, йахана, йогIу хан.	Практикинболх: шецахандешнашхиларнатекстана анализ йар. Ловзаранкепехьшардар: «Совнахадошкараде (хандешанбилгалзачукепарадешнаш)». Шиммацхьаьна бен болх: хандешнашхенашцатобанашкадерзор. Кхолларалинболх: хандешанхан а хуьйцуш, текст хийцар.
		ДештIаьхье (карладаккхар). ДештIаьхьенаштIе, чу, церандешхьалхенех (тIе-, чу-) къастар.	ДештIаьхьенашца а, дешхьалхенашца а йолчупредложенешнатIехьтергам. ДештIаьхьенийн а, дешхьалхенийнкъаьсташйолчубашхаллехжамI дар, IаматтIехьбалийнчухаамцаизадустар. Дешаран диалог: «МуьлхачукъамеландакъошцадоттагIаллалеладодештIаьхьено?» Цхьаьна бен болх: предложенешкахь (аттаметтигашкахь) дештIаьхьенаш а, дешхьалхенаш а йовзар.
		Ца, мадакъалгаш а, церанмаьIна а.	Предложенешкахьца, мадакъалгашнатIехьтергам, тергаманжамIашкепедалор.
5.	**Синтаксис 11сахьт)**	Предложени. Дешнийнцхьаьнакхетар.	КомментарийарехулатIедилларкхочушдар: предложенешкара,

ЧОУ "Гимназия Рипли Плюс"

		МаьIнийн (синтаксисан) хаттарийнгIоьнцапредложенехь дешнашнайукъарауьйрбилгалйаккхар. Предложенинкоьртамеженаш : подлежащи, сказуеми. Предложенинкоьртазамеженаш (тайпанашка а цайоькуш). Йаьржина а, йаржаза а предложенеш. Хуттургйоцчу а, а хуттургацайолчу а предложенинцхьанатайпанчумеженашнатIехьтергам.	цхьаннатIеравукхуннамаьIнийнхаттархIоттотарло, шишшадошсхьайазде. Предложенехьдешнийнуьйраххьехархочундийцар. «Дешнийнцхьаьнакхетар» бохукхетамйукъабалор. Ша бен болх: маьIнийнхаттарийнгIоьнцапредложенешкарчудешнашнайукъарауьйркъастор. АларанIалашонехула а, эмоциниэшарехула а предложенийнкепех долу хааршкарладахарнатIехьажийнайолудешаран диалог. ДифференциацийарехулатIедиллар: предложенешнаклассификацийархьамабилгалокъастор. Шардар: текстехьйеллачухарактеристикашцайогIупредложенешкарор. Тобанашкахьболх: предложенеш а, церанхарактеристикаш (аларанIалашо, эмоциниэшар) а цхьаьнайалор. Ша бен болх: текстерадийцаран, хаттаран, тIедожоранпредложенешсхьайазйар. Шиммацхьаьна бен болх: предложенийнклассификацикхочушйар. Йукъахьпредложенинкоьртамеженашбилгалйахаран алгоритм хIоттор. Подлежащеш а, сказуемеш а карорехулашардарш. Хуттург а йолчу а, хуттургйоцчу а цхьаьнатайпанарчумеженашцайолчупредложенешнатIехьтергам. Текстехьцхьанатайпанчумеженашцайолупредложенешкарорна, комментарийарехулатIедилларкхочушдар. Шиммацхьаьна бен болх: предложенинцхьанатайпанчумеженийнмогIачекхбаккхар. КхолларалIинтIедиллар: цхьанатайпанчумеженашцайолупредложенешхIиттор. ПредложенешнатIехьтергам: «йаьржина», «йаржазапредложенеш» кхетамашйукъабалор.
6.	**Къамелкхиор (9сахьт)**	Къамеланэтикетаннорманаш: барта а, йозанан а кхайкхар, дехар дар, бехкцабиллардехар,	Дешаран диалог: «Муха къаьстатекстан тема а, текстанкоьртаойла а? Муха

ЧОУ "Гимназия Рипусэнс"

		баркаллаалар, духатохар, и.д.кх. Дешаран а, Iер-дахаран а тIекеренанхьелашкахькъамелан этикетаннорманаш а, нийсааларан (орфоэпин) норманаш а ларйар. Диалогехь а, дискуссехь а шенахетаргкепе дало, тIечIагIдан; барт бан а, цхьаьнагIуллакхдарехьйукъарч усацамнатIетан а; шиммацхьаьна, тобанашцаболхкхочушбеш, дарашнатIехьталлам (контроль) бан (бартауьйрйан) гIоденкъамелангIирсаш. Нохчийнмоттцахуучунахацат Iекерелелоранхьелашкахькъаме ланэтикетанбашхаллаш. Текстан план. Текстан план хIоттор, йеллачупланаца текст йазйар. ЙаххьийнцIерметдешнийн, синонимийн, хуттургийнгIоьнцатекстехьпред ложенийнуьйр. Текстехькоьртадешнаш. Текстийнтайпанаш (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) къастор (билгалдахар) а, билгалйинчукепаншентексташ холлар а. Кехатан, дIакхайкхоран (объявленин) жанр. МассарацхьаьнайашахIоттий нчупланаца текст схьайийцар. Талламан, довзийтаранйешар. Суьртанрепродукцихулабарта дийцархIоттор. Шабинчутергамашкахула а, хаттаршкахула а бартадийцархIоттор.	къастойезатекстан тема? Текстанкоьртаойла муха къастойеза?». Йеллачутекстийн тема а, коьртаойла а къасторехькомментарийарехулатIе дилларкхочушдар. ДифференциацийарехулатIедил лар: текстан тема а, коьртаойла а къасторехьгIалаташкарор. Практикинболх: предложенийнкъепеталхийнчутекс тийнанализ а, нисйар (корректировка) а. Практикинболх: текстехьмаьIнийнйукъахдитаршка рор. Цхьаьнатекстан план хIоттор. Шиммацхьаьна бен болх: билгалйинчутекстан план хIоттор. Тайп-тайпанчутайпанан (дийцар, суртхIоттор, ойлайар) цхьанатеминайолчукхаатекстанатI ехьтергам, текстийнхIоратайпананбашхаллех жамIийнкепашйалор. КхочушбинчутергаманжамIаш «Текстийн кхо тайпа» цIейолу таблица хIотторехьцхьаьнадалор, таблицехьгойтутексташйустаранхI арапараметраш: «Текст кхолларанIалашо», «Текст хIотторанбашхаллаш», «МеттангIирсийнбашхаллаш». Тобанашкахьболх: хIорабилгалдинчухьолацауггардог Iутекстантайпахаржар («Текстийн кхо тайпа» цIейолчутаблицинатIе а тевжаш). КхолларалинтIедиллар: тайп-тайпанчутайпанийнбарта а, йозананкепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) хIиттор (кхоллар). Практикинболх: хIоттийнчукоммуникативнихьесап ехьаьжжина, къамеланалархIоттор. ТIекерекхочушйечухенахьшенк ъамеланкультурин (оьздангаллин) шашен мах хадор. Кхолларалинбелхаш: къамеланэтикетаннорманехпайда а оьцуш, шайцакхайкхар, дехар дар, бехкцабиллардехар, баркаллаалар, духатохар долу йаккхиййоцубарта а, йозанан а тексташкхоллар. Къамелан тренинг: тобананбелхан, бинчутергаман, кхочушбинчу мини-талламан, проектантIедилларанжамIехдоккх

ЧОУ "Гимназия Рижского взора"

			удоцукъамел дар кечдар.
Резерв (дийннадешараншарна) – 4сахьт			

4 класс (68 сахьт)

№ п/п	Дакъа	Чулацам	ДешархойнгIуллакхдаранкоьртакепаш
1.	**Нохчийн маттах болу хаамаш (1 сахьт[3], курсанма ссодекъехьдIахьоIамор)**	НохчийнмоттНохчийнРеспубликинпачхьалкханмоттсанна. Моттбовзарантайп-тайпананекъаш: тергам, анализ, лингвистикин эксперимент, мини-таллам, проект.	IаморандиалогI: «ХIорахалкъанашенмоттларбармехала (ладаме) хIундаду? 2007 шеран 25 апрелан N 16-РЗ йолу «НохчийнРеспубликинметтанийнхьокъехь» НохчийнРеспубликинзаконан (06.03.2020 ш. N 13-РЗ ред.) статьяшйукъарчухьолехьйешар: «2 статья. НохчийнРеспубликинпачхьалкханметтанаш «1.НохчийнРеспубликинпачхьалкханметтанашдуоьрсийн а, нохчийн а меттанаш. Нохчийн а, оьрсийн а меттанийнпачхьалкхан статус хиларо НохчийнРеспубликехьдехашдолчуРоссинФедерацинкхечукъаьмнийншайнмоттккхиорехь а, цунахпайдаэцарехь а йолубакъонашцаиэшайо». *(«1. Государственными языками Чеченской Республики являются русский и чеченский языки. Статус чеченского и русского языков как государственных не ущемляет права других народов Российской Федерации, проживающих в Чеченской Республике, в использовании и развитии своих языков»).* Хьехархочун «НохчийнмоттНохчийнРеспубликинпачхьалкханмоттсанна» теминадийцаркхетор. Россинметтанийншортенантайп-тайпаналех а, хIорахалкъандахарехьненанметтанмаьIнах а ойланашкепейалоркхочушденIаморан диалог. Лингвистикин мини-талламан, проектантIедилларан, моттIаморанметодехсанна, пайдаэцаларо хилардийцаре дар. Iаморан диалог «Муха харжа деза мини-таллам,

[3] Билгалбинасахьтийн барам хьехаманкепехьбу, дешархойнхьашташка, лехамашкахьаьжжинанисбанйишйолушбу..

ЧОУ "Гимназия №1 Эдисон"

			проектантIедилларкхочушдарехьхааманнхьоста?». «Текст», «Фонетика, графика, орфоэпи», и.д.кх. дакъошкахь, шаьшкхочушдарехьтекстан, графикин, озанхаамна, дешаранхьесапцадогIуш, анализ йанхааркхиадопрактикинбелхаш. Курсан массодакъошкахь, йалийнчукепашнатIе а тевжаш, цхьаьнаден а, шаден а проектантIедахкаршкхочушдар.
2.	**Фонетика, графика, орфоэпи (2 сахьт,курсанмассодекъехьдIахьоIамор)**	Йеллачупараметрашцадашехь а, дашехьдоцуш а аьзнийн характеристика, дустар, классификацийар. Дешанаьзнийн-элпийнталлам. Къамелдаран (говорение) а, йешаран а процессехьнийсаинтонаци (иэшар). Аьзнийн, аьзнийнцхьаьнакхетарийналараннорманаш; дешнашкахь, хIинцалерчунохчийнлитературниметтаннорманашцайогIу, йохалла (IаматехьIамочудешнийнкIеззигмасалшнатIехь).	Йешначутекстанчулацамахкхетар. Iаморан диалог «Муьлхачубилгалонашцааьзнийн характеристика йанхаьавайна?». Шиммацхьаьнаболх бар: йеллачубилгалонашцааьзнийнбарта характеристика кхочушйар. Аьзнийн-элпийнталламнайеллачуалгоритманацхьаьна анализ кхочушйар. Практикинболх: деллачудешнийнаьзнийн-элпийнталламдIабахьар.
3.	**Лексика (3 сахьт)**	Къамелехьсинонимех, антонимех, омонимехпайдаэцарнатIехьтергам. КъамелехьдешнийнчIагIделлачуцхьаьнакхетарех (фразеологизмех) пайдаэцарнатIехьтергам (довзийтар).	Iаморан диалог «Стеннаоьшудешнаш?» Комментареша йеш, тIедилларкхочушдар: текстанпредложенерайукъахдитардолчохьхIоттосинонимийнмогIарерадогIудошхаржар, шенхаржамахкхетор. Тобанашкахьболх: дидактикинтекстацаболх, предложенешкахьдешнашдогIушхиларан анализ, дешанхаржам дикацанисбелламеттигашкарор, карийнагIалаташнисдар (уггарнийсасиноним харжар). Суьрташцаболх: суьрташшайцадогIучуфразеологизмашцацхьаьнадалор. Шиммацхьаьна бен болх: фразеологизмаш а, церанмаьIнаш а цхьаьнадалор. Тобанашкахьболх: тексташкахьфразеологизмашлахар. КхолларалинтIедиллар: фразеологизманхIоттамнайукъадогIучудешнийнмаьIнехма-дарракхетаран буратIехьзабарийншайнсуьрташкхоллар (дахкар).
4.	**ДешанхIоттам (морфемика) (3 сахьт)**	ХийцалучудешнийнхIоттам, морфемашаттакъасталучудешнашкахьорамаш, дешхьалхенаш, суффиксаш, чаккхенашбилгалйахар	Iаморан диалог: «Дешанмуьлхадакъошдевзавайна?», диалог дIайахарехьдешандакъойхIамийнаргкарладоккху (маьIна, къастораннекъ, билгалдаккхараннекъ).

ЧОУ "Гимназия Ришельё"

		(Іамийнаргкарладаккхар). Дешанлард. Чолхедешнаш (довзийтар).	Дешанлардйовзийтар, «дешанлард» кхетамйукъабалор. ЦхьаьнагІуллакхдар: дешанхІоттамцаталлам баран алгоритм хІоттор. Шардар: хІоттийнчуалгоритмацадешанхІоттамцаталлам бар дІадахьар. Шиммацхьаьна бен болх: дешанхІоттамнабинчуталламехьгІалата шлахар. Вовшеталлам а беш, хІораммошакхочушбенболх: далийнчудешнийнлардкъастор. Іаморан диалог: «Муьлхачудешнех ала мегардучолхедешнаш?». «Чолхедешнаш» кхетамйукъабалор. Цхьаьна бен болх: далийнчудешнашнайукъахьчолхедешнашкарор.
5.	**Морфологи (27сахьт)**	Коьрта а, гІуллакхан а къамеландакъош (йуьхьанцарадовзийтар). ЦІердош. ЦІердешнийнлегар. 1, 2, 3, 4-чу легарийнцІердешнаш. ДолахьцІердешнийнлегар (цІераш, фамилеш).	«Къамеландакъош» таблицаболх, таблицинчулацаман анализ. Тобанашкахьболх: дешнаштобанашкахьцхьаьнатоха бух карор (къастор) (тобанашкадерзорхьаматайп-тайпанчубилгалонехпайдаэца мега, масала: къамеландакъошца; цІердешнашна - классашца, терахьашца, легаршца, хандешнашна - хаттаршца, хенашца). Практикинболх: цІердешнийнграмматикинбилгалонашкъастор. Шардар: дешнаш а, церанграмматикинхарактеристикаш а цхьаьнайалор. Работа в парах: цІердешнаштайп-тайпанчубаххашцатобанашкадерзор. Шардар: текстехьбилгалйинчуграмматикинхарактеристикашцацІердешнашкарор. ДифференцированнитІедиллар: цІердешнийнмогІарехьсовнахцІердошкарор – тобанехькхечудешнийнйолуграмматикинбилгалонехмуьлхха а цхьаъйоцуцІердош. Практикинболх: билгалдешнийнграмматикинбилгалонашкъастор. Комментареш а йеш, билгалдешанкепцІердешанкепацацхьаьнайалорантІедилларкхочушдар. Тобанашкахьболх: дидактикинтекстан анализ, текстехьлааме а, лаамаза а билгалдешнашкарор.
		Билгалдош. Лаамаза а, лааме а билгалдешнаш. Билгалдешнийн легар.1,2-чу легаранбилгалдешнаш. Легалушдоцубилгалдешнаш (хьенан? стенан? хаттаршнажоп лун билгалдешнаш).	
		Терахьдош. Масаллин а, рогІаллин а терахьдешнаш.	
		ЦІерметдош. ЙаххьийнцІерметдешнаш (карладаккхар). Цхьаллин а, дукхаллин а терахьанйаххьийнцІерметдешнийндожаршцахийцадалар.	
		Хандош. Хандешанбилгалзакеп. Хандешнийнкарара, йахана, йогІу хан. Хандешнашхенашцахийцадалар.	
		Куцдош (йукъаракхетам). МаьІна, хаттарш, къамелехьпайдаэцар.	

ЧОУ "Гимназия Рижский взор"

		ДештIаьхье. Хуттург. Цхьалхе а, чолхе а предложенешкахьхуттургаш. Дакъалгаш*ца, ма,* церанмаьIна.	Практикинболх: хандешанграмматикинбилгалонашкъастор. КомментарешцатIедилларкхочушдар: хандешнаш а, церанграмматикинхарактеристикашцхьаьнайалор. Тобанашкахьболх: хандешнаштобанашкахьцхьаьнатохар(хенашца а, билгалзачукепаца). ТIедилларцхьаьнакхочушдар: текстехьхандешнашхиларехула анализ. КуцдешнашнатIехьтергам: маьIнабилгалдар. Практикинболх: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийнграмматикинбилгалонашкъастор. ДифференцированнитIедиллар: цIердешнийн, билгалдешнийн, хандешнийнграмматикинбилгалонашкъасторехьгIалаташлахар. Практикинболх: кхетам (легар, хандешанбилгалзакеп, терахь, и. д. кх.) шенйоццучухарактеристикацацхьаьнабалор.
6.	**Синтаксис (9сахьт)**	Дош а, дешнийнцхьаьнакхетар а, предложени а, церантераллех а, башхаллех а кхетар; аларанIалашонехьаьжжина, предложенийнтайпанаш (дийцаран, хаттаран, тIедожоран); синхаамийниэшаре (айдаран а, айдаранйоцу а) хьаьжжина, предложенийнтайпанаш; йаьржина а, йаржаза а (Iамийнаргкарладаккхар). Цхьалхечупредложенин синтаксически таллам. Цхьанатайпанчумеженашца йолупредложенеш: хуттургашйоцу а, хуттургашцайолу а. Цхьанатайпанчумеженашцайолчупредложенешкахьдагардаранинтонаци (иэшар). Цхьалхе, чолхепредложени (йовзийтар). предложение (ознакомление).	Предложени, дешнийнцхьаьнакхетар, дошдустарца а, церантераллин а, башхаллин а баххашдалорца а, дIахьошйолуIаморан диалог. Тобанашкахьболх: аларанIалашоне а, эмоциниэшаре а хьаьжжинапредложенийнклассификаци. Цхьалхечупредложенин синтаксически таллам. Цхьалхе а, чолхе а предложенийнбашхаллашнатIехьтергам. Шардар: къаьсттинчубилгалонцапредложенештобанашкайерзор. ЦхьаьнагIуллакхдар: дешнийнцхьаьнакхетарш а, предложенеш а хIиттор. Практикинболх: Iамийнакхетамаш (предложенинцхьанатайпанарамежена ш, чолхепредложени) масалшцацхьаьнабалор.
7.	**Орфография, пунктуация (9сахьт)**	Орфографинсинирал ланийсайаздарангIалат дан тарлунметтигахкхетарсанна; шахIоттийна а, схьакховдийна а тексташталларехьталлам а, шашенаталлам а (карладаккхар а,	ХIокхуклассехьIамочунийсайаздаранбакъонехпайдаэцараналгоритмийнмоделашхIиттор, хIиттийнчуалгоритмехпайдаэцар. Текстана, билгалйинчубакъонцадогIудешнашчулацамехьхиларна, комментари а йеш, анализ йар.

ЧОУ "Гимназия Вундеркинд"

		нийсайаздаранкерлачукоьчалехьпайдаэцар а). Нийсайаздаран (орфографин) дошамах, дешаннийсайаздаркъастош (нисдеш), пайдаэцар. Нийсайаздаранбакъонаш а, царахпайдаэцар а: дешхьалхенийнцхьаьна а, къаьстина а йазйар; хуттургашйоцуш а, хуттургашца а цхьаьнатоьхначупредложенешкахьсацаранхьаьркаш. Шина цхьалхечупредложенехлаьттачучолхечупредложенехьсацаранхьаьркаш (тергам).	Талламкхиорнашардар: дидактикинтекстацаболхбеш, дешнийнйаздарнийсайаздаран (орфографин) норманашцадогIушхиларкъастор, нийсайаздаран (орфографин) гIалаташкарор. Тобанашкахьболх: дешнашкахьгIалаташкарор а, гIалатдинчуметтахьдилла деза элпхаржархкхетор а. Шиммацхьаьна бен болх: пайдаоьцучубакъонийнтайпанцадешнаштобанашкахьцхьаьнатохар. Тобанашкахьболх: йаздарIамийнчубакъонашцакхето таро йолудешнаштобанашкахьцхьаьнатохар. Нийсайаздаран (орфографин) хьесапкхочушдараншенжамIан мах хадор, тексташсхьайазйарехь а, олуш дIайазйарехь а гIалаташиэшорхьамахьехархочунгIоьнцашендарашнисдар (корректировать дар). ПроектантIедиллар: халачудешнийншендошамхIоттор (йаздарма-аьлладагахьцалаьттачу, йиллинашеконашкхоллалучу, и.д.кх. дешнийн). Шентаронийн мах хадоранхьалкхоллар: нийсайазйаранкоьчалтIечIагIйаншардаршхаржар. КхинтIехааманхьостанехпайдаэцароьшупроблемнихьал: нийсайаздарандошамцадешнийнйаздарнисдар (цуйукъахьэлектронни носитель тIехьйерш). ПроектантIедиллар: билгалйинчубакъонашнамаксималебарамехьдешнашйукъа а далош, шентексташкхоллар. ПроектантIедиллар: билгалйинчубакъоннашендешнийндикторанташхIиттор. ДешнийндIайаздараннийсахиларшаталлар, нийсацайаздинадешнашкарор а, шенгIалаташнисдар а. аздарнийсахиларан бух абалорехь, нийсайаздаранкоьчалтIехьбинчутергаманжамIдарехьбартаалар.
8.	**Къамелкхиор (8сахьт)**	Барта а, йозанан а тIекеренанхьелаш (кехат, декъалваран открытка, дIакхайкхор (объявлени), и.д.кх.); диалог; монолог; текстанцIарехьтекстан тема йаьортаойлагайтар. Йозананкъамеланнийсахил	Тобанашкахьболх: текстана анализ йар, Iалашонца а, тIекеренанхьелашца а меттангIирсийнхаржарнийсачу буха тIехьхилар. Шиммацхьаьна бен болх: текстан анализ а, цуьнанчулацамехьмаьIнингIалаташкарор а.

ЧОУ "Гимназия Виктория"

		ар, хьалдолушхилар, исбаьхьалла а тидаме а оьцуш, тексташ (йелларш а, шен а) нисйар. Схьаийцар, дIайазйар (текстанбарта а, йозананкепахь а майаррасхьаийцар, текстанбартахоржушсхьаийцар). Сочиненийозананбелхантайпасанна. Талламан, йовзийтаранйешар. Текстехьгучукепехьбалийнахаамлахар. Текстехьболчухааман буха тIехьцхьалхечужамIийнкепашйалор. Текстехьболчухааманинтерпретаци а, жамIдар а.	КхолларалинтIедахкарш: тайптайпанчутайпанийнбарта а, йозананкепахь а тексташ (суртхIоттор, ойлайар, дийцар) кхоллар. Практикинболх: билгалдинчухьолацайогIу жанр харжар а, кехат, декъалваран открытка, дIайаздарш (записки) йаздар а. КхолларалинтIедиллар: цхьанатеминатайптайпанчутайпанийнтексташхIиттор (суртхIоттор, дийцар, ойлайар). Практикинболх: йешначукнигина отзыв (хетарг) йазйар. Тобанашкахьболх: маьIнийнгIалаташ долу текст нисйар (корректировать йар). ТIедилларцхьаьнакхочушдар: критерешцатекстийн анализ: нийса, хьалдолушхилар, къаьсташхилар (исбаьхьалла). 80 дашал сов барам боцутексташнийсасхьайазйан. Iамийнанийсайаздаранбакъонаштидаме а оьцуш, 75 дашал сов барам боцутексташ олуш дIайазйан. Изложенешна а, сочиненешна а тIехьболхбешшендарийн анализ, шендарашйалийнчуалгоритмашцадустар. Iаморанхьесапкхочушдарнийсахилар аншашен мах хадор: шен текст йуьхьанцарчутекстаца (изложенешкахь) а, билгалйинчутемица (сочиненешкахь) а йустар. ПрактикинтIедиллар: Iаморанпрактикинхьесапкхочушдархьамахаамсхьаэцаранхьостахаржар (дошаман, справочниканбилггалцхьатайпа). КхолларалинтIедиллар: гушхезашгIеххьа (кIеззиг) къамелдарна кечам.
Резерв (дийннадешараншарна) – 6 сахьт			

ЧОУ "Гимназия Райдэс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Родная (чеченская) литература
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

КХЕТОРАН КЕХАТ

Нохчийн мотт – нохчийн къоман мотт бу, оьрсийн маттаца цхьаьна Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а бу, цу гІуллакхо дика хьелаш кхуллу и мотт Іалашбан а, кхио а. 1-4-чу классашкахь «Ненан мотт а, ненан литература» а предметан декъехь хьоьхуш йу ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар, иза тІехьажийна йу дешархойн кхетаман-довзаран, хьасене хиларан, исбаьхьаллин-эстетикин таронаш кхио а, гІиллакх-оьздангаллин мехала болу хьежамаш кхолла а, бер нохчийн къоман культурина тІеозо а.

Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран 1-4-чу классашна лерина «Ненан (нохчийн) маттахь» литературин йешар» дешаран предметан герггарчу хьесапан белхан программа (кхидІа – Программа) кечйина кху нормативно-бакъонийн базица догІуш:

– Россин Федерацин Конституци (статья 26);

– 24.09.2022 ш. № 371-ФЗ «Россин Федерацехь дешархо» Федаральни закон (хийцамашца а, тІетохаршца а);

– 25.10.1991 ш. № 1807-1 «Россин Федерацин къаьмнийн меттанех» Федеральни закон (хийцамашца а, тІетохаршца а);

– Россин Федерацин Серлонан министерствон 31.05.2021 ш. № 286 омранца чІагІйина йолу Йуьхьанцарчу йукъарчу дешарана Федеральни пачхьалкхан дешаран стандарт;

– Кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программа (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца, 23.06.2022 ш. № 3/22 протокол);

– Россин Федерацин къаьмнийн ненан меттанаш хьехаран Концепци (чІагІйина Россин Федерацин Серлонан министерствон коллегехь 1.10.2019 ш.);

– Йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта дешаран герггарчу хьесапан белхан программа(магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методически цхьаьнакхетараллин сацамца**,** 18.03.2022 ш. № 1/22 протокол);

– Нохчийн Республикин Конституци 23.03.2003 ш. (хийцамашца а, тІетохаршца а);

– Нохчийн Республикин25.04.2007 ш. № 16-РЗ «Нохчийн Республикехь меттанех» закон (хийцамашца а, тІетохаршца а);

–Нохчийн Республикин 30.10.2014 ш. № 37-РЗ «Нохчийн Республикехь дешарх» закон;

– Нохчийн Республикин Правительствон 17.08.2020 ш. № 180 «Нохчийн Республикин «Развитие образования Нохчийн Республикехь дешар кхиор» пачхьалкхан программина йукъа хийцамаш балорах, 17.03.2022 ш. хийцамашца Сацам;

– Нохчийн Республикин тІекхуьу чкъор ийманехь кхетош-кхиоран Йукъара концепци (ЧІагІйина Нохчийн Республикин Мехк-Дас 14.02.2013 ш.);

– Нохчийн Республикехь нохчийн мотт а, литература а хьехаран концепци (чІагІйина Іилманан Кхеташонан кхеташонехь 12.05.2022 ш. № 3).

Программа кхочушйаран бухехь Іуьллуш, федеральни пачхьалкхан дешаран стандартан методологи йолу системно-гІуллакхаллин кеп йу.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Программа лерина йу ненан (нохчийн) меттан а, литературин а хьехархошна «Ненан (нохчийн) литература» предметана дешаран а, белхан а программаш хIитто бухе йилла. Авторийн а, белхан а программаш йазйечеран йиш йу дешаран материал дIакхачорехь, хIотторехь а, сахьташ теманашка а, дакъошка а декъарехь шайна зеделлачух пайдаэца.

Программа кечйина йу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран программа кхочушйечу хьукматашна, нохчийн мотт хуучу йа ледара хуучу дешархошна.

Дешаран предмето таро ло гуманитарни циклан кхечу дешаран предметашца, къаьсттана «Ненан (нохчийн) мотт» дешаран предметца, зIе латтор кхочушдан.

«НЕНАН(НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЙУКЪАРА ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа тIехьажийна йу дешаран хьукматашна а, хьехархошна а методически гIо дарна, цо таро лур йу:

1) «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет хьехаран процессехь Федеральни пачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь (кхид1а – ЙЙД ФПДС); билгалдина долу адаман кхиаран, метапредметни, предметни дешаран жамIаш кхузаманан лехамашца догIуш кхочушдан;
2) «Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» дешаран предметан Iаморан хила лерина жамIаш а, чулацам а ЙЙДФПДСа; йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран герггарчу хьесапан коьртачу программица (йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методическицхьаьнакхетараллин 2015-чу шеран 8-чу апрелехь № 1/I5 протоколца йинчу редакцехь) а; кхетош-кхиоран герггарчу хьесапан программица (магийна йукъарчу дешарехула федеральни дешаран-методическицхьаьнакхетараллин 2020-чу шеран2-чуиюнехь№2/20 протоколаца бинчу сацамца) а догIуш, дешаран шерашца билгалдан а, структура хIотто а;
3) Билггалчу классан башхаллаш тидаме а оьцуш, билггала долу дакъа-тема Iамо лерина дешаран хан а нисйеш, ткъа иштта дешаран материалан дакъош/теманаш дIалацарна тIехьажийна долу дешаран гIуллакхийн коьртачу кепех а пайда а оьцуш, календарно-тематическиплан хIотто.

Программин чулацам тIехьажийна бу «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна Федеральнипачхьалкхан йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран стандарташкахь билгалдинчу тIедахкарийн (тIедожор) жамIашка кхача.

«Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъана йолчу йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран коьрта программа дIалацарна ЙЙД ФПДС тIедахкаршца догIуш, курс тIехьажийна йу Россин Федерацин культурин экъанехь ненан меттан литературин меттиг а, роль а муьлха йу а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетическин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене дIакхачорехь а лоцучу декъах а кхеторна;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) кхолларна а; ненан меттан литература къоман культурин дахаран довзаран цхьа коьрта дакъа а, къоман а, Россин а культурин хилам а, оьздангаллин мехаллаш а, ламасташ а лардаран гIирс а, дуьнене а, къоман историга а, культурига а хьежам а хиларх кхетам кхолларна а, ненан маттахь йешаран лехамаш хиларна а.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» курсан бухе йиллина нохчийн литературо чулоцург къоман культурин ламастийн мехаллийн кодийн система йу боху ойла йу. Нохчийн къоман культурин ламасташ Iалашдаран гIирс хилла ца Iаш, нохчийн литература зIе йу къоман дIадаьлларг, карарниг, хиндерг вовшашца дузуш а, кегийчу дешархойн кхетаме и дуьллуш а.

Дешаран предметан чулацам кхочушбан йиш йу урокел арахьарчу гIуллакхаллехь а (Йуххедиллар 1). «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предметца доьзна урокел арахьа гIуллакхалла йуьхьанцарчу классийн дешархойн индивидуальни башхаллаш а, хьашташ а, Нохчийн Республикин къоман а, этнокультурни а башхаллаш а тидаме а оьцуш, кхочушдан а, вовшахтоха а лерина ду. Программехь иштта йалийна классал арахьарчу йешарна а, дагахь Iаморна а леринчу говзарийн список (Йуххедиллар 2). Классал арахьарчу йешарна хьехархочо схьакъасто тарло литературни говзарш, регионан этнокультурни башхаллаш тидаме а оьцуш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТ IАМОРАН IАЛАШОНАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **Iалашо йу** – нохчийн литературе а, нохчийн матте а нохчийн кульурин коьртачу декъе санна мехала хьежам кхоллар;дешархой шайн къоман кульурно-меттан экъанна йукъабалор, шайн къоман культурин тIаьхьалонна а, кхузаманан лехамашна а, къоман ламасташна а йукъаозор;чкъурийн исторически тIаьхьалонах а, нохчийн культура ларйарх шаьш жоьпалле хилар а кхетор.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет Iаморан **декхарш:**

– Россин гражданаллин идентичностан баххаш кхоллар, шайн Даймахках а, Россин халкъах а, Россин халкъийн цхьаалехь мехкан исторех а дозалла дан Iамор, шаьш муьлхачу къомах ду кхетор; Россин дукхакъаьмнийн йукъараллин мехаллаш кхоллар;

– нохчийн къоман историко-культурин зеделлачун тIалам бан Iамор, дешархочунна шен къоман культурин-меттан хьал довзийтар; йуьхьанцарчу классийн дешархочунна нохчийн литература историко-культурин,

ЧОУ "Гимназия Ринъйсэно"

оьздангаллин, эстетикин мехаллийн хьоста санна йезайалийтар;

– нохчийн литературехь гайтина йолчу а, нохчийн синкхетамна ладаме йолчу а гIиллакх-оьздангаллийн мехаллех хьежам кхоллар;

– нохчийн литературин говзарш Iаморан буха тIехь нохчийн меттан исбаьхьаллин-эстетикин таронех хаарш совдахар;

– адаман амал кхиарехь а, къамел шардарехь а даима йеша хьагам кхоллар;

– тайп-тайпанчу текстийн чулацаман а, башхаллин а мах хадоран йешаран хаарш шардар, уьш йийцаре йарехь дакъалацар;

– къамел даран йерриге а кепаш кхиар, йешначух лаьцна барта а, йозанца а дийца хаарш карадерзар;

– йешаран корматаллаш кхиор.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ГЕРГГАРА БЕЛХАН ПРОГРАММИН ЧУЛАЦАМАН КОЬРТА ЛИНЕШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предметан программехь белла чулацам бу, и теллича нохчийн литературин къоман-культурин башхалла а; нохчийн меттан а, нохчийн литературин а Нохчийн Республикин а, Россин а историца, нохчийн къоман материале а, синбахаман а культурица а йолу зIе а йаста некъ лур бу.Курс лерина йу йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературин а, культурин а хьежам шорбан; йуьхьанцарчу классийн дешархойн йешаран жигарчу гонна йукъайогIучу фольклоран а, нохчийн классикийн а, нохчийн кхузаманан литературин а говзарша таро ло дешархошна адамаллин мехаллашкахь нохчийн культурин а, къоман синкхетаман а коьртачу баххех кхетам бала.Йуьхьанцарчу классийн дешархошна йеша а, талла а схьакховдийначу нохчийн литературин говзарша схьагойту нохчийн къоман культурин тайп-тайпана агIонаш, жигарайоху даимлера мехаллаш (дикалла, доглазар, синшорто, къинхетам, эхь-бехк, бакъдерг, доьзалан мехаллаш, патриотизм, баккхийчаьрга ларам, адамалла, и. кх.дI.).

Кху программехь «Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан башхалла кхочушйина кху бахьанашца:

– нохчийн къоман амал, Iадаташ, ламасташ, нохчийн культурин синбахаман мехаллаш, адамаллин мехаллаш а, эхь-бехк а гойтуш долу говзарш схьахаржарна;

– нохчийн йаздархойн нохчийн бераллин дуьне гойтучу говзарш тIе тидам бахийтарна: доьзалехь бер кхетош-кхиоран башхаллаш, баккхийчаьрца а, нийсархошца а цуьнан йолу йукъаметтигаш, беро шена гонахара дуьне тIелацаран башхаллаш.

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Iаморо гIо дийр ду дешархойн мотт хьал долуш барна а, церан къамелан культура а, хьасене бовларан хаарш шардарна а. Шена тIехь программин проблемно-тематически блокаш хIитточу дидактически материалана культурно-исторически тIедалорах а пайдаоьцу. ХIора проблемно-тематически блока йукъайогIу нохчийн къоман синбахаман а, материале а культура гойтуш болу кхетамаш.

ЧОУ "Гимназия Ридэйсэнс"

Программехь хIара дакъош ду: «Вайн йаздархой», «Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре», «Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна», «Берийн дахар», «Вайн доттаг1ийн дийнаташ», «Болх-доккха хазахетар», «1а», «Вайн Даймохк», «Нохчийн халкъа барта кхолларалла», «Даймехкан косташ», «Аьхке а, гуьйре а», «Вайн Даймохк», «Iалам лардар – иза Даймохк ларбар ду», «Берийн дахар», «БIаьсте йогIу, бIаьсте йогIу!», «Халкъан барта кхолларалла», «Шеран хенаш», «Вайн республика-Нохчийчоь», «Вайга туьйранаша кхойкху», «Дика гIуллакхаш», «Сийлахь-доккхачу зеран муьрехь», «Болх бе, халкъан дуьхьа ваха».

Программехь йеллачу говзарийн чулацам йуьхьанцарчу классийн дешархочун лехамашна гонаха хIоттийна бу, хаьржинчу говзарийн башхаллашкахь гуш а бу.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТЕРАТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ДЕШАРАН ПЛАНЕХЬ МЕТТИГ

ЙЙД ФПДС догIуш, «Ненан (нохчийн) маттахь литературини йешар» дешаран предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметни декъана йукъайогIуш а, Iамон тIейожийна а йу.

Программа ЙЙД ФПДС гайтинчу дешаран программа дIалацаран жамIийн предметни лехамийн буха тIехь хIоттийна а, 237 сахьтан (33 сахьт 1-чу классехь а, 68 сахьташ 2-4-чу классашкахь) бараман дешаран йукъарчу тIедилларна лерина а йу. Программин инвариантни дакъа Iаморна луш дешаран 200 сахьт ду. 37 дешаран сахьтах лаьтташ йолу дешаран тIаьхьалонан хан программин вариативни декъана дIало, цо йукъалоцу авторийн Iаматийн линейкина оьшу белхан программа хIоттийнчу авторша къастийна говзарш.

«НЕНАН (НОХЧИЙН) МАТТАХЬ ЛИТАРЕТУРНИ ЙЕШАР» ДЕШАРАН ПРЕДМЕТАН ЧУЛАЦАМ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» курсан чулацам билгалбечу хенахькоьртачу тидамехь ду:

1. Къоман кхетамна мехала долу, йеххачу хенан йохалла — кхузамане кхаччалц – культурехь коьрта меттиг дIалоцу хIуманаш (масала, баккхийчаьрга, нене ларам, Даймахке безам, догдикалла, доглазар, нийсо йезар, эхь-бехк, сий, и.кх.дI.) Цу коьртачу кхетамашца болх дIахьо йуьхьанцарчу классийн дешархоша дIалоцур долчу кепара хаьржинчу нохчийн йаздархойн уггаре а къегинчу, нохчийн литературин а, культурин а башхаллаш кхочушйинчу говзарш тIехь. И говзарш йовзаро гIо до йуьхьанцарчу классийн дешархошна къоман культурин ламастех а, нохчийн культурех а кхета.

2. Йуьхьанцарчу классийн дешархойн лехамаш: говзарийн доккхачу декъан турпалхой йуьхьанцарчу классийн дешархойн нийсархой бу, церан дуьне довзарца босту программехь билгалбина культурно-историн кхетамаш. Программи йукъайахийтина тайп-тайпанчу заманашкахь берийн дуьне гойту а, церан кхиаран некъаш а, амал йахчайалар а,оьздангаллин къилбанаш

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

кхолладалар а гойту говзарш; говзарш харжаро дешархочунна таро ло историн тайп-тайпанчу муьрашкахь нохчийн культура шен нийсархочун бIаьргашца ган. Программехь ладамечу барамехь йелла кхузаманан авторийн говзарш а йу, цара шайн кхолларалле хь кхидIа хьо нохчийн литературин къоман ламасташ, и говзарш кхузаманан дешархочунна гергара йу.

3. Къоман башхаллин хиламаш искусствон кхечу гIирсашца гайтина говзарш а хаьржина, цо таро ло дешархошна нохчийн культурехь искусствийн диалог гайта.

Цхьадолу декхарш кхочушдан лерина дешаран материал хаьржина гуманизман, исбаьхьаллин а, довзаран а механллийн, кхеташ хиларан, жигараллин, поликультурин, ламасталлин классикин а, кхузаманан бараман цхьаьнадаран, тематикин, кепийн-жанран тайп-тайпаналлин критеришца йогIуш.

Программо билгалбечу йешаран гуоно таро ло тайп-тайпанчу хенийн а, къаьмнийн а говзарийн куьзганхула беран дуьненехьежаман гураш жим-жимма шордан.

Программехь и масех бухедилларца билгалбо. Хьалхара шиъ доьзна ду йешаре ойла а, йешаран техникин хаарш кхиоран хьелаш а кхолларца. Иштта, и хаарш кхиоран йуьхьанцарчу муьрехь уггаре а хьалхарчу рогIехь йу байтийн а, прозин а йух-йуха олуш дешнаш, дешнийн цхьаьнакхетарш, предложенеш, абзацаш йолу тексташ (йешаран техникин говзалла кхиочу хенахь мехала долчу йешаран кхиаме хилар тардалийтаран Iалашонца); ткъа иштта кхиаме ду забаре чулацам болу сихха хазахетар йа велар кхолладолуьйту тексташ лелор а, (хIунда аьлча, цу хенахь забар йевзаш хиларо эстетикин синхаамаш гучубахар кхиадо) йешаран мукъам кхиоран Iалашонца. Дешаран хIора шеран тексташ схьахаьржина йу цу хенан берашна тIелаца ата хилар тидаме а оьцуш. Текст схьахаржаран кхидолу бухедахкарш доьзна ду исбаьхьаллин дешан фольклорна кепашкара авторийн литературе кхаччалц кхиаран логика ларйаран цаторийла хиларца; билггала долу оьздангаллин а, эстетикин а декхарш кхочушдан цаторийла хиларца, царах коьртанаш билггал йолчу оьздангаллин-эстетикин концепцига доьрзу, и концепци дешаран деа а шарахь кхиош схьайалайо; жанрийн а, тематикин тайп-тайпаналла хилийтаран кхачойаран а, фольклоран а, авторийн говзарийн а, вайн мехкан а, дозанал арахьарчу йаздархойн говзарийн а, берийн литературин классикийн а, XX-чу бIешеран чаккхенан – XXI-чу бIешеран йуьхьан кхузаманан берийн йаздархойн говзаршна йукъахь а барам ларбаран а цаторийла хиларца.

Йешаран гIуллакх кхиоран процессан чоьхьарчу логикица доьзна, «Литературни йешар» курс шинатIегIанехь хIоттийна йу.

Хьалхарчу тIегIанехь хьалхадаккха дезарг йешаран корматалла шарйар ду, шолгIачу тIегIанехь – дешархошна литературин говзалла карайерзор. 1-2-чу классашкахь йеша Iамадо; кхетар тIехь, нийса йешарна, сиха а, къаьсташ а йешарна тIехь болх; йешначун кхолларалин маьIна дан тайп-тайпана некъаш кхиор (графикин, дешан а, музыкин а иллюстрировани, драматизаци, ма-йарра а, йукъ-йукъара а, кхолларалин йухасхьайийцар). Цуьнца цхьаьна йуьхьанцарчу классашкахь дIаболабо йуьхьанцарчу классийн дешархойн литературни дешар тIехь болх.

«Литературни йешар» предмет Iаморан шолгIа тIегIа 3-4 классашна кхочу, цигахь йеша хааро зазадоккху, эстетикин йешаре а, талламан йешаре а декъа а луш.

«Литературин йешар» программа хIотточу хенахь тидаме эцна школал хьалхарчу педогогикин а, йукъарчу йукъардешаран школашна лернчу «Нохчийн литературехула герггарчу белхан программин» зIейалорах а.

Программо таро ло йалийнчу спискера говзарш дешархойн кечаман тIегIанца догIуш харжа, ткъа иштта курсан чулацаман вариативни компонент харжа а, белхан программашкахь и кечйаро могуьйту тематикица а, проблематикица а герга йолчу говзаршкахь къоман башхаллаш а, йукъара дерг а къасторан Iалашонца Россин халкъийн литературе кховдар. Ткъа иштта программо таро ло Iаматийн авторшна йа дешаран цхьаьнакхетараллашна вариативни декъехь Iамо говзарш харжа.

1-ра класс (33 с)

Новкъахь

Школехь

Ц1ера дийнаташ

З1акардаьхни

Акха дийнаташ

Вайн махкара олхазарш

Сагалматаш

Акха стоьмаш

Стоьмаш

Хасстоьмаш

Ахархойн г1ирсаш

Йалташ

1алам

Дийнан раж

Сурсаташ

Дикачу адаман г1уллакхаш

Деза дешнаш

Вайн Даймохк

Соьлжа-Г1ала

Вайн турпалхой:Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша

Вайн йаздархой: Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла»

Дей,буьйсий

Ж.Махмаев «Дайна де»

1-Хь Хатуев «Зингат»

1.Демеев «Малонче»

С.Эдилов «Г1ан»

Беркат

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2-гIа класс (68 сахьт)

Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар

Кагерманов Д. «Дог1а дар»

«Гуьйренан тидамаш»

Демеев И. «Г1а»

Бианки В. «Чено к1орнеш лийчор»

Мамакаев Э. «Гуьйренан 1уьйре»

Осеева В. «К1ентий»

Мамакаев Э. «Нана»

Осеева В. «Йоккха стаг»

Ц1ена хи.

Харцлийна 1у

Х1ума йаар

Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг

Хатуев 1-Хь. «Г1иллакх»

Дикаев Б. «Берашка-сайн доттаг1ашка»

Махмаев Ж. «Маликатан доттаг1ий»

Ахмадова Т. «Нура»

Муталибов З. «Дешархойн къийсадаларш»

Гайсултанов 1. «Доллучун шен хан йу»

Абубакарова П. «Дешнех ловза»

Берсанов Х. «Бексолтин алаша”

Махмаев Ж. «Ши к1еза»

Саракаев Хь. «Борзик»

Мамакаев Э. «Тхан пису»

Мамакаев Э. «Акхарой долчохь»

Макалов Ш. «Дехкий дийна муха дисира»

Тапалаева А. «Массарна дерг-ловзар»

Саракаев Хь. «Х1орш х1ун йу?»

Муталибов З. «Муьлхха а болх оьшуш бу»

Махмаев Ж. «Маликат»

Гайсултанов 1. «Пхьола»

Кагерманов Д. «Говзанчаш»

Ошаев Х. «Ши накъост»

Балл Г. «Цхьана меттехь ца соцу мало»

Мамакаев 1. «1а»

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Мамакаев Э. «Керла шо»
Туьйра «1аьнан оьг1азло»
Махмаев Ж. «Салазаш хаккар»
Саракаев Хь. «Дарц»
Кагерманов Д. «Г1ура-дада»
Саракаев Хь. «Х1ара маца хуьлу»
«Нефтах х1ун йоккху?»
Кусаев 1. «Сан г1ала»
«Хиш» «Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий»
Махмаев Ж. «Машар»
Сатуев Хь. «Вайн бераш»
Толстой Л. «Б1аьсте»
Саракаев Хь. «Х1ун йу иза?»
Гайсултанов 1. «Б1аьста хьуьнхахь»
Кагерманов Д. «Алкханчаш»
Бианки В. «Пхьагал дитта т1ехь»
«Муха дог1а деза синтар»
Кагерманов Д. «Со а воьду»
Н.Носов «Хорсамах лаьцна»
Цициггий, дахкий (берийн ловзар)
Кицанаш
Х1етал-металш
Чехкааларш
Дагардарш
«Майра пхьагал»
«Цаьпцалггий, зингаттий»
«Газа-гуьзалггий, сира борззий»
«Зуй, пхьагаллий»
«Цхьогаллий, пхьагаллий»
«Борззий, цхьогаллий, ломмий»

3-г1а класс (68 с)

Сулейманов А. «Даймахкана, вайн халкъана»
«Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?»
Арсанукаев Ш. «Б1ешерийн къийсамехь»
Арсанукаев Ш. «Аьхкенан 1уьйре»
Сулаев М. «Дог1а деанчул т1аьхьа»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Кагерманов Д. «Аьхке»
Муталибов З. «Оха болх а бо, деша а доьшу»
Махмаев Ж. «Мангалкомарш»
Хасаев Хь. «Комаьрша хьун»
Осмиев Хь. «Гуьйре»
Эдилов Х. «Гуьйре»
Хасаев Хь. «Гуьйре т1екхочуш»
Кагерманов Д. «Г1арг1улеш, «хабарш» а дуьйцуш»
Мамакаев Э. «Гуьйренан суьрташ»
Кагерманов Д. «Сан Кавказ»
Рашидов Ш. «Даймахке безам»
Пришвин М. «Сан Даймохк»
Ахматова Р. «Эвлахь»
Хасаев Хь. «Бен»
Саракаев Хь. «Асвадан адамалла»
Гайсултанов 1. «Экскурси»
Хасаев Хь. «Бохам»
Саракаев Хь. «Тхойшинна эсий дажо лаьа»
Махмаев Ж. «Коран ангали»
Гайсултанов 1. «Яраг1и»
Саракаев Хь. «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций»
Чантиев І. «Стенна вара Мурад г1айг1ане»
Муталибов З. «Мустапан каранаш»
Кагерманов Д. «Мазлаг1ехь»
Гайсултанов 1. «Уггар мехалниг»
Сулаев М. «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш»
Нашхоев Р. «Соьга йуха хабар дийцало»
Арсанукаев Ш. «Сан йиша»
Закаев Т. «Сох а хир ву г1ишлойархо»
Ахмадов М. «Асарахь»
Сулаев М. «Лайн чимаш»
Сулаев М. «1а дулуш»
Хасаев Хь. «Хьуьнхахь 1а»
Махмаев Ж. «Ло деана»
Кагерманов Д. «1аьнан хьаша»
Мамакаев І. «Іа»
Гайсултанов І. «Цергков»

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рашидов Ш. «1ай»
Саракаев Хь. «Дуьххьарлера хьуьнар»
Арсанукаев Ш. «1аьнан суьйре»
Чантиев І. «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам»
Сулаев М. «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли»
Гайсултанов І. «Б1аьсте т1ейог1уш»
Мамакаев І. «Б1аьстенан йуьхь»
Сулаев М. «Б1аьсте»
Саидов Б. «Барх1алг1а март»
Саракаев Хь. «Мамина совг1ат»
Хасаев Хь. «Хьуьнан акхарой б1аьста»
Сатуев Хь. «Б1аьсте йог1у»
Гайсултанов І. «1алам хаздан деза»
Хасаев Хь. «Зевне хьеший»
Сатуев Хь. «Б1аьстенан дог1а»
Кагерманов Д. «Арахь»
Туьйранаш, шира дийцарш
Бабин Ч1ирдиг
Халкъан барта кхолларалла
«Ден весет»
«Бекхам»
«Тешам боцу лулахой»

4-г1а класс (68 с)
Хасаев Хь. «Беркате аьхке»
Сулейманова З. «Аьхкенан сурт»
Мамакаев 1. «Дагалецамаш»
Сулейманова З. «Ч1ег1ардиг»
Мамакаев М. «Гуьйре»
Хасаев Хь. «Шийла 1уьйре»
Окуев Ш. «Гуьйре»
Таймин Биболатан илли
Эла Мусосттий, Адин Сурхой
Астаг1а Тимар
Гайсултанов 1. «Йуург ца хилча»
Хатуева П. «Къонах хьанах олу?»

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Баширов В. «Сан хьоме Нохчийчоь»

Ахмадова Т., Алиев1. «Декалахь сан илли»

Яшуркаев С. «Пасха»

Ахмадов М. «Нохчийн хиш»

«Муьлха йоккха хилла?»

Чантиев 1. «Хьекъал тоьлла»

Дадуев А. «Мара байна Салман»

«Къоьллел хьекъал тоьлла»

Джамалханов З. «Хьекъал долу йо1 а, кхиэлахо а»

Джамалханов З. «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а»

«Оххlай»

«Махана аьлла баркалла»

Гайсултанов 1. «Дашо б1араш»

Бадуев С. «Со кхин хьуна декар дац»

Бадуев С. «Дуьйлало»

Мамакаев М. «Хьуьнхахь»

Мамакаев 1. «Даймохк»

Гайсултанов1. «Диканиг»

Гайсултанов 1. «Цунна х1унда хаьа дерриг а?»

Эдилов Х. «Ло дог1уш»

Саракаев Хь. «Синтем боцу денош»

Зайнутдинов 1. «К1ентан дуьхьа»

Ахмадов 1. «Баьпкан йуьхк»

Гайсултанов 1. «Йухаверза йиш йац»

Берсанов Х. «Жима Зарет»

Гайсултанов1. «Совг1аташ»

Гайсултанов 1. «Ч1ег1ардиган бен»

Гацаев С. «Эх1, хьо мерза илли»

Джамалханов З. «8-г1а Март»

Рашидов Ш. «Ахь суна гечделахь»

Мамакаев 1. «Б1аьстенан 1уьйре»

Сулейманова З. «Зу халхайолу»

Авторски программаш хIиттийнчеран а, хьехархойн-предметикийн а бакъо йу йеллачу спискера муьлха литература классал арахьарчу йешарна мегар йу аьлла харжа.

Классашка бекъначу Iаморан чулацамна улле тоьхна Iаморан процессан гIуллакхаллийн хIара тIедузарш ду.

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ЛадогIар

Нохчийн меттан хьоле хилар а, къоман культурин механаллаш а гойтуш йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица схьалацар а, царах кхетар а; лерсино схьалаьцначу текстах лаьцна деллачу хаттаршна жоьпаш дала хаар а, лерсино схьалаьцначу текстан чулацамца хаттарш дан хаар а.

Йешар

Хезаш йешар. Дешдакъошца йешарна тIера жим-жимма довлуш дийнна дешнаш шера а, кхеташ а деша хаарна тIедовлар (текстах кхета таро лучу йешаран индивидуальни боларца догIуш йешаран чехкалла (масалла). Йешаран орфоэпически барамаш ларбар. Кепана а, тайпанна а цхьатера йоцучу текстийн маьIнийн башхаллаш аз айдеш хийцарца схьагайтар.

*Дагахь йешар***.**Барамца а, жанраца а тIелаца аттачу говзарийн маьIнех дагахь йоьшучу хенахь кхетар. Йешаран тайп-тайпанчу кепийн башхаллех кхетар.

Халкъан барта кхолларалин говзарш йешар: нохчийн фольклоран текст къоман ламастийн а, механаллийн а хьоста санна.

Исбаьхьаллин говзарийн тексташ йешар, шайна чохь бIеннаш шерашкахь схьайеана йолу къоман синкхетамна ладаме йолу гIиллакх-оьздангаллин механаллаш а гойтуш йолу: Даймахке безам,тешам, нийсо, сий, къинхетам, догдикалла, догцIеналла, къинхегамна тIера хилар,бакъо,майралла, и.кх.дI.Нохчийн къоман ламасташ: цхьаалла, вовшийн гIо дар, хьаша-да тIелацар, и. кх.дI. Доьзалан механаллаш: баккхийнаш ларар, «нана», «да», «дада», «баба», «йиша», «ваша» бохучу дешнийн механалла, вовшийн ларар, безам, вовшех кхетар, терго, собар, да-нана ларар. Нохчийн литературехь халкъан ламасташ а, Iадаташ а гайтар.

*Нохчийн бераллин дуьне:*кхиар, гонахарчу дуьненаца, баккхийчаьрца, нийсархошца йолчу йукъаметтигийн башхалла; ша нохчийн Iадаташ дIакхоьхьург а, орамашца зIе а хиларх кхетар. Турпалхойн леларийн синхаамийн-оьздангаллин мах хадор.

Нохчийн литерурин башхаллех кхетар: турпалхочун чоьхьара дуьне деллар, цуьнан лазамаш бовзар; оьздангаллин проблемашка кховдар. Iаламан дуьненах болу нохчийн къоман поэтически хьежам (малхе,арене,хьуьне,хига, ломе, дитте, дийнатийн дуьнене, и.кх.дI.) нохчийн поэзехь а, прозехь а. Гонахарчу дуьненан хьал адаман синхаамашца дустар.

Хаамийн тексташ йешар: говзаршна историко-культурин комментарий, Iамочу говзарийн авторийн биографех къаьстина хаамаш.

Къамел дар(къамел даран культура)

*Диалоган а,монологан а къамел.*Йешна тексташ коллективехь йийцаре йарехь дакъалацар, текстана тIе а тийжаш, шен хьежам тIечIагIбар; нохчийн исбаьхьаллин литературин специфика гойтуш долу аларш. Дешнийн тIаьхьало йузар (дешнаш хаар тIедузар). Хезна йа йешна йолу текст коьртачу дешнашна а, текстана йолчу иллюстрацишна а тIе а тийжаш, схьайийца (текст ма-йарра, йоцца, харжамца схьайийцар).

ГОУ "Гимназия Ингушского"

Дешаран хьелашкахь къоман къамелан культурин бухехь йолу гІиллакхан кепаш а, чІагІйелла формулаш а, хьасене хиларан принципаш а ларйар.

Дешархойн харжамца байташ дагахь йийцар.

Йоза(йозанан къамелан культура)

Іамочу говзаршкахь хІиттийнчу проблемашкахула доцца йозанан аларш кхоллар (кечдар).

Библиографинкультура

Йийцаре йечу проблематикица йогІу киншкаш харжар, цу йукъайогІу Іаматехь йалийна йолу шаьш йеша билгалйина говзарш. Нохчийн культурех хаамаш болу дешархойн хенаца йогІучу дошамех а, энциклопедих а пайдаэцар.

Литературоведенина йукъадалор

Текстан анализ йечу хенахь Іамийнчу литературин кхетамех пайдаэцар.

Іамочу говзарийн жанрийн тайп-тайпаналла: фольклоран кегий а, йаккхий а кепаш; литературин туьйра; дийцар,притча, байт. Прозин а, поэзин а къамел; исбаьхьаллин кхоллар;сюжет;тема;говзаран турпалхо;портрет;пейзаж;ритм;рифма. Дустарийн а, метафорийн а къоман шатайпаналла; исбаьхьалин къамелехь церан маьІна.

Дешархойн кхолларалин гІуллакх (Іамийнчу литературин говзарийн буха тІехь)

Дешархойн кхолларалин гІуллакхехь литературин говзаран маьІна дар:ролашца йешар,инсценировка йар;хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш(тайп-тайпанчу адресаташна) исбаьхьаллин говзаран буха тІехь шен барта йа йозанан текст кхоллар; говзарна йолчу иллюстрацишна, нохчийн художникийн суьртийн репродукцишна тІе а тийжаш.

«Ненан (нохчийн маттахь) литературни йешар» дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лору жамІаш

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет «Ненан мотт а, ненан маттахь литературни йешар а» предметан декъехь Іаморан жамІаш цхьаьнадогІуш ду йуьхьанцарчу йукъарчу дешаран Федеральни пачхьалкхан стандартехь билгалйинчу дешаран предметан программа карайерзоран кхочушдан лоручу жамІийн лехамашца.

ЛИЧНОСТНИ ЖАМІАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» предмет Іаморан жамІаца дешархо кхочур ву кхетош-кхиоран гІуллакхан кху дакъошкахь хила дезачу хІокух жамІашка:

гражданско-патриотикин кхетош-кхиорехь:

— Шен Даймахке – Россига а – шен жимчу Даймахке – Нохчийн Республике (Нохчийчоьне) а безам кхоллабаларе, цу йукъадогІу и безам мехкан а, Даймехкан а культура а, истори а йовзуьйтуш йолу исбаьхьаллин говзаршкахула кхоллар;

— Шен этнокультурин а, Россин гражданаллин а идентичностах кхетар а, нохчийн мотт Нохчийн Республикин пачхьалкхан мотт а, шен ненан мотт а

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

хиларх кхетар;

— Шен мехкан а, Даймехкан а дІадаханчун а, караРчун а, хиндолчун а ша дакъа хиларх кхета, цу йукъадогІу исбаьхьаллин говзаршца болх бечу хенахь и хьелаш дийцаре дар;

— Шен а, кхечу а къоме ларам хилар, цу йукъадогІу и ларам исбаьхьаллин говзарийн а, фольлоран а масалш тІехь кхоллар;

— адамах йукъараллин цхьана декъашхочух санна болу а, бакъонех а, жоьпаллех а, стаг ларарх а, ларамах а, гІиллакх-оьздангаллин барамех а, йукъаметтигех болу а йуьхьанцара хьежам, цуьнца цхьаьна иза фольклоран а, исбаьхьаллин а говзаршкахь гайтар а;

ийманехькхетош-кхиоран:

— хІора стеган шатайпаналла, шен дахаран а, йешаран а зеделлачунна тІе а тийжаш, тІелацар;

— къинхетам, ларам, диканиг лаар гайтар, цуьнца цхьаьна шена хетарг а, синхаамаш а бовзийта меттан гІирсех пайдаэцар; кхечу адамийн синхаамашна сема хилар, царах кхетар, церан гІо лаца кийча хилар;

— кхечу адамашна дегІана а, сина а зен дан тІехьажийна долу цхьа а хІума тІецалацар (цу йукъахь ду маттаца деш долу зен а);

— нийсархошца болх бар, девне ца хила хаар а, Іоттабаккхаме меттиг нисйелча, и листа хаар а, цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а;

— **эстетикин кхетош-кхиорехь:**

— исбаьхьаллин культурин ларам бар а, и йовза лаар а, шен къоман а, кхечу къаьмнийн а искусствон тайп-тайпана кепаш тІелацар а, цаьрга ларам хилар а;

— исбаьхьаллин гІуллакхан тайп-тайпанчу кепашкахь ша гайта лаар, цу йукъахь йу дешан говзалла а;

— **физически кхетош-кхиорехь, могашаллин а, синкхетаман а культура кхолларехь а:**

— тІетоьхна хаамаш лохучу хенахь могаш а, кхерамза а (шена а, кхечарна а) долчу дахаран бакъонаш (цу йукъайогІу хаамийн кхерамазалла) ларйар;

— къамел дечу хенахь дегІан а, синкхетаман а могашаллица кхоаме хилар, къамелан культура а, тІекаренан бакъонаш а ларйар;

къинхьегаман кхетош-кхиор:

— стеган а, йукъараллин а дахарехь къинхьегам мехала хилар кхетар (цу йукъахь ду исбаьхьаллин говзарех масал эцар а), къинхьегаман стоьмийн тІалам бар, болх баран тайп-тайпанчу кепашкахь дакъалацар, исбаьхьаллин говзаршкара масалш дийцаре дечу хенахь тайп-тайпана говзаллаш карайерзон лаар;

экологин декъехь кхетош-кхиор:

— текстащца болх бечу хенахь кхоллалуш долу Іаламаца кхоаме хилар;

— цунна зен деш долу хІума тІецалацадалар;

Іилманан хаарийн мехалла:

— дуьненах болу Іилманан хьежам кхоллабалар (сурт хІоттар), цуьнан цхьа дакъа ду литературоведчески кхетамаш Іаморан процессехь а;

ГОУ "Гимназия Ингушского"

— хIума довза лаар,жигаралла, хIума дагадар, хааршна сутара хилар, хIума довза лаарехь шен ойла хилар, цу йукъахь ду исбаьхаьллин говзарш йеша лаар а, шен йешаран гуо хоржучохь жигара хилар а, ша и харжар а.

МЕТАПРЕДМЕТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературин йешар» предмет Iаморан жамIаца дешархойн кхоллалур ду дешаран довзаран хIара хаарш.

Коьрта маьIнийн кхочушдарш:

— тайп-тайпана тексташ вовшашца йуста, тексташ йустарна бухе дахкарш билгалдан, тера йолу тексташ билгалйан;

— билггалчу цхьана башхаллашца тексташ цхьаьнатоха;

— кицанийн, аларийн, фразеологизмийн классификаци йархьама кхачаме хир йолу билгало билгалйан;

— хьехархочо шайна хьехначу тидам баран алгоритмаца тексташкахь цхьаьнадар а, цхьанацадар (бIостаналла) а каро; текстан анализ йарехь кхочушдарийн алгортиман анализ йан, текстан анализ йарехь шаьш кхочушйийр йолу дешаран операци харжа;

— хьехначу алгоритман буха тIехь декхар кхочушдан оьшу хаамаш кхачо йолуш цахилар билгалдан, тIетоьхна хаамаш лахар билгалдан;

— текстан анализ йечу хенахь бахьанийн-тIаьхьалонан зIенаш билгалйан, жамIаш дан.

Коьрта талламан дараш:

— педогогикин белхахочун гIоьнца Iалашо билгалйан, къамелан хьоле хьаьжжина, шен вистхилар хийцаран план хIотто;

— тIедиллар кхочушдаран масех кеп вовшашца йуста, мелла а йогIуш йерг (схьайеллачу критерийн буха тIехь) харжа;

— схьайеллачу планаца чолхе боцу жима таллам дIабахьа, схьайеллачу планаца проектан тIедиллар кхочушдан;

— жамIаш дан а, текстан маьIнийн анализ йаран буха тIехь долчу тоьшаллашца уьш тIечIагIдан а;

— схьайелла йолчу текстан материалан анализ йаран процессехь хьехархочун гIоьнца хаттарш хIитто;

— цхьатерачу йа цхьатера догIучу хьелашкахь процесс дIайахаран а, хиламийн а, церан тIаьхьалонан а хила тарлуш долчун сурт хIотто.

Хаамашца болх:

— Хаамаш схьаэцаран хьоста харжа: оьшу дошам,лохуш болу хаам карорхьама оьшу куьйгалла, тIечIагIдархьама;

— Схьайеллачу алгоритмаца догIуш, даррехь схьабелла хаамаш билгалдинчу хьостанехь каро: дошамашкахь,куьйгаллашкахь;

— Хаамаш бакъ йа харц хилар шайна гучудала йа хьехархочо билгалдинчу хьостанан буха (дошамашкахь, куьйгаллашкахь,Iаматехь) тIехь каро;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— Баккхийчийн (педагогикин белхахойн,дай-нанойн,бакъо йолчу векалийн) гIоьнца Интернетехь хаамаш лахаран кхерамзаллин бакъонаш ларйан;

— Дешаран декхаршца догIуш, текстан, графикин, видео, озан хаамаш кечбан;

— Таблицийн а, схемийн а кепехь балийнчу хаамех кхета; тексташца бинчу белхан жамIаш гайтархьама шаьш таблицаш а, схемаш а хIитто.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **коммуникативни** дешаран дараш.

ТIекаре:

— Бевзачарна йукъахь тIекаре хиларан Iалошонашца а, билламашца а догIуш, синхаамаш бовзийта а, хетарг тIелаца а, и цхьана кепе дерзо а;

— Шеца къамел дечуьнца лараме хила а, диалог а, дийцаре дар а дIадахьаран бакъонаш ларйан;

— Тайп-тайпана хьежамаш хила йиш йолуш хилар тIелаца;

— Шена хетарг нийса а, бух балош а довзийта;

— ХIоттийнчу Iалашонца догIуш шен къамел дIахIоттор;

— Къамелан хьолаца догIуш барта а, йозанан а тексташ кхолла (довзийтар, ойлайар,дийцар);

— Шимма цхьаьна а, тобанца а бинчу белхан а, тидаман а, кхочушбинчу жимчу талламан а, проектан тIедилларан а жамIех лаьцна доцца къамел кечдан;

— вистхиларан (къамелан) текстана гайтаман материал (дехкина суьрташ, даьхна суьрташ,плакаташ)кечйан (къасто).

Цхьаьна кхочушден гIуллакхаш:

— йоццачу а, йехачу а ханна лерина Iалашонаш (цхьаьна кхочушдаран декхаршкахь дакъалацар тидаме оьцуш индивидуале) хьехархочо йалийнчу план хIотторан кепан буха тIехь стандартан хьолехь, йукъара гIулчаш а, хенаш а дIасайекъар;

— цхьаьна болх баран Iалашо тIелаца, и кхочушйарехь дан дезарг цхьаьна вовшахтоха: ролаш дIасайекъа, цхьаьна беш болчу белхан процесс а, жамI а дийцаре дан;

— куьйгалла дан, тIедиллар кхочушдан, ладогIа, хIоьттина хьал ша листа кийча хилар;

— шен белхан дакъа жоьпалле кхочушдан;

— йукъарчу жамIе ша диллинчу декъан мах хадо;

— схьаделлачу масалшна тIе а тийжаш, цхьаьна вовшахтоьхна проектийн тIедахкарш кхочушдан.

Йуьхьанцарчу школехь дешар чекхдолучу хенахь дешархочун кхоллало **регулятивни**дешаран дараш.

Шен низам хилар:

— жамI хилийтархьама дешаран декхарш кхочушдарехь шен гIуллакхийн план хIотто;

ЧОУ "Гимназия Рэнэссанс"

— ша билгалдинчу кхочушдарийн рогIалла хIотто.

Шаталлар:

— дешаран гIуллакхан кхиаман/эшаман бахьанаш билгалдан;

— къамелан гIалаташ а, текстан анализ йарца доьзна гIалаташ а дIадахархьама шен дешаран кхочушдарш нисдан;

— текстийн анализ йарехь хIоттийнчу декхарца жамI дуста;

— тексташца болх бечу хенахь далийтина гIалат каро;

— шен а, шеца цхьаьна доьшучеран а кхочушдарийн жамIаш дуста, схьайеллачу критеришца церан богIу мах хадо.

ПРЕДМЕТНИ ЖАМIАШ

«Ненан (нохчийн) маттахь литературни йешар» дешаран предмет деа шарахь Iаморо кхочушдан дан деза:

Iамочу маттахь йолчу литературин Россин Федерацин цхьаъйолчу культурин шораллехь а, Россин Федерацин халкъийн литератураш йукъахь а, историко-культурин, оьздангаллин, эстетекин мехаллаш Iалашйарехь а, цхьана тIаьхьенера вукху тIаьхьене йаларехь а йолчу меттигах а, ролах а кхетар:

- Исбаьхьаллин литература искусствон (дешан искусствон) цхьа башха дакъа санна, тIелаца;
- Дешан кхолларалин говзарш искусствон кхечу кепашца (суртдиллар, музыка, суртдаккхар, кино) цхьаьнайуста;
- Тайп-тайпанчу къаьмнийн литератураша вовшашца цхьаьна болх барх а, вовшашна тIеIаткъам барх а, Россин Федерацин субъектан культурин а, гIиллакх-оьздангаллин а, эстетикин а йуьхь кхолларехь къоман фольклоро а, исбаьхьаллин литературо а лоцучу декъах йуьхьанцара хьежам (хаарш) хила;
- Россин Федарийн къаьмнийн а, дуьненан къаьмнийн а исбаьхьаллин говзарш йустучу хенахь йукъара дерг а, башха дерг а каро;

1) МаьIна даран йешар карадерзор а, литературин теорин коьртачу элементийн маьIнех а, ойланех а кхетар:

- МаьIна даран хезаш йешаран техника карайерзор (дешаран тайп-тайпана декхарш а, киншкица хьан-сан хиларан хьогамах садузоран а, Iалашонца тайп-тайпанчу кепийн, жанрийн, тIехьажорийн текстийн маьIнех кхета а, тIелаца а, маьIна дан а тарлуш долу нийса шера йешар, йешар ладогIархоша кхеташ тIелацар);
- МаьIна даран дагахь йешаран техника карайерзор (йешначун маьIнех а, чулацамах а кхетар, хаамийн мах хадор, текстан маьIна нийсадаран а, и тIелацаран а кхачаме хиларна тIехь тергам латтор);
- Фольклоран говзарийн кегий жанраш вовшах къасто (фольклоран кегий жанраш, туьйранаш, легендаш, мифаш);
- Шен къоман фольклоран говзарийн коьртачу маьIнех а, тIехьажорах а кхета (хазахетар дан, Iамо, ловзарехь пайдаэца), шен

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

къоман (кхечу къаьмнийн) туьйранийн, хIетал-металийн, кицанийн, аганан иллийн масалш дало;

- Гергарчу меттанийн фольклоран говзарш вовшашца йуста (тема, коьрта тема, турпалхой);
- Говзаран цIе цуьнан темица (Iаламах, историх, берех, диканах, вонах) цхьаьнайало (йуста);
- Шен къоман (кхечу къаьмнийн) берийн литературин исбаьхьаллин йоца жанраш вовшех къасто – байт, дийцар, басня;
- йешначу литературин говзаран анализ йан: тема, коьрта Iалашо, хиламийн рогIалла, исбаьхьаллин вастийн гIирсаш билгалбан;
- текстан чулацамехула хаттаршна жоьпаш дала;
- текстехь ненан меттан суртхIотторна а, вастийн а гIирсаш каро (эпитеташ, дустарш, олицетворениш);

2) текстехь беллачу хаамах кхетарна а, тIелацарна а Iамор, дешархойн йешаран а, эстетикин а чам кхоллар:

- тайп-тайпана (исбаьхьаллин, Iилманан, куьйгаллин) тексташ йешаран Iалашо билгалйан;
- йешаран хьагам йухатоха (кхочушбан), хаамаш каро, хаарийн гуо шорбан;
- Iаморан а, практикин а декхарш кхочушдархьама, йешаран тайп-тайпана кепаш (довзаран, талларан, къастийна, лахаран) каро;
- Текстана хаттарш хIитто, и схьайийцаран а, изложени йазйаран а план хIотто;
- Шаьш йеша лаам гайтар, авторан цIарна, говзаран жанрана, киншкина йолчу иллюстрацина тIе а тийжаш, шайн йешаран сатийсар билгалдар;
- Фольклоран говзарш ролашца йеша, уьш драме йерзорехь дакъалаца;
- Нийсархошца долчу литературин темина дийцаредаршкахь дакъалаца, шайн хьежамийн бух бало;
- фольклоран материала тIехь кхолларалин белхан кхочушбан (туьйранан чаккхе, хIетал-метал кхоллар, дакъалоцуш верг (турпалхо) хийца а хуьйцуш, схьайийцар).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Предметан жамIаш дешаран шерашца

1-ра класс

дешархочунна **Iемар ду:**

– нохчийн литературин говзарийн маьIна даккхаран элементарни кепаш карайерзо;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца;

– дешан маьIнех совнаха хаамаш бовзархьама Iаматан дошамах пайдаэца;

– шайн харжамца байтийн говзарш дагахь йийца;

– шерра хезаш йеша, саца а соцуш дешдакъошца а, дийнна дешнашца а, йешаран индивидуальни болар тидаме а оьцуш;

– лерсица схьалаьцначу а, ткъа иштта классехь йешначу а йоцачу говзарийн чулацамах кхета, царна йукъара коьрта логически дакъош къасто а;

– йешначун маь1нех а кхеташ, текстан маркировка йина меттигаш шайн дагахь йеша;

– тайп-тайпанчу авторийн 3-4 байт дагахь 1амо;

– киншки тIехь «Чулацам» йа «Корта» агIо каро; «Чулацамна» тIе а тийжаш, киншки тIехь оьшу говзар каро;

– говзаран текстехула хаттарш дан а, текстах пайда а оьцуш, жоьпаш дала а;

– прозехь йазйина говзар байтах къасто;

– фольклоран кегий жанраш къасто: хIетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли;

– текстехь исбаьхьаллин суртхъагоран гIирсаш (йух-йуха алар; дешнийн хьастаран-жимдаран кеп, айдаран а, хаттаран а хьаьркаш, рифмаш) каро;

– туьйранийн сюжетан-композицин башхаллаш къасто;

– йешначун чулацамах кхета; кхета а кхеташ, йешаран интонаци, болар а, тестан башхаллашца догIуш, оьшу соцунг1аш а харжа;

– исбаьхьаллин говзар (цуьнан фрагменташ) ролашца а, зIенаца а йеша;

– иллюстрацешка хьовса а, текстан цхьаьнайогIучу фрагментаца йа коьртачу ойланца (синхаамца, сагатдарца) уьш йуста а;

– фольклоран кегий жанраш (хIетал-метал, дагардар, аганан илли) практикехь карайерзо а, суртхIотторан гIирсийн (йиш-маIаш, уьшарш, интонаци) гIоьнца церан инсценировка йан а;

– билггалчу тексташна йогIу иллюстрациш каро, тексташ а, иллюстрацеш а вовшашца йуста;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– говзаршна суьртийн репродукцеш лаха, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжа.

2-г1а класс

дешархочунна Iемар ду:

– йешначун оьздангаллин чулацамах кхета, турпалхойн леларш оьздангаллин барамашца дуста;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран хаарш шардар: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, дешаран а текстийн маьIна даран приемех кхета;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан**;**

– шайн йешаран гуо хьоле бан;

– йешначу а, ладоьгIначу а говзарех хетарг искусствон кхечу кепех хиллачу синIаткъамца дуста;

– дийнна дешнаш хезаш деша, индивидуале таронашка хьаьжжина, йешаран чехкалла жим-жимма алсам а йоккхуш;

– довзаран а, бIаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

– доцца монологан алар хIотто: хьехархочун хаттарна доца а, даьржина а жоп;

– шеца къамел дечуьнга ладогIа (хьехархочуьнга а, классехь цхьаьна доьшучаьрга а): цхьамма делла жоп тIаьххье ца дала, кхечо делла жоп керлачу чулацамца тIедуза;

– нохчийн литературин 2–3 классикан цIе йаккха;

– кхузаманан 2–3 йаздархочун (поэтан) цIе йаккха;

– говзарийн цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

– дукхавезачу авторнан говзарийн цIерш йаха а, церан чулацам боцца схьабийца а;

– говзаран тема а, коьрта маьIна а билгалдан (хьехархочун гIоьнца);

– говзарийн турпалхойн амалийн (церан цIерш, портреташ, къамел) а, церан леларийн а мах хадо а, характеристика йала а;

– Дешнийн маьIнех кхетархьама МаьIнийн дошамах пайдаэца.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– хьехархочо йоьшуш йолу текст Іалашонна тІехьажийна тІелацаран буха тІехь аудированин корматалла кхиор;

– йешначун чулацамах болу шен хьежам барта бовзийта;

– тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь схьайийца (харжамца);

– жимачу бараман текст йуха схьайийца;

– ишколин библиотекехь киншкаш а, берийн муьран журналаш а хоржучу хенахь мужалтан чулацамах а, ткъа иштта «Чулацам» йа «Корта» агІонах а пайдаэца;

– дарсашкахь бечу балха йукъа хрестоматин а, ткъа иштта цІерачу а, школин а библиотекийн киншкара тексташ йало;

– говзаран текстана хаттарш дан а, хаттаршна жоьпаш дала а;

– туьйра а, дийцар а вовшах къасто;

– авторийн берийн поэзехь фольклоран жанрийн башхаллаш каро: туьйранан, дагардаран, чехкааларан, аганан иллин сюжетни-композицин башхаллаш;

– дуьнене поэтически хьежам хиларан башхалла стенца йу кхета;

– дуьнене поэтически хьежам байташкахь гайтина ца Іаш, прозехь а гойтуш хилар гучудала;

– йешначун чулацамах кхета;

– текстан башхаллица догІуш ма-хиллара оьшуш долу болар а, соцунгІаш а, азъайдар а кхета а кхеташ, харжа;

– исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

– программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тІеэца;

– поэзин а, прозин говзарш къегина (къаьсташ) йеша;

– исбаьхьаллин говзарш ролашца а, кар-кара луш а йеша;

– программехь билгалйина исбаьхьаллин говзарш лерсица синхааме тІеэца.

3-г1а класс

дешархочунна Іемар ду:

– нохчийн литерутурин говзарш Іаморан буха тІехь нохчийн меттан хьасене-эстетикин таронех кхета;

– ненан меттан литературех къоман эхь-бехк а, ламасташ лардаран а, схьакховдоран а къоман-культурин гІирс санна мехаллех кхетар;

ЧОУ "ГТ имназия Рийэйсэнс"

– турпалхойн леларийн оьздангаллин мах хадо а, цуьнан бух бало а;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран корматталла шарйан: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Iилманан а, дешаран а текстийн анализ йаран а, маьIна даран а зеделларг хила;

– нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух къамел шардарехь пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъалаца, текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагIдан; йешначу йа ладоьгIначу текстан кепе хьаьжжина, и схьайийца (йерриге йа йоцца), дакъалоцучу турпалхойн цIарах литаретурин говзар схьайийца;

– текстах кхетархьама а, кхин совнаха хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца;

– йешаран индивидуале болар тидаме а оьцуш, нийса а, къаьсташ а дийнна дешнаш хезаш деша;

– хьалха довзаран йешарехь а, йуха бIаьртохаран йешарехь а, харжаман а, йуха талларан йешарехь а дагахь йеша;

– Iамочу говзарийн авторийн – йаздархойн а, поэтийн а цIерш йаха, церан говзарийн цIерш йаха а, классехь йешначу текстийн чулацам боцца схьабийца а;

– дукха везачу литературин турпалхочух дийца;

– турпалхочуьнга йолу авторан ойла билгалйан;

– говзарийн турпалхойн мах хадо; тайп-тайпанчу говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста;

– тайп-тайпанчу авторийн 6–8 байт дагахь йеша (харжамца);

– элементашца киншка йовза (автор, цIе, «Чулацам» агIо, иллюстрациш);

– шаьш киншка харжа а, цуьнан элементашца киншкин чулацам бовза а;

– билгалйина киншкаш шаьш йеша;

– йешначу говзарийн турпалхойх мах хадоран ойла йовзийта;

–дошамашца шаьш болх бан;

– дийнатех лаьцна, инзаре-тамашийна, Iер-дахаран хьокъехь долу туьйранаш вовшех къасто;

– дийцар а, туьйра а вовшех къасто;

– дийнатех лаьцначу туьйранан кхиарх кхета;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– литературин а, фольклоран а жанрашна йуккъера дозанийн лелаш хилар ган (дийцарна йукъахь туьйранан элементаш хила а тарло, инзаре-тамашийначу туьйранехь – дийнатех элементаш а);

– дуьненан тайп-тайпанчу халкъийн туьйранашкахь «лелаш йолу» сюжеташ («лелаш долу туьйранийн дийцарш») каро;

– йешначун чулацамах кхета; йешаран башхаллашца йогIуш йолу соцунгIа йан, азъайдар а, йешаран болар а харжа;

– программица билгалйина йолу исбаьхьаллин говзарш лерсица тIелаца а, шайна хетарг барта схьадийца а;

– литературин текстан а, суртдилларан а, музыкин а говзарийн маьIна дан, (гиначух, йешначух, хезначух шайн ойла а, синхаамаш а бовзийта);

– метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапана ган а, текстехь исбаьхьаллин къегина хиларан г1ирсаш ган а хаа;

– литературин текстийн диалогийн йаккхийчу фрагментийн инсценировкашкахь (ролашца ловзорехь) дакъалаца;

– байтан а, прозин а тексташ хезаш йеша;

– дийнатех туьйра а, инзаре-тамашийна туьйра а вовшах къасто;

– инзаре-тамашийнчу туьйранан башхаллаш къасто;

– Iамат тIерачу иллюстрацишка хьовса, музыкин говзаршка ладогIа, исбаьхьаллин тексташца а, суртдилларан говзаршца а царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца уьш йуста;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта;

– гуларш хIитторан алгоритм карайерзон: монографийн, жанрийн а, тематически а (шаьш терминаш – гуларийн къастамаш – лелош).

4-г1а класс

дешархочунна **Iемар ду:**

– амал кхиарехь а, шен культура билгалйаларехь а нохчийн литературин мехаллех кхета;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

– исбаьхьаллин текстан турпалхойн позицеш билгалйан, исбаьхьаллин текстан авторан позицеш билгалйан;

– нохчийн литературин говзарш йешаран процессехь йешаран говзалла лакхайаккха: хезаш а, дагахь а йеша, исбаьхьаллин а, Iилманан а, дешаран а текстийн маьIна даран а, анализан а, хийцаран а коьрта кепаш карайерзо а;

– къамел шардархьама нохчийн литературин говзарш йешаран зеделлачух пайдаэца: ладоьгIна/йешна текст йийцаре йарехь дакъа, цу текстана тIе а тийжаш, шена хетарг тIечIагдIан а, бух бало а; йешначун йа ладоьгIначун чулацам текстан кепе хьаьжжина, схьайийцаран (йерриге йа йоцца) кепехь бовзийта; йешначу говзарийн буха тIехь барта дийцар хIотто, хьасене хиларан декхарш тидаме а оьцуш (тайп-тайпанчу ладогIархошна);

– оьшуш йолу литература ша харжа, шен йешаран гуо кхолла а, шорбан а;

– текстах кхетархьама а, кхин сов хаамаш бовзархьама а куьйгаллин хьостанех пайдаэца.

– довзаран а, бIаьргтохаран а, хаьржинчу а, талламан а йешаран процесссехь дагахь йеша;

– говзаран тема а, коьрта ойла а билгалйан; текст маьIнийн дакъошка йекъа, текстан план хIотто а, йухасхьайийцарехь цунах пайдаэца а; текст йоцца а, ма-йарра а йухайийца;

– классехь Iамийнчу литературин коьртачу говзарийн чулацам бовзийта а, церан авторш а, цIерш а билгалйан а;

– «СтелаIад» цIе йолчу берийн журналан текстийн а, материалийн а буха т1ехь говзарийн жанраш къасто;

– говзарийн турпалхойн амалийн мах хадо; цхьана а, тайп-тайпанчу а говзарийн турпалхойн амалш вовшашца йуста; авторна турплахочуьнга болу хьежам билгалбан;

– байтин говзарш йа цу йукъара кийсакаш (харжамца) дагахь йеша, йешаран хотIах лаьцна классерчара олург паргIат тIелаца;

– литературин говзарх йа турпалхочух ша аьллачунна бух балор, говзар йуккъерчу фрагменташца йа къаьстинчу могIанашца и тIечIагIдан;

– элементашца киншка йовза (автор, цIе, титульни агIо, «Чулацам» агIо, аннотаци, иллюстрациш);

– къаьстинчу говзарна а, говзарийн гуларна а аннотаци хIотто;

– тайп-тайпан декхарш кхочушдаран Iалашонца библиотекехь ша киншка харжа (магийнчу спискаца йешар; билггалчу темина барта хаам кечбар);

– йешначу говзарийн турпалхойн мах хадор довзийта, классерчарна хетарг гIиллакхехь тIелаца;

ЦОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– хааман тайп-тайпанчу хьостанашца ша болх бан (дошамаш а, тайп-тайпана справочникаш а йукъалоцуш);

– исбаьхьаллин культурин кхиаран коьрта некъ ган: халкъан кхолларалли тIера авторийн кепашка кхаччалц;

– халкъан говзарш авторийнчарах къасто;

– авторийн литературехь исбаьхьаллин вастийн гIирсаш каро а, вовшах къасто (дустар, олицетворени, гипербола («даздар» олу), контраст, йух-йуха алар, рифмин тайп-тайпана кепаш) а.

– дуьненан халкъийн, нохчийн а, оьрсийн а туьйранашкахь мифашкахула дуьне довзаран башхаллаш;

– байтан маьIнин а, поэта хаьржинчу байт кхолларан кепан а зIе каро (классикин а, кхузаманан а поэзин масалш тIехь);

– исбаьхьаллин говзар кхолларехь йаздархочун (поэтан, художникан) кхолларалли биографин ролах кхета;

– исбаьхьаллин тайп-тайпанчу кепашна (литературин, музыкин, суртдилларан) йукъайогIу говзарш церан тематически цхьаьнайарца йуьстина ца Iаш, церан авторийн дуьнене хьежаман буха тIехь (говзарехь гайтина йолу ойланаш) а йуста йиш йолуш хилар;

– байтийн а, прозин а текст хезаш йеша:

– классерчаьрца литературин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш царна тIехь гайтинчу ойланийн, синхаамийн, сагатдарийн хьежамца йийцаре йар;

– барта а, йозанца а (аларца а/йа йоццачу сочиненица) литерутурин а, суртдилларан а, музыкин а говзарш йийцйаре йечу хенахь шайн хилла ойланаш а, тидамаш а бовзийта.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

НОХЧИЙН ЛИТЕРАТУРИН ТЕМАТИЧЕСКИ ПЛАНИРОВАНИ

Белхан программа кечйечу хенахь тематикин план хIотторехь тидаме эцна хила йеза дешаран-методически материалаш йолу (мультимедин программаш, электронан Iаматаш а, задачникаш а, электронан библиотекаш, виртуалан лабораториш, ловзаран программаш, цифровой Iаморан ресурсийн коллекциш) электронан (цифровой) Iаморан гIирсех пайдаэцаран таронаш, пайдаэцархойн тайп-тайпана тобанаш Iаморехь а, кхетош-кхиорехь а шайх пайдаоьцуш йолу а, электронан (цифровой) кепехь схьайелла а йолуш, ИКТ-н дидактикин таронаш кхочуш а йеш, шайн чулацам дешарх долчу низамца цхьаьнабогIуш а болуш (Йуххедиллар 3).

Авторски программаш х1иттийнчеран йа хьехархойн-предметникийн йиш йу сахьташ дешарна болу дифференцированни хьежам тидаме а оьцуш, д1асадекъа.

1-РА КЛАСС (33сахьт)

Программин чулацам	**Дешархойн гIуллакхаллин коьрта кепаш**
Абатал хьалхара мур (къамел кхиор) – 5 ч.	
Новкъахь.Школехь. Ц1ера дийнаташ. З1акардаьхни. Акха дийнаташ. Вайн махкара олхазарш. Сагалматаш. Акха стоьмаш Стоьмаш. Хасстоьмаш. Ахархойн г1ирсаш. Йалташ. 1алам. Дийнан раж. Сурсаташ	Дешархошкахь т1екаренан а, вовшашца йолчу йукъаметтигийн а, дешаре бакъонаш а, барамаш а кхиор а, дешаре синк1ам ларбар а. Нийсачу т1аьхьахьалхаллехь д1ах1иттийнчу сюжетни суьртийн серица болх: гайтинчу суьртийн анализ, сюжет йийцаре йар, суьрташна т1е а тийжаш, барта дийцар х1оттор. Цхьана дийцарш х1итторан жам1ашца дешаран диалог, х1ара йа важа къамелан г1ирсаш лелор нийса хилар йа цахилар дийцар, далогехь дакъалацар, шайн хьежам бовзийтар а, цунна бух балор а. Хьехархочо йешначу текстах кхетар. Сюжетни суьртийн серица, шайн ловзарийн, занятийн, тидамийн, т1етовжаран дешнийн буха т1ехь кегий дийцарш х1иттор.
Абатан мур (йеша 1амор) – 24 ч.	
Абатан элпаш Байташ, дагардарш, нохчийн	Нохчийн абат 1аморна т1ехьажийна байташ 1амор. Коллективни ловзаршкахь дагардарех

ГОУ "Гимназия Рилэйсэнс"

абатан элпех хIетал-металш	пайдаэцар. Тобанашкахь болх: вовшашка х1етал-металш далар, уьш дастар. Кхолларалли болх: аналогца шайн х1етал-металш х1иттор.
Абатал тIаьхьара мур – 4 с.	
Дикачу адаман г1уллакхаш. Деза дешнаш. Дийца, муьлхачу басахь хуьлу х1уманаш. Вайн Даймохк.Соьлжа-Г1ала Вайн турпалхой.Кадыров Ахьмад-Хьаьжа.Нурадилов Ханпаша. Вайн йаздархой. Айдамиров Абузар.Гайсултанов 1умар.Махмаев Жамалди. Ж.Махмаев «Доттаг1алла»,«Къоман хазна» Дей,буьйсий Ж.Махмаев Дайна де. «Бераш вайн хинйолу т1аьхье йу..» 1-Хь Хатуев «Зингат», 1.Демеев «Малонче» С.Эдилов «Г1ан» Беркат	«Даймохк» дешан маь1на дийцаре дарехь дакъалацар. Даймахке безам гайтар, и ларбар, 1алашбар мехала хилар дийцаре дар. «Пачхье» кхетам а, Нохчийн Республикин коьртачу г1алин ц1е – Соьлжа-ГIала – йийцаре йар а. Соьлжа-Г1алин йоцца истори йовзар. Д1адаханчу шерийн турпалхойх (ХХ-чу б1ешеран исторически хиламаш) а, шен дахар нохчийн къоман дуьхьа д1аделлачу кхузаманантурпалхочух Кадыров Ахьмад-Хьаьжех а хаарш довзар. «Чулацам» йа «Ц1ерш» аг1онашкиншки т1ехь лахар, «Чулацамна» т1е а тийжаш, оьшу говзар лахар а. Текстан хиламийн анализ, Даймехкан дуьхьа адамаша дина г1уллакхаш шайна пайденна динчу г1уллакхех къастор. Нохчийн литературин классикин говзарш а, кхузаманан йаздархойн кхолларалла а йовзар. Байташ дагахь 1амор. Прозаически говзар байтех къастор. Текст дийнна дешнашца, дешдакъойн йешаран элементашца йеша хаар, йешначун чулцамах кхетар, суьртана т1етийжаш а, шайн дешнашца а текст схьайийцар; хаттаршна жоьпаш далар, говзаран синлаттам а, тон а анализировать йар, йешначух дийцар, шайн хьежамна агрументаш йалор, говхаран текстера

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	йа кхечу хьостанашкара тоьшаллаш а далош, къасташ, маь1нин йешар. Халкъан барта кхолларалла йовзар. Фольклоран кегий жанраш къастор: хIетал-метал, дагардар, чехкаалар, аганан илли. Текст маь1нин дакъошка йекъар, план х1оттор, суьртийн планаца текст йуха схьайийцар, иллюстрацешца болх, турпалхойн дика йа вон леларийн анализ, дийнна дешнашца кхета а кхеташ текст йешар. «ДоттагIалла», «беркат», «дикалла», «къинхьегам безар», «гIиллакх» боху кхетамаш а бевзар бу, адаман дахарехь церан мехаллех а кхетар бу. КхидIа хьур ду хаарш шардар: ойла а йеш, кхета а кхеташ, йешар, йешначу говзарийн турпалхойн леларийн анализ йан; къаьсташ а, кхеташ а дийнна дешнаш дешар. Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар.
ТIаьхьало – 0 с.	

2-ГIА КЛАСС (68 сахьт)

Программин чулацам	**Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш**
«Даймехкан 1алам. Аьхке. Гуьйре» - 6 с.	
Аьхке дагалацар. Ч1ерий дахар. Д. Кагерманов «Дог1а дар» Гуьйренан тидамаш. И. Демеев «Г1а». В. Бианки «Чан к1орнеш лийчор». Э.Мамакаев «Гуьйренан 1уьйре».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, коьртан маь1нех кхетар.

ГБУ "Гимназия Ингушская"

	Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
«Г1иллакх-оьздангаллех лаьцна» - 8 с.	
Денний, нанний дика хилар. В.Осеева «К1ентий». Э.Мамакаев «Нана». В.Осеева «Йоккха стаг» «Ц1ена хи» Ц1ена хила вай. Харц лийна 1у. Х1ума йаар. Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг. Хатуев. «Г1иллакх» Б.Дикаев «Берашка-сайн доттаг1шка».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
«Берийн дахар» – 5 с.	
Ж. Махмаев «Маликатан доттаг1ий.» Т. Ахмадова «Нура». З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш». 1. Гайсултанов «Доллучун шен хан ю». П. Абубакарова «Дешнех ловза».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; 1аматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Говзаршна суьртийн репродукцеш лахар, говзаран идеяца бог1уш болу мукъамаш харжар. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш

ЧОУ "Гимназия Вирайсэнс"

	йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар; декъехь хьахийнчу проблемашкахула жима текст х1оттор. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
«Вайн доттаг1ийн дийнаташ» – 8 с.	
Х. Берсанов «Бексолтан алаша». Ж. Махмаев «Ши к1еза». Хь. Саракаев «Борзик». Э. Мамакаев «Тхан пису». Э.Мамакаев «Акхарой долчохь» Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира». А. Тапалаева «Массарна дерг-ловзар». Хь. Саракаев «Х1орш х1ун йу?».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: коьрта идеяш билгалйар. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.
«Болх-доккха хазахетар»– 7 с.	
З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» Ж.Махмаев «Маликат». 1. Гайсултанов «Пхьола».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна.

ЧОУ "Г имназия Ихилойсэнс"

Д. Кагерманов «Говзанчаш». Х.Ошаев «Ши накъост». Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало».	Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Прозаически говзар байтех къастор. Кицанан маь1на литературни говзаран чулацамца дустар. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: Гуьйренан 1аламан шаьш бинчу тидамех жима текст х1оттор. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; коьртачу дешнашца дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
«1а»– 7 с.	
1.Мамакаев «1а», Э. Мамакаев «Керла шо». Туьйра «1аьнан оьг1азло», Ж. Махмаев «Салазаш хахкар». Хь. Саракаев «Дарц». Д. Кагерманов «Г1ура – дада». Хь. Саракаев «Х1ара маца хуьлу?».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар;

ГОУ "Гимназия Ачхой-Мартан"

	шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: масала, тайп-тайпана рубрикаш а, шайн иллюстрацеш а йолуш, шайн берийн журналан лоьмар кечйар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
«Вайн Даймохк» – 15 с.	
«Вайн Даймохк» Нефтах х1ун йоккху? 1. Кусаев «Сан Г1ала». Хиш. Вайн хиш чохь хуьлу ч1ерий. Ж. Махмаев «Машар». «Б1аьсте, б1аьсте йеъна кхечи!» Хь. Сатуев «Вайн бераш». Л. Н. Толстой «Б1аьсте». Хь. Саракаев «Х1ун йу иза?». 1.Гайсултанов «Б1аьста хьуьнхахь». Д. Кагерманов «Алкханчаш». В. Бианки «Пхьагал дитта т1ехь». «Муха дог1а деза синтар». Д.Кагерманов «Со а воьду». Н.Н. Носов «Хорсамех лаьцна» (2с.).	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор.. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; турпалхойн визуальни васташ кхоллар.
Нохчийн халкъа барта кхолларалла» – 12 с.	
Цицигий, дахкий. Кицанаш. Х1етал-металш. Чехкааларш. Дагардарш. Туьйра «Майра пхьагал». Туьйра «Цаьпцалгий, зингаттий».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Хьехархочо дешархойн тидам т1ебохуьйту нохчийн маттахь йешаран цхьайолчу башхаллашна. Ладоьг1начу текстах кхетар талларна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш.

ЧОУ "Гимназия Рижский"

Туьйра «Газа-гуьзалггий, сира борззий», Туьйра «Зуй, пхьагаллий». Талламан болх доьалг1ачу чийрикна лерина. Туьйра «Борззий,цхьогаллий,ломмий»	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларщца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: турпалхойн визуальни васташ кхоллар; иллюстарцеш йахкар. Йухасхьайийцар: суьрташна т1етийжаш; дешархоша х1оттийнчу планна т1етийжаш Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.
Т1аьхьало –0 с.	

3-ГІА КЛАСС (68 с.)

Программин чулацам	**Дешархойн г1уллакхаллин коьрта кепаш**
Даймехкан косташ. – 2 с.	
А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана», «Ирс, ахь х1ун до? Стенга доьду?» Ш. Арсанукаев «Б1ешерийн къийсамехь».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин текстe, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Ладоьг1начу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
Аьхке а, гуьйре а.– 10 с.	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан 1уьйре». М. Сулаев «Дог1а деанчул т1аьхьа». Д. Кагерманов «Аьхке». З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу». Ж. Махмаев «Мангалкомарш». Хь .Хасаев «Комаьрша хьун». Хь. Осмиев «Гуьйре». Х. Эдилов «Гуьйре». Хь. Хасаев «Гуьйре т1екхочуш». Д. Кагерманов «Г1арг1леш, «хабарш» а дуьйцуш». Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ».	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан-этически, историко-культурни а, кхечу а хаттарийн анализ. Тидам: иллюстрацин анализ, и говзаран чулацамца йустар. Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; 1аматан йа т1етоьхначу хьостанашкарчу текстехь хаамаш лахар.
Вайн Даймохк – 2 с.	
Вайн республика. Д. Кагерманов «Сан Кавказ». Ш. Рашидов «Даймахке безам».	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Нохчийн маттахь дешнаш гулдар. Йухасхьайийцар: дешархоша х1оттийнчу планна т1е а тийжаш. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар.
Іалам лардар – иза Даймохк ларбар ду.– 7 с.	
М. Пришвин «Сан Даймохк». Р. Ахматова «Эвлахь». Хь. Хасаев	Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

«Бен». Хь. Саракаев «Асвадан адамалла». 1. Гайсултанов «Экскурси». Хь. Хасаев «Бохам».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларщца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Кхолларалин болх: ролашца йешар; инсценировка.
Берийн дахар. – 10 с.	
Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа». Ж. Махмаев «Коран ангали». Гайсултанов «Яраг1и». Хь. Саракаев «Ж1ов, морзаххий, херх схьаоьций». І. Чантиев «Стенна вара Мурад г1айг1ане». З. Муталибов «Мустапан каранаш». Д. Кагерманов «Мазлаг1ехь». 1. Гайсултанов «Уггар мехалниг».	Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Цадевзачу дешнашца а, аларщца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларщца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Талламан болх: масала, бераллех а, кхиарх а лаьцна долчу нохчийн 1адаташкахь, ламасташкахь хаамаш лахар.
Даймохк вай къинхьегамца хьестабо.– 5 с.	
М. Сулаев «Лаьттана гергахь ваьшна т1ера декхарш». Р. Нашхоев «Соьга йуха хабар дийцало». Ш. Арсанукаев «Сан йиша». Т. Закаев «Сох а хир ву г1ишлойархо». М. Ахмадов «Асарахь».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларщца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Тидамаш: иллюстрацин анализ, говзаран чулацамца и йустар, говзарна иллюстрацеш йахкарна шайн предложенеш.
1а.– 11 с.	

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

М. Сулаев «Лайн чимаш», «1а дулуш». Хь. Хасаев «Хьуьнхахь 1а». Ж. Махмаев «Ло деана». Д. Кагерманов «1аьнан хьаша». І. Мамакаев «Іа». І. Гайсултанов «Цергков». Ш. Рашидов «1ай». Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар». Ш. Арсанукаев «1аьнан суьйре». І. Чантиев «1аьнан а, аьхкенан хилла къовсам».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Байт дагахь Іамор. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама, контекстан анализ; дошамца болх. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдэцначу исбаьхьаллин къагоран г1ирсех а, литературини приемех, турпалхойх а кхетар, церан леларийн маххадор. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: ролашца йешар; инсценировка. Тобанехь болх: кхид1а долчу дийцаре дарна тобанехь шаьш йешар; говзарехь нисйеллачу лексикин маь1на дар.
БІаьсте йогІу, бІаьсте йогІу!– 13 с.	
М. Сулаев «Б1аьстенца дека лаьттан зевне илли», « Б1аьсте». І. Гайсултанов «Б1аьсте т1ейог1уш». І. Мамакаев «Б1аьстенан йуьхь». В. Саидов «Барх1алг1а март». Хь. Саракаев «Мамина совг1ат». Хь. Хасаев «Хьуьнан акхарой б1аьста», «Зевне хьеший». Хь. Сатуев «Б1аьсте йог1у», «Б1аьстенан дог1а». І. Гайсултанов «1алам хаздан деза». Д. Кагерманов «Арахь».	Аудировани: дешархоша ладуг1у хьехархочо йа говзаллин диктора д1айоьшучу исбаьхьаллин тексте, нагахь цаьрга ладог1а оьшу г1ирсаш балахь. Йешначу текстах кхетарна хаттарш. Хезаш йешар: дешархоша индивидуально хезаш йешар, текстах кхетарна оьшу болар а лардеш. Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалли болх: масала, метафорех пайда а оьцуш, жима довзийтаран текст х1оттор. Йухасхьайийцар Метафорийн, олицетворенийн, эпитетийн къоман шайтапанна ган а, текстехь исбаьхьаллин къегина хиларан г1ирсаш ган а хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара шайна йеша говзарш харжар.

ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ИНЭЙСЭНС»

Халкъан барта кхолларалла. – 4 с.	
Туьйранаш, шира дийцарш. Бабин Ч1ирдиг. Ден весет. Бекхам. Тешам боцу лулахой.	Шайн дагахь йешар: текст шайн дагахь йешар, бешна хаамаш бийцаре барна кечам. Цадевзачу дешнашца а, аларшца а болх: маь1нех кхетархьама контекстан анализ; Іаматехь йалийнчу дошамца болх. Исбаьхьаллин говзаран анализ: коьрта идеяш билгалйар, говзаран план х1оттор. Исбаьхьаллин текстан анализ: пайдаэцначу исбаьхьаллин къегина хиларан а, литературни приемийн а анализ. Турпалхойн характеристика: турпалхочун амалан коьрта сизаш билгалдан хаар; церан леларшца амал билгалйан хаар; турпалхойн леларийн мотиваш йовзийта а, церан леларийн мах хадо а хаар. Дешаран текстехула диалог: х1иттийнчу хаттаршна жоьпаш; хало листаран шайн некъаш йукъадахкар; шайн сацамашна а, предложенешна а бух бало хаар. Кхолларалин болх: масала, доттаг1чуьнга кехат йаздар. Текстехь х1иттийнчу эхь-бехкан, историко-культурни йа кхечу хаттарийн анализ: шайна гонах долчу х1уманашка болчу хьежамца царна жоьпаш лаха хаар. Классал арахьара йешар: йалийнчу говзарийн списка йукъара жар.
Т1аьхьало – 0 с.	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Иностранный(английский) язык
1-4 клаассы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

ЧОУ "Гимназия Рижского взморья"

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there).*

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

ГУО "Гимназия Ритэйсэйс"

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.)*, составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.)*.

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* и отсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their)*. Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many)*.

ГГУ "Гимназия Ринэйонс"

Предлоги места *(in, on, near, under)*.

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

ГОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов

ГУО "Гимназия Минэнергоэнергоэнерго

словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

ГУО "Гимназия Риджэйсэнс"

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to.*

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ЧОУ "Гимназия Рипэйсэйс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

ЧОУ "Гимназия Рэйнбоу"

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во ***2 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

ЧОУ "Гимназия Рипэйсис"

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым *(He speaks English.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым *(I want to dance. She can skate well.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got (I've got ... Have you got ...?);*

ЧОУ "Гимназия Виндзор"

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения *(I can ride a bike.)* и отсутствия умения *(I can't ride a bike.); can* для получения разрешения *(Can I go out?);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в ***3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night)*;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме *(Don't talk, please.);*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense *(There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);*

ГУО "Гимназия Рингэйсэс"

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...;*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to (We went to Moscow last year*.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в ***4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

ЧОУ "Гимназия Рижского"

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи:

ЧОУ "Гимназия Ридэйскэс"

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist)*, словосложения *(blackboard)*, конверсии *(to play – a play)*.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ЧОУ "Гимназия Рингайсэс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.2	Моя семья	7			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.3	Мой день рождения	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.4	Моя любимая еда	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
1.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		14			
Раздел 2.Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	4			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.2	Любимые занятия	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.3	Мой питомец	2			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.4	Выходной день	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
2.5	Обобщение и контроль	1	0,5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		9			
Раздел 3.Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3.2	Мои друзья	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.3	Моя малая родина (город, село)	3			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
3.4	Обобщение и контроль	1	0,5		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.2	Произведения детского фольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.3	Литературные персонажи детских книг	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	1			https://resh.edu.ru/subject/11/2/
4.5	Обобщение и контроль	1	1		https://resh.edu.ru/subject/11/2/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мой день рождения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мой день (распорядок дня)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		7			
Раздел 2.Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.3	Любимые занятия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимая сказка	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		12			
Раздел 3.Мир вокруг меня					

ЮУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3.1	Моя комната (квартира, дом)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Мои друзья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моя малая родина (город, село)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикие и домашние животные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Времена года (месяцы)	0,5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		9			
Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Мир моего «я»					
1.1	Моя семья	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мой день рождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моя любимая еда	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщение и контроль	1	0.5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
Раздел 2.Мир моих увлечений					
2.1	Любимая игрушка, игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мой питомец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходной день	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		9			
Раздел 3.Мир вокруг меня					

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моя малая родина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикие и домашние животные	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщение и контроль	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		11			
Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщение и контроль	1	0,5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

"157.10. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Таблица 6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные

ЧОУ "Гимназия Рилэйсэнс"

	опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)

ЧОУ "Гимназия Ригэйсэнс"

2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but

ЧОУ "Гимназия Рижского"

	при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Таблица 6.1

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения

ЧОУ "Гимназия Рижского взморья"

2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным It (It's a red ball.)
2.4.4	Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? - There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their)

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

2.4.16	Указательные местоимения (this - these)
2.4.17	Количественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Вопросительныеслова (who, what, how, where, how many)
2.4.19	Предлогиместа (in, on, near, under)
2.4.20	Союзы and и but (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Таблица 6.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь

ЧОУ "Гимназия "Инэйгэс"

1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка в рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое

ЧОУ "Гимназия Рио-Гранде"

1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.3	Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Таблица 6.3

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия,

ЧОУ "Гимназия Инлэйсэнс"

	возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)
2.4.5	Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательные местоимения (this - these; that - those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? - Yes, I've got some.)
2.4.11	Наречия частотности (usually, often)
2.4.12	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)
2.4.14	Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

	тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Таблица 6.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи

ЧОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения

ЧОУ "Гимназия Диплэкс"

2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,

ЦОУ "Гимназия Кингсайдс"

	поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Таблица 6.5

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование

ООО "Издательство Инэйсэнс"

1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населенный пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных

ГОУ "Гимназия Виктория"

	сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы must и have to
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраженияbудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

2.4.4	Отрицательное местоимение no
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего "я". Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Математика
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать

рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

ГУО "Гимназия Рингэйсэнс"

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

ГБОУ "Гимназия Ридэйсэнс"

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Совместная деятельность:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

ГУО "Гимназия Рингэйсэнс"

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

ГБОУ "Гимназия Ейского с/п"

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

ГОУ "Гимназия Риэйсэнс"

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

ГБОУ "Гимназия Ришельевский"

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды),

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

ИПУ "Типография Риндэйсэнс"

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

ГУО "Гимназия г.Минска"

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

ЧОУ "Гимназия Ришэйсэнс"

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

ГОУ «Гимназия Рицэйсэнс»

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Числа и величины						
1.1	Числа от 1 до 9	15				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
1.2	Числа от 0 до 10	4				
1.3	Числа от 11 до 20	3				
1.4	Длина. Измерение длины	7				
Итого по разделу		29				
Раздел 2.Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	16				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	23				
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Текстовые задачи						
3.	Текстовые задачи	23				ЭФУ

ГУО "Гимназия Ритэйкэнс"

1						«Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
Итого по разделу		23				
Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Пространственные отношения	3				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
4.2	Геометрические фигуры	16				
Итого по разделу		19				
Раздел 5.Математическая информация						
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	13				ЭФУ «Математика» 1 класс авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой и др.
5.2	Таблицы	9				
Итого по разделу		22				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Числа и величины						
1.1	Числа	13				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
1.2	Величины	8				
Итого по разделу		21				
Раздел 2.Арифметические действия						
2.1	Сложение и вычитание	17				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
2.2	Умножение и деление	25				
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	13				
Итого по разделу		55				
Раздел 3.Текстовые задачи						
3.1	Текстовые задачи	18				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		18				
Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	7				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4.2	Геометрические величины	12				Моро М.И. и др.
Итого по разделу		19				
Раздел 5.Математическая информация						
5.1	Математическая информация	7				ЭФУ«Математика»2кл. 2-х частях, 2023, Моро М.И. и др.
Итого по разделу		7				
Повторение пройденного материала		9				
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7		7		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		7	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Числа и величины						
1.1	Числа	10				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОС Моя школа
1.2	Величины	8				
Итого по разделу		18				
Раздел 2.Арифметические действия						
2.1	Вычисления	40				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОСМояшкола https://myschool.edu.ru/
2.2	Числовые выражения	7				
Итого по разделу		47				
Раздел 3.Текстовые задачи						
3.1	Работа с текстовой задачей	12				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОСМояшкола https://myschool.edu.ru/
3.2	Решение задач	11				
Итого по разделу		23				
Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	9				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и
4.2	Геометрические величины	13				

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

						другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОСМояшкола https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		22				
Раздел 5.Математическая информация						
5.1	Математическая информация	15				ЭФУ Математика М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] ЦОСМояшкола https://myschool.edu.ru/
Итого по разделу		15				
Повторение пройденного материала		4		1		
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	К/Р	П/Р	
Раздел 1.Числа и величины						
1.1	Числа	8				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
1.2	Величины	15				
Итого по разделу		23				
Раздел 2.Арифметические действия						
2.1	Вычисления	31				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
2.2	Числовые выражения	8				
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Текстовые задачи						
3.1	Решение текстовых задач	27				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу		27				
Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры						
4.1	Геометрические фигуры	13				ЭФУ Математика, 4 кл. М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
4.2	Геометрические величины	5				
Итого по разделу		18				
5.1	Математическая	15				ЭФУ Математика, 4 кл.

ЮУ "Гимназия Ринэйсэнс"

информация					М.И.Моро, М.А. Бантова и другие, 2023г Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36
Итого по разделу	15				
Повторение пройденного материала	6			2	
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8		8		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	2		

"162.11. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Таблица 10

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)

ЧОУ "Гимназия Ришэйсэнь"

1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

Таблица 10.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и ее измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Таблица 10.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ

ООО "Гимназия Регэксэнс"

1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

Таблица 10.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на

ЧОУ "Гимназия Кинэксэнс"

	клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

Таблица 10.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

Таблица 10.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле

ЮУ "Гимназия "Лицей"

	в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,

ЧОУ "Гимназия Риэлсэнс"

	проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Таблица 10.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по ее доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

Таблица 10.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000

ЧОУ "Гимназия Кинэйсэнс"

1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

ЧОУ "Гимназия Финэкс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Окружающий мир
1-4 классы

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

ГОУ "Гимназия Рицэйкэн"

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

ЧОУ «Гимназия Приорэнс»

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

ЧОУ "Гимназия Рунэйсэнс"

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

ЧОУ "Гимназия Рунэкс"

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

ГОУ "Гимназия Ринэйсонс"

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

- **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

ГУО "Гимназия Ринейский"

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

ГУО "Гимназия Риневского"

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

ГУО "Гимназия Рингэйсэнг"

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ЧОУ гимназия Рингэйс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К /Р	П/Р	
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2				
1.3	Россия - наша Родина.	11				
Итого по разделу		16				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13			1	ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9			2	
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15				
Итого по разделу		37				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Режим дня школьника.	3				ЭФУ «Окружающий мир» 1 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4				
Итого по разделу		7				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	3	

2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые)
			Даты	К		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

п/ п	программы		изучения	/Р	П/Р	образовательные ресурсы
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Россия	13		1		ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2				
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2				
Итого по разделу		17				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
2.2	Многообразие растений	9		1		
2.3	Многообразие животных	12		1		
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	10		1		
Итого по разделу		38				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4				ЭФУ «Окружающий мир» 2 кл., 2023г., А.А. Плешаков.
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	9		1		
Итого по разделу		13				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	4	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Даты изучения	К /Р	П/Р	

Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	15		1		ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2				
1.3	Страны и народы мира.	4				
Итого по разделу		21				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	13		1	1	ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2				
2.3	Разнообразие растений	8		1	1	
2.4	Разнообразие животных	8		1		
2.5	Природные сообщества	3				
2.6	Человек - часть природы	5				
Итого по разделу		39				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни	2				ЭФУ «Окружающий мир» 3 кл., 2023г., А.А. Плешаков. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	6		1		
Итого по разделу		8				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	2	

4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			Электронные (цифровые)
			Даты	К		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

п / п	программы		изучения	/Р	П/Р	образовательные ресурсы
Раздел 1.Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	11		1		ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	18		1		
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6				
Итого по разделу		35				
Раздел 2.Человек и природа						
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			2	ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	10		1		
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	7		1		
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5				
Итого по разделу		27				
Раздел 3.Правила безопасной жизнедеятельности						
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1				ЭФУ «Окружающий мир» 4 класс, 2023г., А.А. Плещаков, Е.А. Крючкова. Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	5		1		
Итого по разделу		6				
Резервное время		0				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	5	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 4 КЛАСС

№	Тема урока	Количество	Дата	Электронн

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

п/п		часов					ые цифровые образовательные ресурсы
		ВСЕГО	К/Р	П/Р	ПЛАН	ФАКТ	
1	Как человек изучает окружающую природу? ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
2	Солнце – звезда.	1					**ЭФУ (стр.6-9)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
3	Луна – спутник Земли.	1					**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами). ***(практическая работа)***	1		1			**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года. ***(практическая работа)***	1		1			**ЭФУ (стр.10-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1					**ЭФУ (стр.19-26)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы.	1					**ЭФУ (стр.27-31)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
8	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия России и за рубежом.	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
9	Всемирное культурное наследие России (Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга, Белокаменные памятники Владимира и Суздаля и др.)	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
10	Природные объекты списка Всемирного наследия в	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	России (озеро Байкал, остров Врангеля, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ и др.) Охрана природных богатств.						https://m.edsoo.ru/7f412850
11	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств (воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира). ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
12	Правила нравственного поведения в природе. Охрана природных богатств. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
13	**Контрольная работа за 1 четверть**	**1**	**1**				
14	Природные объекты списка Всемирного наследия в России (Ленские столбы, вулканы Камчатки, Центральный Сихотэ-Алинь и др.)	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
15	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Великая Китайская стена, остров Пасхи, бухта Халонг и др.)	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
16	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом (Большой Барьерный риф, Древний город Петра, национальный парк Тонгариро и др.)	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
17	Знакомство с Международной Красной книгой.	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
18	Охрана памятников историкокультурного наследия. Правила нравственного поведения в социуме, уважительное отношение к людям.	1					**ЭФУ (стр.32-36)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
19	О вредных для здоровья привычках.	1					**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
20	Правила цифровой	1					**ЭФУ (стр.37-**

ЧОУ гимназия Ринэйсэнс

	грамотности при использовании Интернет.						**40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
21	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта.	1					**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК
22	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки.	1					**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
23	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах.	1					**ЭФУ (стр.37-40)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
24	Равнины России: ВосточноЕвропейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте).	1					**ЭФУ (стр.41-47)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
25	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте).	1					**ЭФУ (стр.41-47)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
26	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России.	1					**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
27	Река как водный поток.	1					**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
28	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте.	1					**ЭФУ (стр.48-50)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
29	**Контрольная работа за 2 четверть**	**1**	**1**				
30	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне.	1					**ЭФУ (стр.51-62)** Библиотека ЦОК
31	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне.	1					**ЭФУ (стр.63-71)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
32	Характеристика	1					**ЭФУ (стр.72-**

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	природных зон России: тайга. Связи в природной зоне.						**78)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
33	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне.	1					**ЭФУ (стр.72-83)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
34	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне.	1					**ЭФУ (стр.84-97)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
35	Характеристика природных зон России: субтропическая зона. Связи в природной зоне.	1					**ЭФУ (стр.98-106)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
36	Формы земной поверхности (на примере родного края).	1					**ЭФУ (стр.108-111)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
37	Водоёмы и реки родного края. Использование человеком: хозяйственная деятельность, отдых, охрана.	1					**ЭФУ (стр.112-114)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
38	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны).	1					**ЭФУ (стр.115-122)**
39	**Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Человек и природа»**	**1**	**1**				
40	Труд и быт людей в разные исторические времена.	1					**ЭФУ (стр.4-15)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
41	Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.	1					**ЭФУ (стр.16-22)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
42	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни.	1					**ЭФУ (стр.24-28)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
43	Города России. Древние города России. Страницы истории.	1					**ЭФУ (стр.29-34)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

							ru/7f412850
44	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества.	1					**ЭФУ (стр.38-42)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
45	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1					**ЭФУ (стр.43-46)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
46	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве.	1					**ЭФУ (стр.47-53)**
47	Патриоты России. Образование и культура в Московском государстве.	1					**ЭФУ (стр.54-62)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
48	Страницы истории Российской империи. Пётр I.	1					**ЭФУ (стр.63-67)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
49	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту. Образование в Российской империи.	1					**ЭФУ (стр.63-67)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
50	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр).	1					**ЭФУ (стр.71-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
51	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века.	1					**ЭФУ (стр.71-75)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
52	**Контрольная работа за 3 четверть**	**1**	**1**				
53	Первая Отечественная война: 1812 год. Страницы истории XIX века. Защита Родины от французских завоевателей.	1					**ЭФУ (стр.76-85)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
54	Россия вступает в XX век. Страницы истории России 1920-1930-х годов.	1					**ЭФУ (стр.86-95)**
55	Великая Отечественная война 19411945 гг: как все начиналось…	1					**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

ЧОУ Гимназия Ринэйсанс

56	Великая Отечественная война 19411945 гг: главные сражения.	1					**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
57	Всё для фронта – всё для победы. Взятие Берлина. Парад Победы.	1					**ЭФУ (стр.96-101)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
58	Мы живём в Российской Федерации. Конституция РФ.	1					**ЭФУ (стр.108-113)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
59	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка.	1					**ЭФУ (стр.108-113)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
60	Мы - граждане России. Государственное устройство РФ (общее представление). Президент РФ. Политико-административная карта России.	1					**ЭФУ (стр.114-118)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
61	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.	1					**ЭФУ (стр.118-121)** Библиотека ЦОК
62	Родной край. Знаменитые люди родного края. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
63	**Годовая контрольная работа**	**1**	**1**				
64	Государственные праздники России.	1					**ЭФУ (стр.122-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
65	Праздник в жизни общества и человека.	1					**ЭФУ (стр.122-125)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
66	Праздники и памятные даты своего региона. ***(нет в учебнике)***	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
67	Малая Родина гражданина России. Главный город родного края. Достопримечательности родного края.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	(нет в учебнике)						
68	Города России. Города-герои. Страницы истории.	1					**ЭФУ (стр.126-137)** Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	2			

163.12. В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Таблица 12

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Таблица 12.1

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	Человек и природа
2.1	Природа - среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности

КонсультантПлюс: примечание.
Нумерация пунктов дана в соответствии с официальным текстом документа.

16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Таблица 12.3

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы,

ЧОУ "Гимназия "Эйнэйсэнс"

	строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человек и природа
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Таблица 12.4

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)

ЧОУ "Гимназия Рижского"

	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

ЧОУ "Гимназия Виндзорс"

Таблица 12.5

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся
2	Человек и природа
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды

ЧОУ "Гимназия Синэргэнс"

2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правила безопасной жизнедеятельности

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Таблица 12.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на "ленте времени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Таблица 12.7

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Человек и общество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. "Лента времени" и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человек и природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира

ЧОУ "Гимназия Ришельевъ"

2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правила безопасной жизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Основы религиозных культур и светской этики
4 класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному

ЧОУ "Гимназия Ришельс"

нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных, формирование ценностносмысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской

ГБОУ "Гимназия Кинэйсэн"

культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ЧОУ "Гимназия Риторика"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- – понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- – формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- – понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- – понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- – осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- – строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- – соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- – строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- – понимать необходимость обогащать свои знания о духовнонравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- – овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- – формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- – совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- – совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- – овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- – овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- – формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- – совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения,

ЧОУ "Гимназия Ринг Юэнс"

умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- **Познавательные универсальные учебные действия**
  Базовые логические и исследовательские действия:
- – ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- – использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- – применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- – признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- – выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

  Работа с информацией:
- – воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- – использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- – находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- – анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

- – использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- – соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- – создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

- – проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- – проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- – анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- – выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- – проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- – выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- – владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры»:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- – рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

ЧОУ "Гимназия Рингисэнс"

- – рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- – рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- – распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- – рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- – рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- – рассказывать о праздниках в исламе (Уразабайрам, Курбанбайрам, Маулид);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

- – распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- – рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- – рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- – рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- – рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- – распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- – излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- – рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- – рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- – рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая РошаШана, ЙомКиппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- – раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- – рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- – излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- – соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

ЧОУ "Гимназия Риторика"

- – раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- – рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- – рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- – рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- – раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- – распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- – рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- – излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- – выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- – выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- – выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- – рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- – раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- – высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства;

ЧОУ "Гимназия Ритэйсэнс"

умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- – первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- – раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- – рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- – раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- – распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- – рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- – рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- – раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

ЧОУ Гимназия Рингэйсэнс

- – объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- – первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- – приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- – выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- – называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- – выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	1			
3	Во что верят православные христиане	2			
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	2			
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2			
6	Милосердие и сострадание	2			
7	Православие в России	2			
8	Православный храм и другие святыни	1			
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	2			
10	Христианская семья и её ценности	1			
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым предметом	1			
2	Введение в исламскую культуру	2			
3	Священные книги и тексты мусульман	1			
4	Священные сооружения в Исламе	2			
5	Семья в Исламской традиции	1			
6	Календарный год и праздники в Исламе	2			
7	Ислам в России и в мире	3			
8	Духовные ценности Ислама	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	1			
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	1			
4	Буддийский священный канон Трипитака	1			
5	Буддийская картина мира Добро и зло. Принцип ненасилия	1			
6	Человек в буддийской картине мира Сострадание и милосердие	1			
7	Буддийские учители Будды и бодхисаттвы	1			
8	Семья в буддийской культуре и её ценности. Отношение к природе	1			
9	Творческие работы учащихся Обобщающий урок	1			
10	Буддизм в России	1			
11	Путь духовного совершенс твования Буддийское учение о добродетелях	1			
12	Буддийские символы	1			
13	Буддийские ритуалы и обряды	1			
14	Буддийские святыни Буддийский храм	1			
15	Буддийские священные сооружения	1			
16	Буддийский календарь Буддийские праздники	1			
17	Искусство в буддийской культуре.Любовь и уважение к Отечеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ЦОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия	1			
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	1			
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1			
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	1			
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	1			
7	Храм в жизни иудеев Назначение синагоги и её устройство	1			
8	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал	1			
9	Молитвы и благословения в иудаизме Добро и зло	1			
10	Творческие работы учащихся	1			
11	Иудаизм в России	1			
12	Основные принципы иудаизма Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
13	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1			
14	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1			
15	Еврейский календарь Еврейские праздники: их история и традиции	1			

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

16	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству Творческие работы учащихся	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира	1			
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	1			
4	Хранители предания в религиях мира	1			
5	Добро и зло	1			
6	Человек в религиозных традициях народов России	1			
7	Священные сооружения	1			
8	Искусство в религиозной культуре	1			
9	Творческие работы учащихся	1			
10	Религиозная культура народов России	1			
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	1			
12	Праздники и календари	1			
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	1			
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1			
15	Семья и семейные ценности	1			
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1			
17	Любовь и уважение к Отечеству	1			

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Обобщающий урок. Подведение итогов				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1			
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	2			
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1			
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	2			
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2			
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1			
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	2			
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	2			
9	Этикет	2			
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		17	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Изобразительное искусство
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое

ГОУ "Гимназия Ринэйсанс"

отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 66 часов: в 1 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов

ЮУ "Гимназия Кинэйдэно"

действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

ЧОУ "Гимназия Кинэдэно"

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка,

ЧОУ "Гимназия Рингэйдис"

дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз

ГУО "Гимназия Рингэйсэнс"

занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

ЮУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют,

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

ГУО «Гимназия Рингэйдэнс»

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной,

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризоватьформупредмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщатьформусоставнойконструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

ЧОУ "Гимназия Рингэйо"

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

ГОУ "Гимназия Ригас сэнс"

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по

ГОУ "Гимназия Ренессанс"

выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

ЧОУ "Гимназия Риннэйо"

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

ГОУ «Гимназия Ринэйдоэнг»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Тыучишьсяизображать	2			
2	Тыукрашаешь	5			
3	Тыстроишь	6			
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	3			
2	Как и чем работает художник	3			
3	Реальность и фантазия	3			
4	О чемговоритискусство?	4			
5	Какговоритискусство?	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоемдоме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истокиродногоискусства	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древниегородаанашейземли	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусствообъединяетнароды	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Музыка
1-4 классы

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за

ЧОУ "Гимназия Ришельеэ"

счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

во 2 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 3 классе – 16 часов (0,5 час в неделю),

в 4 классе – 16 часов (0,5 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

МОУ "Гимназия Рябово"

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

ЧОУ "Гимназия Рингэйдэнс"

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

ГОУ "Гимназия Ринэйсанс"

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

ЮУГТ Гимназия Лицейские

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

ЧОУ «Гимназия Ритэйсэнс»

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

ГУО "Гимназия Ринейский"

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

МОУ "Гимназия Рыбинский"

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

МОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ЧОУ "Гимназия Ринбисэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»				
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»				
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня				
Итогопоразделу					
Раздел 2.Классическаямузыка					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»				
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из				

МОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

	оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома				
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»				
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»				
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа«Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»				
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы				
Итогопоразделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыканародовмира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»				
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»				
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка				
Итогопоразделу					

ГУО "Гимназия г.Гринэйсэнс"

Раздел 2.Духовнаямузыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома				
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»				
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»				
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
Итогопоразделу					
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке				
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»				
Итогопоразделу					
Раздел 5.Музыкальнаяграмота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»				
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»				
Итогопоразделу					

ГБОУ "Гимназия Ривьера"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»				
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»				
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»				
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4				
Итогопоразделу					
Раздел 2.Классическаямузыка					

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть				
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского				
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке» – вступление к опере «Хованщина»				
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическаясимфония (№ 1) Перваячасть				
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера				
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»				
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России				
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итогопоразделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыканародовмира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»				
Итогопоразделу					
Раздел 2.Духовнаямузыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа,				

ГОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

	Токката и фуга ре минор для органа				
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»				
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни				
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»				
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»				
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итогопоразделу					
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке				
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов				

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Итогопоразделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальныенаигрыши. Плясовыемелодии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 2.Классическаямузыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «КнязьИгорь» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни				Библиоте

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				ка ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещерегорногокороля» изсюиты «ПерГюнт»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданссельскийтанец - пьесаЛ.ванБетховена				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыканародовмира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» избалета «Гаянэ»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русскиймарш»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 2.Духовнаямузыка					

ЧОУ "Гимназия Ритэйсонс"

2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спойпесни А. Гречанинова и Р. Глиэра				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»				Библиотека ЦОК https://m.edso

ЮУ "Гимназия Ритэйсэнс"

					o.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
Раздел 5.Музыкальнаяграмота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итогопоразделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	КР	ПР	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edso

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

					o.ru/7f412ea4
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f412ea4

ЧОУ "Гимназия Римской"

2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыканародовмира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.СметанаСимфоническаяпоэма «Влтава»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итогопоразделу					

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Раздел 2.Духовнаямузыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»				Библиотека ЦОК

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

					https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
Раздел 5.Музыкальнаяграмота					
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ					

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Труд (технология)
1-4 классы

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы труду (технологии), тематическое планирование, поурочное планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

ООУ "Гимназия Ринэйсэнс"

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе –- 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (знание операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ЧОУГ имназия Рипэйсэнс

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

ГУО "Гимназия Ринэйзэ"

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги (биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсенс"

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

ЧОУ "Гимназия Риторика"

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

ЧОУ "Гимназия Рингэнс"

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ЧОУ "Гимназия Ришэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

МОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с использованием подготовленного плана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

ГОУ гимназия Рижского района

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

ГОУ "Гимназия Ринэйсанс"

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

ЧОУ "Гимназия Рэйсэнс"

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

ЧОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

ГОУ "Гимназия-Лицей №3"

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				
Итого по разделу		4				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				
2.6	Сгибание и складывание	3				

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	бумаги					
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
Итого по разделу		29				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах	5				

ЮУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии					
Итого по разделу		5				
Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				
2.8	Машины на службе у человека. Мир	2				

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

	профессий					
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				
Итого по разделу		28				
Раздел 3. Итоговый контроль за год						
3.1	Проверочная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства.						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов						
3.1	Способы получения	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий					/03
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		22				
Раздел 4. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование изделий из	6				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

	разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий					/03
Итого по разделу		6				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Технологии, профессии и производства						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Конструирование и моделирование						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		5				
Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.3	Интерьеры разных времен.	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Декор интерьера. Мир профессий					/04
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		23				
Раздел 5. Итоговый контроль за год						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1				
4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и	1				

ГУО "Гимназия Ринэйсанс"

	производствами. Профессии сферы обслуживания					
5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания	1				
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1				
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				
8	Способы соединения природных материалов	1				
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1				
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1				
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс	1				
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1				
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1				
1	Объемная	1				

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4	композиция. Групповая творческая работа – проект					
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				
22	Резаная аппликация	1				
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				
2	Преобразовани	1				

МБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5	е правильных форм в неправильные					
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				
28	Общее представление о тканях и нитках	1				
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1				
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1				
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1				
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1				
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение	1				

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

	пройденного в первом классе					
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1				
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
7	Биговка по кривым линиям	1				
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.	1				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)					
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				
14	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				
15	Конструирование усложненных изделий из бумаги	1				
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1				
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				
20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку	1				
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-	1				

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

	дергунчик					
22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				
23	Разъемное соединение вращающихся деталей	1				
24	Транспорт и машины специального назначения	1				
25	Макет автомобиля	1				
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1				
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1				
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1				
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1				
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1				
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1				
34	Итоговый контроль за год	1	1			

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	(проверочная работа)					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1				
2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7
3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc
4	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226
5	Работа с текстовой программой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8
6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8
7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c
8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115

МБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	художественные технологии					
9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704
11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				
14	Развертка коробки с крышкой	1				
15	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d
16	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5
17	Конструирование сложных разверток	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679
19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1
22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				
24	История швейной	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a

МБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

	машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой					050
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846
29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов	1				

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9cad9a08
33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов	1				
34	Итоговый контроль за год (проверочная работа)	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ec351bda
2	Современные производства и профессии	1				
3	Информация. Сеть Интернет	1				
4	Графический редактор	1				
5	Групповой проект в рамках	1				

ГБОУ "Гимназия Ринэйосис"

	изучаемой тематики					
6	Робототехника. Виды роботов	1				
7	Конструирование робота	1				
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a74007cd
9	Программирование робота	1				
10	Испытания и презентация робота	1				
11	Конструирование сложной открытки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e2322cd2
12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1				
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/11599dcf
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/9976e9e2
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/341c8aaf
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ceccf420
17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/52a8a4f9
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c3d5b73e

МБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d4ef9152
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d51dd163
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/90a79dd6
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/0af65b52
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6929ee2c
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/26725911
25	Синтетические ткани, их свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/ea8eeadb
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f05deee5
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/6888977
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1				

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a75d3c7f
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/dccd97ad
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/23d6c953
32	Конструкции с ножничным механизмом	1				
33	Конструкция с рычажным механизмом	1				
34	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» Протокол № 1 от «28» 08 2025г.	**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» _____ П.Р. Магамедова Приказ № 82_от «28» 08 2025г.

Приложение к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Физическая культура
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счет овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета

НОУ "Гимназия Рингейдс"

«Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят свое отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать свое содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные ее содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантам NN 2, 3 – 5 федерального учебного плана,

: В 1 классе – 34 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (1,5 часа в неделю).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного ее развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъем туловища из положения лежа на спине и животе, подъем ног из положения лежа на животе, сгибание рук в положении упор лежа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Легкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Легкая атлетика.

Правила поведения на занятиях легкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лежа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полета. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приемами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приема. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперед, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом

ГБОУ "Гимназия Ринейзоне"

правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноименным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Легкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приемами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, прием и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики ее нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счет упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоемах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики.

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъем переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Легкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по

ЧОУ "Гимназия Рингейсэнс"

легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, прием и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание ее связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1 КЛАСС

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины ее нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

ГОУ "Гимназия Риэлиэс"

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

2 КЛАСС

По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры ее положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учетом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

3 КЛАСС

По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы ее регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

4 КЛАСС

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные универсальные учебные действия

ГУО "Гимназия Рынэйсэнэ"

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учетом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр;

выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в**3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		1			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Режим дня школьника	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		1			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Гигиена человека	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
1.2	Осанка человека	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	10			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Легкая атлетика	10			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.3	Подвижные и спортивные игры	10			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		30			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		1			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		3			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Физическое развитие и его измерение	4			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Легкая атлетика	19			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.3	Подвижные игры	20			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		55			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

ЮОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.3	Физическая нагрузка	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	20			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Легкая атлетика	18			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.3	Подвижные и спортивные игры	20			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		58			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	ГТО				
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		4			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1.Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
1.2	Закаливание организма	1			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.2	Легкая атлетика	13			Библиотека ЦОК ЕДСОО
2.3	Спортиные игры	14			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		41			
Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2			Библиотека ЦОК ЕДСОО
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51	0	0	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
Разговоры о важном
1-4 классы

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее — программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

в формировании его российской идентичности;

в формировании интереса к познанию;

в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

в создании и мотивации для участия в социально значимой деятельности;

в развитии у школьников общекультурной компетентности;

в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;

в осознании своего места в обществе;

в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.04.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания на период до 2025 года».

5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». 7. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении

ЧОУ "Гимназия Кинэйсэнс"

федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

9. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

10. Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

11. Письмо Минпросвещения России от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить учебную и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

ГОУ "Гимназия Ришельевская"

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия. При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть — мотивационная, вторая часть — основная, третья часть — заключительная.

Цель мотивационной части занятия — знакомство обучающихся с темой занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

ЧОУ "Гимназия Риторика"

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Зачем человеку учиться? Обучение человека происходит на протяжении всей жизни. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Почему знания влияют на всю жизнь человека? Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования.

Русский язык в эпоху цифровых технологий. Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской Федерации. Современный языковой ландшафт характеризуется изменениями в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Понимание уместности употребления тех или иных слов и форм. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем.

Цифровой суверенитет страны. Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира.

Мирный атом. День работника атомной промышленности. Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества.

О творчестве. Ко Дню музыки. Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления.

Что такое уважение? Ко Дню учителя. Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка ко взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя.

Как понять друг друга разным поколениям? Семья как ценность в жизникаждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению.

О городах России. Ко Дню народного единства. Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины.

Общество безграничных возможностей. Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе.

Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина. Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии.

Как решать конфликты и справляться с трудностями.Ко Дню психолога. Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.

Профессия — жизнь спасать. Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности.

Домашние питомцы. Всемирный день питомца. Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными?

Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества. Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество.

Закон и справедливость. Ко Дню Конституции. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей?

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Совесть внутри нас. Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров личности.

Календарь полезных дел. Новогоднее занятие. Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких.

Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация. Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы?

Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее. Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей?

Как создавать свой бизнес? Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшения жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране.

Есть ли у знания границы? Ко Дню науки. Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым?

Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты? Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог?

Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества. Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя?

День наставника. День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности. Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника?

Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России. Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России.

Как справляться с волнением? Волнение как естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться?

65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики. Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов, инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты.

Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки. Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек? Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя?

Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда. Команда — это друзья и единомышленники, где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться общего успеха. Как стать частью команды? Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны.

Песни о войне. Ко Дню Победы. Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей?

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником

ЧОУ "Гимназия Ринэ Сэнс"

вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

ГОУ ЛГ имени Ушинского

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий

ЮУ «Гимназия Римского»

духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ЧОУ "Гимназия Ришельев"

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1-4 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
1	Зачем человеку учиться?	1	Приобретение знаний на протяжении всей жизни. Роль знаний в развитии личности и общества. Влияние цифровых технологий на приобретение знаний. Необходимость управления человеком цифровыми технологиями. Развитие навыков работы в команде, уважения разных мнений, разрешения конфликтов и эмпатии в ходе школьного образования. Формирующиеся ценности: жизнь, созидательный труд, патриотизм	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/
2	Русский язык в эпоху цифровых технологий	1	Русский язык — государственный язык, объединяющий многонациональную семью народов Российской	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с	https://разговорыважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			Федерации. Современное разнообразие русского языка, изменения в устной и письменной речи под влиянием цифровой среды. Правила использования стилей речи в современной коммуникации. Грамотная, логичная и понятная речь — признак образованного человека и залог успеха в будущем. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, патриотизм	иллюстративным материалом	
3	Цифровой суверенитет страны	1	Что такое цифровой суверенитет? Как обеспечивается цифровая безопасность государства и каждого человека? Возможности цифрового мира: как современные технологии помогают учиться, работать и осваивать новые горизонты. Мир цифровых профессий: как создаются новые	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			технологии? Правила безопасного поведения в сети и угрозы цифрового мира. Формирующиеся ценности: патриотизм, права и свободы человека		
4	Мирный атом. День работника атомной промышленности	1	Мирный атом — это использование атомной энергии в мирных целях на благо человечества. Уникальные атомные технологии и достижения отечественной научной школы. Контроль распространения атомной энергии. Влияние экологически чистых и эффективных источников энергии на будущее человечества. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
5	О творчестве. Ко Дню музыки	1	Творчество — неотъемлемая часть жизни каждого человека. Возможности реализации творческого	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			потенциала взрослых и детей. Русская культура — признанное мировое достояние человечества. Музыка как вид искусства. Состояние развития современной отечественной музыки: жанры и направления. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству	материалом	
6	Что такое уважение? Ко Дню учителя	1	Уважение — признание достоинств личности. Уважение к окружающим и чужому труду как основа гармоничного развития общества. Правила общения внутри семьи, школы и коллектива. Подготовка к взрослой жизни и формирование ответственности. О роли педагога в воспитании личности. Традиции празднования Дня учителя. Формирующиеся ценности:	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Рэйнсэнс"

			взаимоуважение, служение Отечеству и ответственность за его судьбу		
7	Как понять друг друга разным поколениям?	1	Семья как ценность в жизни каждого человека, основа любого общества. Формирование общих семейных ценностей — залог взаимопонимания в семье. Обмен опытом между поколениями и бережное отношение друг к другу как путь к позитивным изменениям и взрослению. Формирующиеся ценности: крепкая семья	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/
8	О городах России. Ко Дню народного единства	1	Города России: разнообразие культур, языков и вековых традиций. Единство народов, проживающих на территории Российской Федерации. Древнейшие города России как хранители информации о наших предках и культурного кода страны. Изучение	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Рэйнсэнс"

				российских городов — изучение страниц истории Отечества. Роль государства в развитии малых городов. Возможности граждан в развитии своей малой родины. Формирующиеся ценности: единство народов России, гражданственность		
9	Общество возможностей	безграничных	1	Общество — совокупность разных людей, отличных друг от друга, но имеющих единые потребности в любви, уважении, дружбе, принятии и самореализации. Роль цифровых технологий в расширении возможностей участия в общественных процессах. Готовность уважительно воспринимать другого человека — основа гармоничных отношений в обществе. Формирующиеся ценности: жизнь, взаимоуважение	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

10	Селекция и генетика. К 170-летию И. В. Мичурина	1	Состояние науки в современной России. Роль генетики и селекции в сельском хозяйстве, медицине, промышленности и т.д. Мировое признание достижений отечественной научной школы. Открытия И. В. Мичурина и их влияние на развитие страны. Возможности для подрастающего поколения в познании мира и личном развитии. Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/
11	Как решать конфликты и справляться с трудностями. Ко Дню психолога	1	Конфликты и трудности — естественный элемент развития общества и каждого отдельного человека. Поиск причины конфликтов как ключ к их разрешению. Совместные усилия и внимание друг к другу как залог преодоления трудностей. Правила разрешения конфликтных ситуаций.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/

ЧОУ "Гимназия "Рэнгсэнс"

			Формирующиеся ценности: взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм		
12	Профессия — жизнь спасать	1	Спасатели — специалисты, которые помогают людям в опасных ситуациях. Профессия спасателя связана с повышенным риском. Профессиональные качества и навыки спасателей. Поведение в экстремальных ситуациях. Ответственное отношение к своей и чужой жизни, правила безопасности. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
13	Домашние питомцы. Всемирный день питомца	1	Роль домашних питомцев в жизни человека. Ответственность, забота и бережное отношение к питомцам. Всемирный день питомца объединяет	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			людей всей планеты для укрепления ценностей дружбы и заботы о животных. Как соблюдать безопасность при общении с животными? Формирующиеся ценности: милосердие		
14	Россия — страна победителей. Ко Дню Героев Отечества	1	Герои России с древнейших времен и до современности. Традиции героизма, мужества и решительности — неотъемлемая часть российской идентичности и культурного кода. День Героев Отечества — выражение благодарности, признательности и уважения за самоотверженность и мужество. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/
15	Закон и справедливость. Ко Дню Конституции	1	Конституция Российской Федерации — основной закон	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	https://разговорыважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			страны. Конституция закрепляет права и свободы человека как высшую ценность. Справедливость — одна из важнейших духовно-нравственных ценностей российского общества. Знание законов страны как прямая обязанность каждого гражданина России. Какие права и обязанности есть у детей? Формирующиеся ценности: справедливость, жизнь, достоинство, права и свободы человека	интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	
16	Совесть внутри нас	1	Совесть — внутренний ориентир, помогающий отличить добро от зла. Ключевая роль совести в осуществлении личного выбора. Влияние традиционных ценностей, культуры и исторического опыта страны на формирование нравственных ориентиров	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Рэйсэнс"

			личности. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд		
17	Календарь полезных дел. Новогоднее занятие	1	Зимние каникулы — это время не только для семейного досуга и отдыха, но и добрых дел. Чем заняться на каникулах, чтобы провести время с пользой: составление календаря. Новогодние традиции народов России. Подарки, создание атмосферы новогодней сказки для своих родных и близких. Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России, взаимопомощь	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
18	Как создают мультфильмы? Мультипликация, анимация	1	Отечественная школа мультипликации и ее достижения. Мировое признание советских и российских мультипликационных фильмов. Каждый фильм — это труд большой команды профессионалов. От	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

				идеи — до экрана: как появляются современные мультипликационные фильмы? Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, гуманизм		
19	Музейное дело. 170 лет Третьяковской галерее		1	Российские музеи — хранители богатейшего материального и нематериального наследия страны. Сохранение исторического и культурного наследия как направление государственной политики. Изучение, реставрация и интерпретация памятников искусства. Третьяковская галерея — крупнейший музей русского искусства и объект всемирного достояния. Почему важно посещать музеи? Профессии в сфере музейного дела. Как создавать и развивать школьный музей? Формирующиеся	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			ценности: приоритет духовного над материальным, служение Отечеству		
20	Как создавать свой бизнес?	1	Бизнес — ответственный выбор человека, возможность реализовать свою мечту и принести пользу обществу. Современные предприниматели и их возможности в развитии отечественной экономики и улучшении жизни людей. Бизнес — это не только личный успех, но и ответственная командная работа. С чего начать свое дело? О мерах поддержки молодых предпринимателей в нашей стране. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
21	Есть ли у знания границы? Ко Дню науки	1	Богатейшее наследие российской науки и ее выдающихся представителей. Технологическое лидерство	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

				государства и развитие науки. Как меняются научные подходы с развитием цифровых технологий? Государственная поддержка науки и молодых ученых. Как происходят современные открытия? Как стать ученым? Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд	материалом	
22	Слушать, слышать и договариваться. Кто такие дипломаты?		1	Дипломатия — важная сфера деятельности государства, обеспечивающая защиту интересов государства и российских граждан. Специфика дипломатической работы. Диалог между государствами как основа международной стабильности. Навыки для жизни: как научиться договариваться с окружающими людьми и вести конструктивный диалог. Формирующиеся	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			ценности: историческая память и преемственность поколений, многонациональное единство		
23	Герой из соседнего двора. Региональный урок ко Дню защитника Отечества	1	Герой — реальный человек, живущий рядом с нами, чья жизнь является примером для окружающих. В каждом регионе России живут выдающиеся герои, отважные, мужественные и трудолюбивые. Что такое героизм? Какие качества отличают героя? Формирующиеся ценности: патриотизм, единство народов России	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
24	День наставника	1	День наставника — важный государственный праздник, который позволяет закрепить статус наставников, подчеркнуть значимость этой деятельности и повысить ее престиж. Роль наставника в формировании и профессиональном развитии личности.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Рэйсэнс"

			Знаменитые россияне и их наставники. К. Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России. Как найти наставника? Формирующиеся ценности: служение Отечеству, созидательный труд		
25	Большой. За кулисами. 250 лет Большому театру и 150 лет Союзу театральных деятелей России	1	Российская драматургия, опера и балет — часть мирового наследия. Театр — целая семья разных профессий: декораторы, костюмеры, режиссеры, музыканты, дирижеры, гримеры и многие другие. Почему достижения русской театральной школы широко используются во многих странах мира? Как стать актером и что для этого нужно? Развитие школьных театров в России. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
26	Как справляться с волнением?	1	Волнение как	Познавательная	https://разговорыоважном.

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			естественное состояние человека перед важным событием в жизни. Контроль эмоционального состояния, забота о своем физическом и психологическом здоровье. Какие полезные привычки положительно влияют на эмоциональное состояние? Как их сформировать и придерживаться? Формирующиеся ценности: жизнь	беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	рф/
27	65 лет триумфа. Ко Дню космонавтики	1	Россия — одна из ведущих космических держав. Развитие космической отрасли — приоритетное направление национальных проектов. Достижения прошлого как предмет национальной гордости и мотивация для будущих свершений отечественной космонавтики. Как устроен современный космодром? Труд конструкторов,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			инженеров, летчиков и других специалистов открывает для страны и всего человечества новые горизонты. Формирующиеся ценности: служение Отечеству, историческая память		
28	Как мусор получает «вторую жизнь»? Технологии переработки	1	Состояние планеты — личная ответственность каждого человека. Почему об экологии должен заботиться каждый человек Неосознанное потребление как причина роста количества мусора. Климатические изменения, загрязнение окружающей среды. Развитие системы переработки отходов и роль государства в этом процессе. Какие полезные привычки необходимо сформировать у себя? Формирующиеся ценности: созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыважном.рф/
29	Что значит работать в команде? Сила команды. Ко Дню труда	1	Команда — это друзья и единомышленники,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,	https://разговорыважном.рф/

ГБОУ "Гимназия Синэйсэнс"

			где каждый вносит свой значимый вклад в общее дело и помогает добиться успеха. Умение слышать и трудиться сообща, разделять успех и вместе переживать неудачу. Примеры коллективной работы в истории страны. Формирующиеся ценности: коллективизм, созидательный труд	выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	
30	Песни о войне. Ко Дню Победы	1	Песни были свидетелями многих великих событий. В них отразилась история нашей великой страны. Влияние песни на чувство сопричастности истории народа, сохранение памяти о Великой Отечественной войне последующими поколениями. Как песни передают чувства, эмоции и переживания создателей? Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

			поколений		
31	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	31

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
по формированию функциональной грамотности
"Читаем, считаем, наблюдаем"
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рабочая программа внеурочной деятельности по основам функциональной грамотностидля 1-4 класса «Читаем, считаем, наблюдаем» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. В начальной школе закладываются основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель - это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нѐм как средстве познания мира и самопознания. Это человек владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения, навыки для решения максимально широкого диапозона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно - научную грамотность, финансовую грамотность. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности 7 - 10 лет.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности – 4года. Объѐм часов, отпущенных на занятия:

1 класс-33 часа

2 класс-34часа,

3 класс-34 часа,

4 класс-34 часа,

Продолжительностьодногозанятия40минут.

Цель программы: формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

*Целью изучения блока «Финансовая грамотность»*является развитие экономического образа мышления; воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

*Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность»*является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач**:

- формироватьумениечитатьтекстысиспользованиемтрѐх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учитьприменятьизвлеченнуюизтекстаинформациюдлярешенияразногорода проблем;
- развиватьудетейспособностьсамостоятельногомышлениявпроцессеобсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог

ЦОУ Гимназия Ринэйсэнс

с автором», «комментированное чтение» и др.;

- воспитыватьвдетяхлюбовькдобру,кблагородным,бескорыстнымпоступкам,к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселитьвдетяхсознаниесолидарностикаждогоотдельногочеловекасородиной,человечеством и желание быть им полезным.

Формы и методы работы

Формами организации занятий по программе внеурочной деятельности являются: литературные игры, литературные гостиные, КВНы, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, решение проектных задач, экскурсии проекты, опыты, олимпиады, практические работы, ребусы и т.д.

На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, проведение опытов, практических работ по математике, окружающему миру. Предусмотрено широкое использование различных демонстрационных материалов: портретов писателей, поэтов; репродукций картин в соответствии с содержанием программы; художественных фотографий в соответствии с содержанием программы; иллюстраций к литературным произведениям; опыты по естествознанию.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии деятельностного подхода: исследовательская и проектная, технологии развития критического мышления, технология создания учебных ситуаций. Согласно стратегии новых федеральных стандартов необходимо учить детей работать в сотрудничестве: предполагаются работы в парах, в группах, а также индивидуальное исполнение.

Планируемые результаты освоения предмета

Программаобеспечиваетдостижениеследующихличностных,метапредметных результатов.

Личностнымирезультатамиизучениякурсаявляетсяформированиеследующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей(вежливо–невежливо– грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознаватьсвоюответственностьзапроизнесѐнноеилинаписанноеслово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определятьстепеньуспешностивыполнениясвоейработыиработывсех,исходяизимеющихся критериев;
- критическиосмысливатьсвойопытобщения,выявлятьпричиныудачинеудачпривзаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учитьсяподчинятьсвоѐвысказываниезадаче взаимодействия;
- анализироватьинформацию,представленнуювразныхформах(текст,таблица,схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатыватьинформацию:осуществлятьподробный,краткийивыборочныйпересказтекста;
- осуществлятьинформационнуюпереработкунаучно-учебноготекста:составлятьегоплан;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументироватьсвоюточкузрения,используявкачестведоказательстваправила, цитаты;
- продуцироватьрассуждение,соблюдаяегоструктуру:тезис,аргументы,вывод;
- знать основные приѐмы подготовки устного выступления–учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему;
- репетировать выступление и т.д.;

ГОУ "Гимназия Рингвэйс"

• пользоваться приѐмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио- , видео-) сопровождением;

• впредложенныхкоммуникативныхситуациях,опираясьнаизученныеправилаобщения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

• отличать подготовленную и неподготовленную речь;

• знать особенности неподготовленной речи;

• осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

• знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

• реализовыватьжанрыкомплимента,поздравлениясучѐтомкоммуникативнойситуации;

• знать основные приѐмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

• пользоваться приѐмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;

• в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Обучающиеся, овладевшие *читательской грамотностью*, способны: сформировать основы грамотного читателя, иметь стойкую привычку к чтению, поддерживать душевную и духовную потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания, владеть техникой чтения, приѐмами понимания прочитанного, знать книги и уметь их самостоятельно выбирать, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Обучающиеся, овладевшие *естественно - научной грамотность*ю, способны: использовать естественно -научные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений; строить развернутые высказывания; устанавливать надежность информации; сотрудничать.

Обучающиеся,овладевшие*математическойграмотностью*,способны:распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать проблемы, используя математическиефактыиметоды;анализироватьиспользованныеметодырешения;интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения.

Обучающиеся, овладевшие *финансовой грамотность*ю, способны: понимать и правильно использовать экономические термины; иметь представление о банковских картах; уметь правильно обращаться с деньгами; иметь представление о различных банковских услугах; уметь проводить элементарных финансовых расчѐтов.

1. СОДЕРЖАНИЕТЕМУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

1класс

Читательская грамотность: анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Математическая грамотность: счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Финансовая грамотность: деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

*Естественно-научная гра*мотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и еѐ свойства, вода и еѐ свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение

Поурочное планирование 1 класс

№	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
		Блок«Читательская грамотность»	
1	Виталий Бианки. Хвосты	Содержание сказки. Качество: осторожность, предусмотри- тельность.	Определять жанр произведения; называть героев сказки; дополнять предложения, пользуясь информацией из текста; давать характеристику героям; определять последовательность событий и рассказывать сказку; составлять из частей пословицы и определять их соответствие произведению; различать научно-познавательный текст и художественный; определять, чему учит сказка.
2	Русская народная сказка. Теремок	Содержание сказки. Качество: вы- носливость, упорство	Определять национальную принадлежность сказки по ин- формации в заголовке занятия; отвечать на вопросы по содержанию сказки без опоры на текст; давать характеристику героям сказки; наблюдать над синонимами как близкими по значению словами (без введения понятия); делить текст на части в соответствии с предложенным планом; объяснять значение устойчивых выражений (фразеологизмов); сопоставлять графическую информацию со сведениями, полученными из научно-познавательного текста; устанавливать истинность и ложность высказываний; подбирать из текста слова на заданную тему; определять, чему можно научиться у героя сказки; Строить связное речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
3	Владимир Сутеев.Умелые руки	Содержание сказки. Качество:тру- долюбие.	Давать характеристику героям; дополнять предложения на основе сведений из текста; определять последовательность событий и рассказывать сказку; составлять вопросы по содержанию сказки; на основе сведений из научно-познавательного текста выбирать верные высказывания.

ЧОУ "Гимназия Рингэдэнс"

4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	Содержание сказки. Качество: вежливость, умение признавать свои ошибки	Определять вид сказки; называть героев сказки, находить среди них главного героя; определять принадлежность реплик персонажам сказки(без опоры на текст); определять последовательность событий сказки; находить необходимую информацию в тексте; определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста; соотносить события и поступки, описанные в сказке,с событиями собственной жизни, давать им оценку; объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей; определять, чему учит сказка.
5	Русская сказка. Петушок и бобовое зернышко	Содержание сказки. Дружба, жад - ность.	Определять лексическое значение слова; анализировать содержание текста и составлять план; определять по рисунку содержание отрывка из текста; давать характеристику героям; понимать, чему учит сказка; составлять из частей пословицы и определять их соответствие
			произведению; фантазировать и придумывать продолжение сказки.
6	Русская сказка. Каша из топора	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость	Определять жанр произведения; называть героев сказки; выбирать изображение, подходящее для иллюстрации героя сказки; давать характеристику персонажам сказки; наблюдать над словами близкими и противоположными по смыслу; соотносить иллюстрации с событиями, описанными в сказке, с опорой на текст; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять, на какие вопросы можно получить ответы из прочитанного текста, находить ответы в тексте; строить связное речевое устное или письменное высказывание в соответствии с учебной задачей. объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с прочитанной сказкой.
7	Русская народная сказка. Лиса и журавль	Содержание сказки. Качество: смекалка, находчивость, хитрость, глупость.	Давать характеристику героям; определять по рисунку содержание отрывка из текста; располагать в правильной последовательности предложения для составления отзыва на прочитанное произведение; соединять части предложений; задавать вопросы к тексту сказки; объяснять главную мысль сказки; дополнять отзыв на прочитанное произведение.
8	Евгений Пермяк. Торопливый ножик	Содержание сказки. Семейные цен- ности.	определять жанр произведения; называть героев; находить в тексте образные сравнения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; определять, на какие вопросы можно получить ответы из сказки
Блок«Математическая грамотность»			

ЧОУ "Гимназия Виктэкс"

9	Русская народная сказка. Курочка Ряба	Счѐт предметов, составление и решение выра- жений, задачи.	определятьколичествопредметовприсчѐте; составлятьирешатьвыраженияответом3; решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц; соединять с помощью линейки точки и называть много-угольники;
10	Русская народная сказка. Колобок	Счѐт предметов, составление и решение выра- жений, задачи. Многоугольни - ки	определятьколичествопредметовприсчѐте; составлятьирешатьвыраженияответом5; решать задачу на уменьшение числа на несколько единиц; соединять с помощью линейки точки и называть много-угольники; решать задачу в два действия. определять порядковый номер предметов
11	Русская народная сказка. Репка	Состав числа6, анали з данных и ответы на во-просы.	раскладывать число 6 на два слагаемых; отвечать на вопросы на основе условия задачи; анализировать данные и отвечать на вопросы; анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; работать в группе.
12	Русская народная сказка. Волк и семеро козлят	Счѐт предметов, составление и решение выра- жений, задачи. Ломаная.	определятьколичествопредметовприсчѐте; образовывать число 7,8; составлятьирешатьвыраженияответом7и8; решать задачу в два действия; находить остаток числа; соединять с помощью линейки точки и называть геометрическую фигуру - ломаную.
13	Русская народная сказка. Сестрица	Состав числа 9, анализ	раскладыватьчисло9надваслагаемых; отвечать на вопросы на основе условия задачи;
	Аленушка и братец Иванушка	данных и ответы на во-просы.	анализировать данные и отвечать на вопросы; анализировать данные в таблице и отвечать на вопросы; работать в группе.
14	Русская народная сказка. Три медведя.	Разложение числа10надва и три слагае-мых.	раскладыватьчисло10надваслагаемых,когдаодноиз слагаемых больше другого; раскладыватьчисло10надваслагаемых,когдаслагаемыеравны; раскладывать число 10 на три слагаемых; раскладыватьчисло10натричѐтных слагаемых.
15	Русская народная сказка. Лиса и волк	Задачи н а нахождение части. Состав числ а 12.	раскладыватьчисло12нанесколькослагаемых; решать задачи на нахождение части числа: читать таблицы; заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчѐтам; практически работать с круговыми диаграммами, сравнивать сектора круговой диаграммы; сравнивать числовые выражения, составленные по рисункам; находить прямоугольники на рисунке.

НОУ "Гимназия Ренэйсэнс"

16	Русская народная сказка. Два жадных медвежонка	Задачи на нахождение суммы. Состав чисел второго десятка.	решать задачи на нахождение суммы, на увеличение числа на несколько единиц; читать таблицы, заполнять недостающие данные в таблице по самостоятельно выполненным подсчѐтам; раскладывать числа первого и второго десятка на несколько слагаемых; читать простейшие чертежи.
Блок«Финансовая грамотность»			
17	К. Чуковский. Муха Цокотуха.	Деньги, цена, услуги, товар.	-понятия цена, товар, стоимость, спрос;
18	К. Чуковский. Муха Цокотуха.	Деньги, цена, услуги, товар.	наблюдать над понятиями: товар и услуга; определять необходимые продукты и их цены; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; работать в группе.
19	А. Толской. Приключение Буратино	Цена, стоимость, сдача, сбережения.	наблюдать над различием цены и стоимости; определять, какой товар можно купить на имеющиеся деньги; определять стоимость покупки; анализировать информацию и делать соответствующие выводы; объяснять смысл пословиц.
20	А. Толской. Приключение Буратино	Карманные деньги, необходимая покупка, желаемая по- купка.	наблюдать над понятиями: карманные деньги, необходимая покупка, желаемая покупка; выбирать подарки для друзей на основе предложенных цен; анализировать информацию и делать соответствующие выводы; рассуждать о правильности принятого решения; проводить оценку и, в случае необходимости, коррекцию собственных действий по решению учебной задачи.
21	С.Михалков. Как мужик корову продавал	Реклама.	Наблюдать над понятием «реклама»; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; анализировать представленную информацию и выбирать надпись для магазина; делать выбор на основе предложенной информации; называть различные виды рекламы.
22	Лесной банк	Банк, финансы, банковские услуги, работ-	Наблюдать над понятием«банк»; объяснять значение понятий на доступном для первоклассника уровне;
		ники банка.	анализировать информацию, представленную в текстовом виде, и на еѐ основе делать соответствующие выводы: строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
23	Русская народная сказка. Вершки и корешки	Мошенник, сделка, доход, выручка, прибыль, продажа	Наблюдать над понятием«сделка»; объяснять, что такое доход, затраты и как получают прибыль; понимать, почему оптом можно купить дешевле; выбирать товары для покупки на определенную сумму; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

ЧОУ "Гимназия Финэйшэнс"

		оптом.	
24	Русская народная сказка Лисичка со скалочкой	Услуга, равно-ценный обмен, бартер.	различать платную и бесплатную услугу; наблюдать над понятием «равноценный обмен»; объяснять, что такое бартер; формулировать правила обмена; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
Блок«Естественно-научная грамотность»			
25	Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Вода, свойства воды.	наблюдать над свойством воды-прозрачность; определять с помощью вкусовых анализаторов, в каком стакане вода смешана с сахаром; определять, как уровень воды в стакане влияет на высоту звука; объяснять, как плотность воды влияет на способность яйца плавать; определять, как влияет вода на движение листа бумаги по гладкой поверхности; использовать простейший фильтр для проверки чистоты воды; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	Воздушный шарик, воздух.	доказывать, что внутри шарика находится воздух, который легче воды; показывать, что шарик можно наполнять водой; объяснять, как можно надуть шарик с помощью лимонного сока и соды; рассказывать о свойствах шарика плавать на поверхности воды; объяснять, почему шарик не тонет в воде; рассказывать, в каком случае шарик может летать; делать самостоятельные умозаключения по результатам опытов.
27	Про репку и другие корнеплоды	Корнеплоды.	Описывать и характеризовать овощи-корнеплоды, называть их существенные признаки, описывать особенности внешнего вида; осуществлять поиск необходимой информации из рассказа учителя, из собственного жизненного опыта; планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать свою деятельность походу выполнения задания.
28	Плывѐт,плывѐт кораблик	Плавучесть предметов.	определять плавучесть металлических предметов; объяснять, что плавучесть предметов зависит от формы; понимать, что внутри плавучих предметов находится воздух; объяснять, почему случаются кораблекрушения; объяснять, что такое ватерлиния; определять направление ветра.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

29	Снегурочка	Три состояния воды.	Объяснять,чтотакоеснегилѐд; объяснять, почему в морозный день снег под ногами скрипит; наблюдать за переходом воды из одного состояния в другое; наблюдать над формой и строением снежинок; составлять кластер; проводить несложные опыты со снегом в доме объяснять полученные результаты опытов; высказывать предположения и гипотезы о причинах наблюдаемых явлений.
30	Как делили апельсин	Апельсин, пла- вучесть, эфир- ные масла из апельсина.	объяснять, почему лопается воздушный шарик при воздействии на него сока из цедры апельсина; объяснять, почему не тонет кожура апельсина; объяснять, как узнать количество долек в неочищенном апельсине; определять в каком из апельсинов больше сока; познакомиться с правилами выращивания цитрусовых из косточек; проводить несложные опыты и объяснять полученные ре-зультаты опытов.
31	Крошк а Енот и Тот, кто сидит в пруду	Зеркало, отра-жение, калейдоскоп.	объяснять, когда можно увидеть своѐ отражение в воде; определять, в каких предметах можно увидеть свое отражение, наблюдать над различием отражений в плоских, выпуклых и вогнутых металлических предметах; наблюдать многократность отражений; проводить несложные опыты и объяснять полученные ре- зультаты опытов; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.
32	Иванова соль	Соль, свойства соли.	наблюдать свойства изучаемых объектов: сравнивать свойства соли и песка; составлять связное речевое высказывание в соответствии с поставленной учебной задачей; представлять результаты исследовательской деятельности в различных формах: устное высказывание, таблица, дополненное письменное высказывание; анализировать условия проведения опыта и проводить опыт, аналогичный предложенному, с заменой одного из объектов; проводить несложные опыты с солью и объяснять полученные результаты опытов; строить речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.

2класс

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений впределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа,

ЧОУ "Гимназия Рунэйсэнс"

задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковскаякарта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждѐнные деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно - научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мѐдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

Поурочное планирование 2класс

№	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
1	Михаил Пришвин. Беличья па мять	Различиянаучно познавательного и художественного текстов.	• Определятьжанр,тему,героевпроизведения; • объяснятьзначениявыражений,встретившихся в тексте; • озаглавливатьпрочитанныйтекст; • находитьнеобходимуюинформациюв прочитанном тексте; • задаватьвопросыпосодержаниюпрочитанного и отвечать на них; • даватьхарактеристикугерою произведения; • различатьнаучно-познавательныйтекстихудо-жественный; находить их сходство и различия.
2	Про беличьи запасы	Сложение одинаковых слагаемых,ре-шение задач.	• Работатьстаблицами:интерпретироватьи дополнять данные; • выполнятьсложениеисравнениечиселв пределах 100; • объяснятьграфическиемоделиприрешениииза-дач; • анализироватьпредставленныеданные, устанавливать закономерности;
3	Беличьи деньги	Бумажные и металлические деньги, рубль, копейка.	• Объяснятьзначениепонятий «покупка», «продажа»,«сделка»,«деньги»; • понимать,откудавозниклоназвание российскихденег«рубль»и«копейка»; • находить умонетыаверсиреверс; • выполнятьлогическиеоперации:анализ,синтез и сравнение; • готовитьнебольшоесообщениеназаданную тему.

ЧОУ "Гимназия Виндзорс"

4	Про белочку и погоду	Наблюдениязапогодой.	• Объяснять,чтотакое«погода»,«хорошаяи плохая погода», «облачность»; • объяснять,чтотакое«оттепель», «наст»; • работатьстаблицаминаблюденийзапогодой; • высказыватьпредположенияигипотезыо причинах наблюдаемых явлений; • работатьв парах.
5	И.Соколов-Микитов. В берлоге	Содержание рассказа. Отличияхудоже-ственного, научно-познавательного и газетного стилей.	Определятьжанр,тему,героевпроизведения; • объяснятьзначениявыражений,встретившихся в тексте; • отвечатьнавопросыпосодержаниютекста цитатами из него; • составлятьвопросыпосодержаниютекстадля готовых ответов; • определятьотрывок,ккоторомуподобрана иллюстрация; • разгадыватьребусы; • устанавливатьлогическиесвязи.
6	Медвежье потомство	Столбчатая диаграмма, таблицы,логиче-ские задачи.	• Анализироватьданныестолбчатойдиаграммы, представленные в явном и неявном виде; • дополнятьнедостающиенадиаграммеданные; • отвечатьнавопросы,ответынакоторые спрятаны на диаграмме; • анализироватьданныетаблицы,устанавливая их истинность и ложность; • выполнятьвычислениянаувеличениеиумень-шение числа на несколько единиц; • решатьлогическиезадачинапрактическое деление; • находитьпериметртреугольника; • строитьсвязноеречевоеустноеилиписьменное высказывание в соответствии с учебной задачей.

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

7	Повреждѐнные и фальшивые деньги	Наличные деньги,средства защиты бумажных денег, повреждѐнные деньги.	• Объяснять на доступном для второклассника уровне,чтотакоефальшивыеиповрежденные деньги; • знатьправилаиспользованияповрежденных денег; • находитьипоказыватьсредствазащитынароссийских банкнотах; • находитьнеобходимуюинформациювтексте; • отвечатьнавопросынаосновеполученнойинформации.
8	Лесные сладкоежки	Медонос, настоящий и искусственный мѐд	• Проводитьнесложныеопытысмѐдом; • определятьпоследовательностьдействийпри проведении опытов; • делатьвыводыпорезультатам опытов; • различатьсвойстванастоящегоиподдельного, искусственного мѐда; • анализироватьданныетаблицы; • строитьлогическиерассужденияиоформлять их в устной и письменной речи; • иметьпредставлениеолечебныхсвойствах мѐда.
9	Лев Толстой. Зайцы	Содержание рассказа. Сравнение научно - познавательного и художественного текстов.	• Заполнятькластернаосновеполученныхсведений из текста; • определениелексическогозначенияслова; • находитьнеобходимуюинформациювтексте; • определятьобъектнарисункеспомощьюподсказки; • определятьпоследовательностьдействий,описанных в рассказе; различатьхудожественныйинаучно-познавательный текст; • сравниватьавторскийтекститекстиз
			энциклопедии,находитьобщиесведения; • определятьповысказываниминформацию, полученную из текста; • строитьсвязноеречевоеустноеилиписьменное высказывание в соответствии с учебной задачей.

ЧОУ "Гимназия Виноградово"

10	Про зайчат и зайчиху	Единицы измерения времени:сутки, часы.Сложение в пределах 100. Логические задачи. Диаграмма.	• Определятьколичествочасоввсутках; • находитьнеобходимуюинформациювтекстеи выполнять математические вычисления; • подбиратьизпредложенныхчиселсуммы чисел, состоящих из двух слагаемых, доказыватьправильностьвыбранных чисел; • решатьлогическиезадачиподанномуусловию; • составлятьэлементарнуюдиаграмму.
11	Банковская карта	Банковская карта.	• Даватьхарактеристикуналичнымденьгам; • рассказыватьодебетовойбанковскойкарте; • объяснять,чтообозначаютнадписинакарте; • объяснять,какпроизводитьпокупкув магазине; • объяснять,какможноснятьденьгивбанкомате с помощью карты; • рассказыватьокредитнойбанковскойкарте.
12	Про Зайчишку и овощи	Морковь, огурец,помидор, свѐкла, капуста	- Определятьпорисункамназванияростенийи находить среди них овощи; • выделятьсредиовощей корнеплоды; • проводитьопытпопроращиваниюморкови; • определятьцветсокаовощейопытнымпутѐм; сравниватьсвойствасыройиварѐнойморкови.
13	Николай Сладков. Весѐлая игра	Содержание рассказа	• Определятьтипитемутекста,называтьего персонажей; • понимать,чтотакое«цитата»,использовать цитаты в качестве ответов на вопросы по содержаниюпрочитанноготекста; • объяснятьлексическоезначениеслови выражений; • устанавливатьистинностьиложность утверждений,подтверждаяилиопровергаяихс помощью цитат; • составлятьнадоступномдлявтороклассника языке инструкции/правила, грамотно оформлять их на письме.
14	Лисьи забавы	Решение логическихзадач с помощью таблицы; столбчатая диаграмма, чертѐж.	• Определятьдатупо календарю; • находитьнеобходимуюинформациювтекстеи выполнять математические вычисления; • записыватькраткуюзаписьирешениезадач; • решатьлогическиезадачиспомощью таблицы; • анализироватьданные,представленныев столбчатойдиаграмме,дополнятьнедостающие

ЧОУ "Гимназия Виктория"

			вдиа- граммеданные; • составлятьвопросы,ответынакоторыеможно узнать по данным столбчатой диаграммы; • читатьпростейшиечертежи,выполнять построенияначертежевсоответствиис данными задачи.
15	Безопасность денег на банковской карте	Правила безопасности прииспользова-нии банковских карт.	• Иметьпредставлениеоб элементах, расположенных на лицевой и оборотных сторонахбанковскойкарты,объяснятьих назначение; • находитьнеобходимуюинформациювтексте задания; • формулироватьправилабезопасностиприис-пользовании банковских карт.
16	Лисьи норы	Устройство лисьей норы, свойствалесной земли, песка и глины, состав почвы.	• Иметьпредставлениеобустройствелисьих нор; • проводитьпростейшиеопытыпоопределению свойств лесной земли, песка и глины, состава почвы; • делатьвыводыпорезультатампроведенных наблюдений и опытов; • пониматьиобъяснять,отчегозависитплодоро-дие почвы.
17	Обыкновенные кроты	Содержание научно-познавательного текста.	• Определятьтиптекста; • составлятьописаниекротанаоснове прочитанного текста; • разгадыватьребусыисоотноситьслова ассоциации; • соединять линиями части предложений и определятьихпоследовательностьвтексте; • объяснятьзначениеслова; • составлятьвопросыпопредложенным предложениям; • находитьсинонимыкпредложенномуслову; • писатьсочинение-рассуждениепозаданной теме; • определятьназваниераздела,вкоторомможет быть размещѐн текст.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

18	Про крота	Сложение в пределах100. Логические задачи.	• Решатьзадачилогическогохарактера; • решатьзадачисиспользованиемданных таблицы; • решатьзадачинаосноведанных диаграммы; • решатьпримерынаосновепредложенной цепочки примеров;
		Диаграмма.	• определятьцветагеометрическихфигурна основе верных высказываний.
19	Про кредиты	Кредит. Ипотечный кредит. Автокредит. Кредит наличными.	• Объяснять,чтотакое«кредит»; • определятьвиды кредитов; • понимать,чемотличаютсядруготдруга разные виды кредитов; • определятьсуммупереплатыпокредиту; • определять,какойкредитнаиболеевыгоден банку посрокамегооплаты; • -определять,какойкредитнаиболеевыгоден клиенту банка по срокам его оплаты
20	Корень-часть растения	Корень. Виды корневыхсистем. Видоиз-менѐнныекорни.	• Называтьчастицветочных растений; • объяснять,длячегорастению корень; • доказывать,чторострастенияначинаетсяс корня; • называтьвидыкорневыхсистем; • называтьвидоизменѐнныекорни.
21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	Содержание художественного текста.	• Определятькнигу,вкоторойможнопрочитать предложенный художественный текст; • определениелексическогозначенияслова; • находитьнеобходимуюинформациювтексте; • находитьвтекстепредложениепозаданному вопросу; • разгадыватьребусыисоотноситьполученные ответы со словами; • определятьглавнуюмысльтекста; • определять,чемуучиттекст; • строитьсвязноеречевоеустноеилиписьменное высказывание в соответствии с учебной задачей.

ЧОУ "Гимназия Виктория"

22	Про ежа	Решение выражений, столбчатаяи круговая диаграмма, названия месяцев.	- Находитьзначениевыражений,соотноситьполученные результаты с буквами и читать название насекомого; • определятьвремяспомощьюскоростии расстояния; • определятьданныестолбчатойдиаграммы, находить часть от числа и записывать результатывтаблицу,результатытаблицы переносить в круговую диаграмму; • отвечатьнавопросынаосновеполученных данных; • определятьпоследовательностьмаршрутана основе схемы; • записыватьсловаспомощьюкода; называтьмесяцы,сравниватьколичествомесяцев.
23	Про вклады	Вклад,вкладчик, срочный вклад, вклад до востребования.	• Даватьопределениевклада; • называтьвидывкладов:срочныйвклад,вклад до востребования; • объяснять,чтотакоебанковскийпроцентпо вкладам; • объяснять,каксчитаютбанковскийпроцентпо вкладам; • объяснять,почемубанкивыплачивают проценты.
24	Занимательные особенности яблока	Яблоко,свойства яблока.	• Объяснять, почему яблоко в месте разреза темнеет,априпокрытииразрезасокомлимона не темнеет; • объяснять,почемуяблоко плавает; • объяснять,почемуяблокоотталкиваетсяот магнита; • объяснять,почемунеспелоеяблококислое; • находитьнасрезеяблокарисунок звезды.
25	Полевой хомяк	Содержание научно - познавательного текста.	• Определятьвид текста; • составлятьописаниехомяканаоснове прочитанного текста; • дополнятьописаниехомякана основерисунка; • придумыватьсравнения; • составлятьвопросыподаннымпредложениям; • отвечатьнавопросынаосновеполученныхсведений; • разгадыватьребусыиобъяснятьзначение слова; • определятьсведения,которыеудивили; • составлятьпланприподготовкек сообщению.

ЧОУ "Гимназия "Виктория"

26	Про полевого хомяка	Решение выражений, столбчатаяи круговая диаграммы,именованныечисла, четырèхугольники.	• Находитьзначениевыражений,соотносить полученныерезультатысбуквамиичитать название животного; • строитьстолбчатуюдиаграммунаоснове имеющихся данных; • отвечатьнавопросынаосновеимеющихся данных; • находитьпутьхомяканаосновезаданного условия, доказывать, что путь выбран правильно; • записыватьименованныечиславпорядке возрастания; • строитьчетырèхугольникипозаданному условию.
27	Ловушки для денег	Доходы,	• Определятьдоходы,расходыиприбыль;
		расходы, прибыль, дефицит, профицит.	• отличатьжелаемыепокупкиотнеобходимых; • рассуждать,какпоступатьвразличных ситуациях при покупке товара; • объяснять,чтотакоедефицитипрофицит; • рассуждать,какнетратитьнапрасно деньги.
28	Про хомяка и его запасы	Горох,свойства прорастания гороха.	• Называтьрастения,плодыкоторыхсоставляют основу питания хомяка; • объяснятьидоказывать,каквлажностьи воздух влияют на прорастание семян; • объяснятьидоказывать,чтодляроста, особенно в первое время, проростки используютвещества,запасѐнныевсамих семенах; • объяснятьидоказывать,каквлияетналичие света на прорастание семян; • объяснятьидоказывать,каквлияет температуранапрорастаниесемян; • объяснятьидоказывать,каквлияетглубина посева на прорастание семян; • определятьправильнуюпоследовательность прорастания семян гороха.
29	Про бобров	Содержание текста,текст-описание.	• Определятьтиптекста,еготему; • находитьвыделенноевтекстесловосочетание и объяснять его лексическое значение; • находитьсредипредложенныхвариантов вопросы,накоторыеможно/нельзянайти ответы в прочитанном тексте; • задаватьвопросыпосодержанию прочитанного; • сравниватьтексты; • определятьсведения,которыеудивили; • составлятьречевоевысказываниевписьменной форме.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

30	Бобры-строители	Диаметр,длина окружности, решение практических задач.	• Иметьпредставлениеодиаметреокружности; • анализироватьданныетаблицы,устанавливая закономерности еѐ заполнения; • находитьприблизительноезначениедиаметра окружности, зная длину окружности; • заменятьумножениесложениемодинаковых слагаемых; • выбиратьнужныедляпроведенияизмерений инструменты; • работатьс чертежом; • решатьлогическиезадачи.
31	Такие разные деньги	Валюта,курсдля обмена валюты, деньги разных стран.	• Иметьпредставлениеовалютекак национальной денежной единице; • находитьнеобходимуюинформациювтекстеи на иллюстрациях к заданиям; • устанавливатьпринадлежностьденежной единицы стране; • иметьпредставлениеобанковской операции «обменвалюты».
32	Материал для плотин	Строение древесины дерева, определение возрастадерева.	• Иметьпредставлениеосоставедревесины • проводитьпростейшиеопытыпоизучению свойствдревесины разных породдеревьев; • делатьвыводыпорезультатампроведенных наблюдений и опытов; • пониматьиобъяснять,чтотакоетвѐрдыеимяг- кие породы деревьев.
33	Позвоночные животные	Рыбы, птицы, рептилии, амфибии,мле-копитающие.	• Называтьгруппыпозвоночныхживотных; • называтьпризнакипятигрупппозвоночных животных; • определятьназваниеживотногопо описанию; • выбиратьпризнакиземноводногоживотного; • выбиратьутверждения,которыеописывают при- знакиживотного; • выбиратьвопросы,накоторыенельзянайти ответы в тексте; • составитьописаниевнешнеговидарыбыс указанием признаков этого животного; • рассуждатьоботкрытии,сделанномназанятии.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

34	Встреча друзей		• Находитьнеобходимуюинформациювтексте задания; • понимать,чтотакое«валюта»,«курсрубля», «кредит»,«банковскийвклад»,«процентпо вкладу»; • анализироватьидополнятьнедостающиев таблице данные; • выполнятьписьменноеиустноесложение чисел в пределах 1000.

3 класс

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Финансовая грамотность: бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

4 класс

Читательская грамотность: научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Естественно-научная грамотность: томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Финансовая грамотность: потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

ГУО "Гимназия г.Минска-Восток"

Поурочное планирование 3-4 классы

№	Тема	Предмет изучения	Формируемые умения
		Блок «Читательская грамотность»	
1	Про дождевого червяка	Тип текста. Содержание научно-познавательного текста.	• Определятьтиптекста; • дополнятьпредложениесловамиизтекста; • определятьпериодыразвитиядождевого червя на основе теста; • объяснять,почемудождевыечерви-это настоящие сокровища, живущие под землѐй; • определятьнаосноветестаспособпитания дождевых червей; • находитьпредложение,соответствующее рисунку; • выбиратьутверждения,соответствующие тексту; • составлятьвопроспосодержаниютекста; • называтьдополнительныевопросы,ответовна которые нет в тексте.
2	Кальций	Содержание научно-познавательного текста.	• Работатьс кластером; • Дополнятьпредложениесловамиизтекста; • определять,чтотакое минерал; • называтьстройматериалы,содержащие кальций; • объяснятьзначениеслова; • выбиратьутверждения,которыесоответ-ствуют прочитанному тексту; • составлятьпредложенияпорисунку; • составлятьвопроспосодержаниютекстаи записывать ответ на составленный вопрос.
3	Сколько весит облако?	Тип текста. Главная мысль текста.Содержа-ние текста	• Определятьтиптекста; • определять,чтовынесеновзаглавие-тема или главная мысль; • находитьответнавопросвтексте; • объяснятьзначениеслова; • дополнятьпредложения; • выбиратьвопросы,накоторыеможнонайти ответы в тексте; • дополнятьплантекста; • рассказыватьопрочитанномпроизведении; • составлятьвопроспосодержаниютекстаи записывать ответ на составленный вопрос; • определятьназваниекнигсдостоверными сведениями.
4	Хлеб-всему го лова	Тип текста. Главная мысль текста.Содержа-ниетекста	• Определятьтиптекста; • определять,чтовынесеновзаглавие-тема или главная мысль; • записыватьпословицыохлебе;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5	Про мел	Главнаямысль текста. Содержание текста.	• Заполнятькластеропроисхождениимела; • составлятьвопроспоготовомуответу; • даватьопределениеслова; • работатьстолковымсловарѐм; • работатьстолкованием слова; • соединятьчастипредложенийи определятьих
			порядок; • составлятьплантекставвиде вопросов; • составлятьвопроспосодержаниютекстаи записывать ответ на составленный вопрос.
6	Про мыло	Содержание научно-познавательного текста.	• Дополнятьпредложение; • даватьопределениеслова; • работатьстолковымсловарѐм; • соединятьчастипредложенийиопределятьих порядок; • находитьвтекстепредложение,которое соответствует рисунку; • находитьвтекстепредложениепозаданному условию; • дополнятьтекстпозаданномуусловию; • определятьдатыпринятиягербов.
7	История свечи	Содержание научно-познавательного текста.	• Даватьопределениеслова; • записыватьответнапоставленныйвопрос; • определятьсловопоеголексическому значению; • называтьвещества,которыеиспользуютпри изготовлении свечей; • выбратьвопросы,накоторыеможнонайти ответ в тексте; • составлятьвопросыинаходитьответыв тексте; • соединятьчастипредложенийиопределятьих порядок; • заполнятькластерпорисункамнаоснове прочитанного текста; • называтьправилабезопасностиприис-пользовании свечей; • рассказыватьопрочитанномпроизведе- •
8	Магнит	Содержание научно-познавательного текста.	• Даватьопределениеслова; • дополнятьпредложение; • находитьответнапоставленныйвопрос; • объяснятьзначениесловосочетания; • спомощьютекстанаходитьотличиямежду предметами; • называтьпредметы,окоторыхговоритсяв тексте; • рассказыватьопрочитанномпроизведении.
Блок«Естественно-научнаяграмотность»			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

9	Дождевые черви	Дождевые черви	• Называтьчастителадождевогочервя; • объяснять,какуюрольиграютщетинкив жизни животного; • рассказывать,чемпитаетсядождевойчервь; • объяснять,почемуповремядождядождевые черви выползают на поверхность земли; • наблюдать,какдождевыечервисоздают плодородную почву; • заполнятьтаблицу-характеристикуна дождевого червя.
10	Полезныйкаль-ций	Кальций	• Заполнятьтаблицу; • дополнятьпредложение;
			• определять с помощью опытов, что про-исходитскостямиискорлупойяйца,еслиизних удалить кальций; • составлятьсуточноеменюсмолочными продуктами; • дописыватьвыводонеобходимостикальция для организма.
11	Про облака	Облака	• Спомощьюопытапоказыватьобразование облаков; • объяснять,почемуоблакаувеличиваютсяв размере; • называтьявленияприроды; • называтьвиды облаков; • определятьпогодупо облакам.
12	Прохлеби дрожжи	Дрожжи.Хлеб.	• Называтьвнешниепризнакисходстваи различия ржи и пшеницы; • описыватьвнешнийвидржаногоипше-ничного хлеба; • определятьналичиедырочеквхлебобулочных изделиях; • даватьопределениеслову«дрожжи»; • проводитьопыт,показывающийвлияние температуры на процесс брожения; • проводитьопыт,показывающийвлияние сахара на процесс брожения; • проводитьопыт,доказывающийобразование углекислого газа при брожении; • проводитьопыт,доказывающий,чтовкуси качество хлеба зависят от выдержки теста.
13	Мел	Мел	• Доказывать,чтомелнерастворяетсяв воде; • называть,изчегосостоитмел; • доказывать,чтомелсодержиткарбонат кальция; • определятьсоставмела; • называтьобластиприменения мела.

ЧОУ "Гимназия Рингейдэс"

14	Чем интересно мылоикак оно «работает»	Мыло	• Называтьвидымыла; • исследоватьмыловсухомвиде; • показывать,чтопринамоканиимылапоявляется пена; • проводитьопыт,доказывающий,чтомыло очищает воду от масла; • проводитьопыт,доказывающий,чтомыло уменьшает поверхностное натяжение воды; • исследоватьспомощьюлупымыльные пузыри; • доказывать,чтомыльныепузыриобразуются из жидкого мыла.
15	Про свечи	Свеча	• Рассказыватьостроениисвечи; • рассказыватьозонахпламенисвечи; • объяснять,почемугаснет свеча; • объяснять,почемувнутриѐмкостиподнимается вода; • объяснять,почемупроисходитвозгорание дыма.
17	Волшебныймагнит	Магнит	• Называтьвидымагнитов;
			• определятьопытнымпутѐм,какиепредметы притягивает магнит; • доказыватьспомощьюопыта,чтомагнитная сила действует через стекло и другие предметы; • показыватьспомощьюопыта,чтомагнит может намагничивать металлические предметы; • рассказыватьотом,чтомагнитимеетдва полюса; • показыватьспомощьюопыта,какможно создать компас.
18	Проверь себя Материал, изученный в первом полугодии.	Ориентироваться в понятиях, изученных в первом полугодии; применять полученные знаниявповседневной жизни; работать самостоятельно; планировать и корректировать своидействияв соответствии с поставленной учебнойзадачей.	Проверьсебя
Блок«Финансовая грамотность»			

ЧОУ "Гимназия Римейзия"

19	Чтотакое«бюджет»?	Федеральный бюджет,уровни бюджета,	-Пониматьиправильноиспользоватьфинансовые термины: «бюджет», «налоги»; «дефицит»,«профицит»; • понимать,изкакихуровнейсостоит бюджетная система России; • объяснять,откудаберутсяденьгивгосбюджете и куда они расходуются; • выдвигатьсвоипредположенияиуметь аргументировать свой ответ; уметьслушатьислышать собеседника.
20	Семейныйбюджет	Семейный бюджет,доходы и расходы.	• Объяснятьзначениепонятия«семейный бюджет»; • понимать,каквсемьепоявляютсядоходы; • делитьрасходына«обязательные»,«желаемые и «непредвиденные»; • заполнятькластер; • формулироватьвысказываниевустнойи письменной речи на заданную тему.
21	Откуда в семье берутсяденьги? Зарплата	Понятие заработной платы,виды зарплаты.	• Пониматьиправильноиспользоватьфинансовые термины: «заработная плата», «фиксированнаязарплата»,«аванс», «премия»и «гонорар»; • анализироватьданные,представленныеввиде графика; • приводитьпримерыразличныхпрофессий; • объяснять,отчегоможетзависетьразмер заработной платы.
22	Откуда в семье берутсяденьги? Пенсия и социальныепособия	Пенсия, досрочная пенсия,пособиядля разных категорий граждан.	• Понимать и правильно использовать финансовыетермины:«пенсия»,«досрочнаяпенсия», «пособие»; • надоступномдлятретьеклассникауровне определятьоснованиедляназначениядосрочной пенсии; • называтьпособия,которыеполучают граждане нашей страны; • определять,какиепособияотносятсяк регулярным, а какие - к эпизодическим.
23	Откуда в семье берутсяденьги? Наследство, вклад,выигрыш	Наследство, вклад,выигрыш.	--Пониматьиправильноиспользоватьфинансовые термины:«случайныйдоход»,«выигрыш»,«клад», «наследство»и«движимоеинедвижимое имущество»; • понимать,чтовыигрышоблагаетсяналогом; • иметьпредставленияоналогах,которые человекдолжензаплатитьотдоходов,полученныхв виде выигрыша; • понимать,какдолженпоступитьчеловек, нашедший клад; • называтьпредметы,которыечеловекможет получить в наследство.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

24	Начтотратятся семейные деньги?Виды расходов	Классификация расходов по различнымосно-ваниям.	--Пониматьиправильноиспользоватьфинансовые термины: «обязательные расходы», «желаемые расходы»,«непредвиденныерасходы», «текущиерасходы»,«капитальныерасходы», «чрезвычайныерасходы»,«ежемесячныерасходы», «ежегодныерасходы»,«сезонныерасходы», «разовыерасходы»
25	Начтотратятся семейные деньги? Обязательные платежи	Виды обязательных платежей.	• Пониматьиправильноиспользоватьфи-нансовые термины: «коммунальные платежи», «тариф»,«штрафы», «налоги»; • объяснять,почемуобязательныеплатежи нужно платить вовремя; • напримереразличныхситуацийопределять вид обязательного платежа.
26	Каксэкономить семейные деньги?	Экономия семейного бюджета.	• Понимать и правильно использовать фи-нансовыетермины:«экономиясемейногобюджета», «продовольственныетовары», «непродовольственныетовары»; • формулироватьпростыеправилаэкономии семейного бюджета; • на доступном для третьеклассника уровне объяснять,почемунеобходимоэкономитьсемейный бюджет.
Блок«Математическаяграмотность»			
27	Расходы и доходыбюджета	Сравнение доходов и расходов. Дефицити профицит.	• Определятьдефицитныйипрофицитный бюджет; • анализироватьданные,представленныена инфографике,инаосновеэтихданныхзаполнять таблицу; • выполнятьвычисленияпо таблице; • выполнятьсложениеивычитаниемного-значных чисел; • составлятьзадачупопредложенномуре-
			шению; • формулироватьвопросзадачи.
28	Планируем се-мейный бюджет	Доходыи расходыв семейном бюджете.	• анализировать данные, представленные в таблице,ипоэтимданнымвыполнятьнеобходимые вычисления; • выполнятьсложениеивычитаниемного-значных чисел, деление круглого числа на однозначное; • анализироватьданныестолбчатойдиаграммы; • выполнять умножение двузначного числа на однозначноепутѐмсложенияодинаковыхслагаемых; • выполнятьчертѐжкзадачеизаписыватьеѐ решение.

ЧОУ "Гимназия Римэйсэнс"

29	Подсчитываем семейный доход	Семейныйдоход в таблице, на диаграмме.	• Анализироватьграфикиподаннымграфика заполнять таблицу; • выполнятьсложениекруглыхмногозначных чисел; • находитьспомощьюкалькуляторасреднее арифметическое; • сопоставлятьтаблицуикруговуюдиаграмму; • анализироватьданныетаблицыинаоснове этих данных дополнять недостающие подписи на круговой диаграмме; • самостоятельносоставлятькруговуюдиа-грамму.
30	Пенсии и пособия	Прожиточный минимум	-Анализироватьданные,представленныев таблице; • выполнятьсложениеивычитаниемного-значных чисел; • анализироватьданные,представленныеввиде гистограммы; • вычислять,насколькоувеличиласьпенсияза определѐнный период; • заполнятьтаблицунаосноветекстового материала; подсчитыватьдоходсемьиотдетскихпособий.
31	Подсчитываем случайные(нере-гулярные) доходы	Налог на выигрыш,доход от выигрыша в лотерею.	• Определять,скакойсуммыивкакомразмере нужно платить налог с выигрыша; • подсчитывать,чемуравенреальныйдоходот выигрыша в лотерею; • подруководствомучителяспомощью калькулятора находить процент от числа.
32	Подсчитываем расходы	Обязательные и непредвиденные расходы.	• Анализироватьданныеинфографики; • находитьвтаблицеинформацию,необ-ходимую для выполнения задания; • подсчитыватьрасходынапитаниеи определять,какуючастьотсемейногодоходаони составляют; • подсчитывать,какуючастьсемьяоткладывает на непредвиденные расходы.
33	Расходы на обязательные платежи	Обязательные платежи	• Определять,какиеналогидолжнаплатить семья; • анализироватьданныедиаграммыинаоснове этих данных заполнять таблицу; • подсчитыватьежемесячныеобязательные

ЧОУ "Гимназия Рингейдс"

			расходы; • пользоватьсякалькулятором; • объяснятьпричинууменьшенияилиу ве- личения обязательных платежей; • выполнятьсложениеивычитаниемно го- значных чисел.
34	**Проверь себя**	Материал, изученный во втором полугодии.	• Ориентироватьсявпонятиях,изученны хво втором полугодии; • применятьполученныезнаниявповседнев ной жизни; • работать самостоятельно; • планироватьикорректироватьсвоидейст вия в соответствии с поставленной учебной задачей.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
Тропинка в профессию
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

В рамках Национального проекта «Образование»реализуетсяфедеральныйпроект«Успехкаждогоребенка»,однимизнаправленийкоторого является ранняя профориентация. Профессиональная деятельностьзанимает в жизни человекаособоеместо. Родителей волнует будущее ихдетей с самого рождения. Они внимательно следят за развитием склонностейсвоихдетей,стараютсяпомочьимвпрофессиональном выборе.

В современной жизниогромное количество различных профессий, исоциализацияребенкаявляетсяважнейшимзвеномвмиречеловеческих занятий. Так как детимладшего школьного возраста имеют поверхностныепредставленияопрофессияхвшколахнеобходимовводитьраннююпрофориентацию.

Всоответствиисфедеральнымпроектомпредусматриваетсяобновление содержания дополнительного образования всех направленностей,повышение качества и вариативности образовательных программ. В школеучебный план не предусматривает выделение часов напрофориентационнуюработу с обучающимися,хотя именношкола являетсяглавнымзвеномпроцесса профессионального самоопределения учащихся. Поэтому возникланеобходимостьсозданияпрограммыповнеурочнойдеятельностидляначальнойшколы «Тропинка впрофессию».

Актуальностьразработанной программызаключается в отсутствиитеоретическогоипрактическогоматериаладляознакомленияспрофессиямиипредприятиямисвоеймалойродины.Необходимо,начинаясначальнойшколы,знакомитьдетейна практике с трудом их родителей, чтобывыпускники старших классов смоглисделатьосознанныйвыбор своей будущейпрофессии.

Всемизвестно,чтобыпознакомитьребенкасопределеннойпрофессиейнедостаточнорассказатьо ней, необходимо чтобы ребёнокувиделпредприятие,сам попробовал что-то сделать. Для этого в старшихклассах проводятся профессиональные пробы. В начальных же классах мыможем уже многое сделать:учащиеся 1-4 классовмогут посетить местныепредприятиягорнойпромышленностиисельскогохозяйства,напришкольномучасткеившкольнойтеплице,провестипрактическиезанятия.Черезигру,творческую,поисковую,исследовательскуюдеятельность,совместную работу с родителями учащиеся начальной школыпознакомятсясосновнымипрофессиями,востребованныминетолько в Чеченской Республике, но и по всей России.

Цельпрограммы«Тропинкавпрофессию»:созданиеобразовательнойсреды,направленнойнапрофессиональноесамоопределениеребенкавчерезигровую,творческую,поисковую,исследовательскуюдеятельность.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Задачи:

- Создатьпрофориентационнуюсреду,спривлечениемродителей.
- Познакомить обучающихся с особенностями различных видовпрофессийродногокрая;
- Способствоватьформированиюуважительногоотношенияктрудуилюдямразныхпрофессий;
- Способствовать самоопределению ребенка через развитие егоинтеллектуальных итворческихспособностей.

Ожидаемые результаты прохождения программы внеурочнойдеятельности «Тропинка впрофессию»:

- Вшколебудетсозданапрофориентационнаясреда;
- Обучающиесяполучатпредставленияопрофессиях,которыевостребованывПрокопьевскомрайонеиКемеровской области;
- Будетсформированоуобучающихсяуважительноеотношениектрудуи людям разныхпрофессий;
- Включениеродителейвпроектнуюдеятельностьповыситсяна 30%;
- Участие обучающихся в конкурсном движении по профориентацииповыситсяна15%.

Программавнеурочнойдеятельности«Тропинкавпрофессию»социальнойнаправленностис практической ориентацией разработана дляобучающихся1-4классов.

На усвоение программы отведено 135 часов:в 1-м классе отводится 33часа1 классе (1 раз в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (1 раз внеделю).

Программавнеурочной деятельностиразработана в соответствии сФГОСначальногообщегообразования,содержаниепрограммысоответствуетпсихологическимивозрастнымиособенностямимладшихшкольников.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Планируемые результаты освоения программы

внеурочнойдеятельности«Тропинка в профессию»

Метапредметными результатамипрограммывнеурочнойдеятельности Тропинка в профессию » - является формирование следующихуниверсальных учебныхдействий (УУД):

1. РегулятивныеУУД:

- Приработесиллюстрациямиуметьвысказыватьсвоюмысльотталкиваясьна предложенный учителемплан;
- При ознакомлении с новым материалом использовать технологиюпроблемного диалога;
- Учитьсовместносдругимиученикамииучителемдаватьэмоциональнуюоценкудеятельностииспользуятехнологиюоцениванияучебных успехов.

2. ПознавательныеУУД:

- При совместной групповой работе уметь использовать полученнуюинформациюи делатьвыводы;
- Уметь составлять рассказы на основе простейших схематическихрисунков,различныхсхем,простейшихмоделей.

3. КоммуникативныеУУД:

- Умение слушать и понимать речь других, доносить свою позицию,оформлятьэтовустнойиписьменнойречи,используятехнологиюпроблемного диалога;.
- Умениеработатьвгруппе,подгруппе,приниматьнасебяразличныероли(лидера,исполнителя,критика).

Личностныерезультаты:

Ученикабудутсформированы:

положительное отношение к различным видам профессий;уваженияксвоемуи трудусверстников,взрослых

Ученикамогутбытьсформированы:

стремлениексаморазвитию,желаниеоткрыватьновыепрофориентационные знание, готовность преодолевать затруднения и умениесамооцениваниесвоихдействийумениеработатьвкоманде;толерантноеотношение.

Формыработы

1. Различныевидыиформыигровойдеятельности
2. Беседыопрофессиях
3. Экскурсии.Встречислюдьмиразныхпрофессий.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4. Работаиндивидуально,впарах,вмалыхгруппах.
5. Практическиевидыдеятельности
6. Участиевконкурсномдвижении

Основные направленияпрограммы внеурочной деятельностидляначальнойшколы(1-4класс) «Тропинкавпрофессию»

РазделI - «Давайтепоиграем»-1класс.

Цель:формированиеэлементарныхпредставленийопрофессиичерезигровуюдеятельность.

РазделII -«Путешествие вмир профессий» -2 класс.

Цель:расширениепредставленийдетейомирепрофессий.

РазделIII -«Уменя растутгода…»-3класс.

Цель:формированиемотивации,интересктрудовойиучебнойдеятельности,стремлениеккол лективномуобщественно-полезномутруду.

Раздел IV - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4класс.

Цель: формировать добросовестное отношении к труду, пониманиеегороливжизничеловекаиобщества,развиватьинтересбудущейпрофессии.

Содержание программы

РазделI«Давайтепоиграем»

(33часа)

Всеработыхороши(3ч.)

Введениевтему.Чтениестиховоразличныхвидахпрофессий.Отгадывание ребусов и загадок о профессиях. Ознакомление с профессиямичерездидактическиеигры: «Ктопотерялсвойинструмент»,«Найдилишнее», «Угадайпрофессию»

В.Маяковский«Кембыть?»Чтениетекста.Чтениетекстапоролям.

Обсуждениетекста.

Азбукапрофессий(2ч.).

Школьныепрофессии.Ознакомлениедетейспрофессиямиучитель.Дидактическаяигра«Угад айпрофессию»,«Кому,чтонужнодляработы?»,

«Расскажиопрофессии».

Профессиивмоейсемье.Закреплениезнанийдетейопрофессияхчленов своей семьи. Дидактическая словеснаяигра «Расскажи о профессиисвоихродителей».

Нашипомощники (4ч)

Люди отважных профессий. Знакомство с профессиямиполицейский,пожарный,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

спасатель, дидактические игры «Оденем куклу на работу», «Чейинструмент»

Специализированнаятехника.Знакомствососпециализированнойтехникой(пожарный,спасатель),Экскурсиянапожарнуючастьг.Грозный.

«Ябвполицейскиепошел…»».ВстречасинспекторомДПС,Дидактическаяигра«Соотнеси картинку».

ПросмотрМ/фпопроизведениюС.Михалков«ДядяСтепа-милиционер».Обсуждение поступковглавныхгероев

Мы-строители(2ч.)

Знакомствопрофессиейстроителя.Дидактическиеигры«Чтонужностроителюдляработы?»,«Мынастройке»«Оденькуклуна работу».

Ознакомлениесостроительнойтехникой.Просмотрмультфильма«Строимдом».Сюжетно-ролевая игра«Дом длябездомногощенка».

Мы-продавцы(3ч)

Знакомствос профессиейпродавца,кассирачерезсюжетно-ролевуюигру«Магазин»,Дидактическаяигра«Найди лишнее»

Разбор игровых ситуаций: «Грубый продавец», «Вежливый продавец».Мыидемвмагазин.Беседасигровымиэлементами.Дидактическиеигры

«Вставьтебуквы,ивы узнаете,кто работаетвмагазине».

Мы-медики(3 ч)

Знакомствопрофессиямидоктор,фармацевт.Сюжетно-ролеваяигра «Больница»,«Аптека».

Экскурсиявгородскую амбулаторию.

Чтениетекстасобсуждением.Театрализованнаяиграотрывкаизпроизведения.

«Профессияповар»(3ч)

Экскурсиявшкольнуюстоловую.Знакомствопрофессиейповар.

Дидактическаяигра«Найдилишнее»,«Сварисуп»,Сюжетно-ролеваяигра«Встречаем гостей».

Встречаслюдьми,работниками пищеблока(родителей).

Я– швея(3 ч.)

Знакомствопрофессиейшвеи,портного,модельера.Дидактическиеигры: «Что нам нужнодля работы»,«Оденем куклу».

Просмотрмультфильма«Храбрыйпортняжка»,Творческая игра«Мы–модельеры».

Парикмахер(2ч.)

Знакомствопрофессиейпарикмахер.Дидактическиеигры:«Чтонамнужно для работы» «Подбери стрижку». Сюжетно-ролевая игра

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

«Парикмахер».

Мастер–классотродителей«Учимсяделатьпрически».

Профессия–водитель.(2 ч.)

Знакомствоспрофессиейводителя.Дидактическаяигра«Видытранспорта»,Подвижныеигры «Цветныеавтомобили»,«Водительипешеход».

Практическое занятия «Мы и дорога».Сюжетно-ролевая игра «Мы –водители».

«Естьтакаяпрофессия–Родину защищать» (5ч.)

Военныепрофессии.Знакомствосвоеннымипрофессиямииспециализированнойтехникой.Чтениестиховиотгадываниезагадоковоенныхпрофессиях.

«Я – пограничник». Дидактические игры «Что нужно пограничнику дляслужбы»,«Собери картинку».

«Я–моряк».Дидактическиеигры«Чтонужноморяку»,«Соберикартинку».

«Я–десантник».Дидактическиеигры«Чтонужнодесантникудляслужбы»,«Соотнеси картинкуи составьрассказ».

«Я – танкист». Дидактические игры «Что нужно танкисту», «Составьцелое».

Игровойчас (1ч.)

Актуализациязнанийопрофессиях.Игра:«Закончипословицу…».Загадкиопрофессиях,«Подберирифму».Игра-викторина«Угадай профессию»

Раздел II «Путешествие в мир профессий»(34часа)

Мастерскаяудивительных профессий(2ч.).

Удивительные профессии – какие они? Дидактическиеигры «Назовипрофессии», «Какого цвета эти профессия?, «Дополни пословицу», , «Бюронаходок».

Рабочаяодежда.Упражнениенасоответствие«Мастерскаяудивительных профессий».

Строимдом (3ч.).

Инструментыдлястройкидома.Отгадываниекроссворда,работаспословицей.Дидактическиеупражнения«Чтонадодлястроительствадома?»,«Кторабotaетнастройке?»,«Изчегостроятдома?», «Частидома», «Игровойлабиринт».

Практическоезанятие«Строимдом».

Дачныйдомик(2ч.).

Практическоезанятие«Строимдачныйдомик».

Мояпрофессия(1ч.).

Мояпрофессия.Игра-викторина.

Профессия«Врач»(2ч.).

Профессия«Врач».Отгадываниеребусов,дидактическаяигра«Назовикачества»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Больница(2ч.).

Сюжетно-ролеваяигра«Больница».

Доктор«Айболит» (1ч.).

Просмотр мультфильма «Айболит». Разучивание отрывкастихотворения.

«Кто наслечит» (2ч.).

Экскурсия в городскую амбулаторию**.** Место, нахождение кабинетаврача.Знакомствососновнымоборудованиемврача.Длячегонужнылекарства.Подведение итогов.

«ДобрыйдокторАйболит»(1ч.).

Профессия – ветеринар. Дидактические игры «Доскажи и допишисловечко»,«Какими инструментамипользуетсяветеринар?»

«Парикмахерская»(3ч.).

Мы в парикмахерской. Разгадывание загадок. Игра с детским игровымнабором«Парикмахер». Конкурс причесок.

«Всеработыхороши–выбирайна вкус!»(4ч.).

Всеработыхороши.Чтениестихотворений.Работастолковымсловарем. Дидактическая игра «Найди профессию». Обсуждение проблемнойситуации «Согласен ли ты с Петей»». Игра «Путаница», Рисование «Моябудущаяпрофессия».Мини-сочиненние«Я хотелбы стать…»

Д.Дж.Родари«Чемпахнут ремесла»(3ч.).

ЧтениепроизведениясобсуждениемД.Дж.Родари«Чемпахнутремесла».

Просмотрмульфильма«Чемпахнутремесла».Инсценировка.

Профессия«Строитель»(2ч.).

Дидактическаяигра:«Чтокомунужнодляработынастройке?».Определитьназванияпрофессий.Соотнесиинструменты.Строительнаятехника.

Строительныйпоединок(2ч.).

Совместноемероприятиесродителями«Строительныйпоединок»-игра-соревнование.

Практическоезанятие«Постройдомизкоробков»

Путешествиевкондитерскийцех «Анечка»г.Грозный(3ч.).

Знакомство с профессией кондитера, с оборудованием кондитерскойфабрики.Разгадываниекроссворда.Дидактическаяигра«Чтонужнокондитеру?»Аппликация «Украсим торт».

«Гдеработатьмнетогда? Чемнезаниматься?» (1ч.)

Дидактическиеигры.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Раздел III «У меня растут года…»

(34часа)

Профессия,должность,специальность(2ч.).

Знакомствоспонятиями:профессия,должность, специальность.Работаспословицами.Игра«Угадайпрофессию».Классификацияпрофессий.Игра «Доскажисловечко».

Укогомастерок,укогомолоток(2ч.).

История происхождения орудия труда. Игра «Кому это нужно». Знакомствоспонятием«инструмент».Разгадываниеребуса.

Истокитрудолюбия(2ч.).

Истоки трудолюбия. Познакомься со старинными, исчезнувшимипрофессиями.Раскрашиваниерисунка. Разгадываниеребуса.

Домашнийпомощник(3ч.).

Домашнийпомощник.Сказкаотом,какопасналень.«Увсехдолжныбытьсвоиобязанности».Отгадываниезагадок.

Мирпрофессий(2ч.).

Мирпрофессий. Игры«Соотнесикартинку»,«Опишипрофессию».

Письмодругу.

Угадайпрофессию(2ч.).

Игра «Угадай профессию». «Вырежи и наклей». Вкладыш №1. Игры насоответствие.

Какиебывают профессии(2ч.).

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы опрофессиях.Конкурсугадайпрофессию.Просмотрмультфильмовостроительныхпрофессиях(столяр,плотник,сварщик).Рассказпокругу.Придуматьпо1предложениюопрофессии.Конкурсархитекторов.Изодинаковогочисла геометрическихфигурсоставить:дом,машинку ит.д.Итог.

Кудауходят поезда(2ч.).

Кудауходятпоезда.Разгадываниеребусов.Историявозникновенияпаровозов.Работа срисунком.

Мояпрофессия(2ч).

Моя будущая профессия. Игра «Что умею? Что могу?». Классификацияпрофессийпогруппам.Визитнаякарточка.Немногоособе.Заполнениевизитнойкарточки и анкеты

Нашидрузья-книги(2ч.).

Наши друзья книги. Тест. История профессии. Библиотекарь. Работа

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

схронологическойтаблицей.

Откудасахарпришел (2ч.).

Откудасахарпришел.Разгадываниеребуса.Расшифровкаанаграмм.

Ктотакойагроном.Отгадываниезагадок.Работаспословицами.

«Турнирпрофессионалов»(2ч.).

«Турнирпрофессионалов».Игра«Профессии».Азбукапрофессий.Профессии кинематографа. Игры «Кто? Что делает?», «Эмиции», «Угадайгероев мульфильма», «Назови предметы».История профессии. Режиссёр.Игры«Назови тень»,«В чемразница».

Всепрофессииинужны,всепрофессииважны(3ч.).

Все профессии нужны, все профессии важны. Игра «Назовипрофессии».Кемтыможешьстать.Твойталант.Объяснипословицу.Игра «Трудолюбиеиталант».«Вырежиинаклей»игра«Моиталанты».Вкладыш № 2.

Стройка(3ч.).

Стройка.Рисование«Доммечты».Игра«Кто?Чтоделает?».Видыстроительных профессий.Игра «Это чьё?». История профессии. Архитектор.Игра«Строительные материалы».

Операция«Трудовойдесант» (1ч.).

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков междубригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнениеработыпоуборке территории.

«Цветывнашейжизни»(3ч.).

Ктоухаживаетзацветами.Профессияфлорист.Разгадываниеребуса. Раскрашивание.Игра«Продолжифразу».

«Операция–цветокнаподоконнике»трудовойдесант.

Основы кулинарии,правилахраненияиреализациипищевыхпродуктов(2ч.).

Повар–человексамойнужнойпрофессии.Испечеммы смамойсами.

Итоговоезанятие(1ч.)

Кроссворд «Современные профессии». Мини-сочинение «Кем я стану,когдавырасту…»

РазделIV«Трудвпочете любой,мирпрофессийбольшой»

(34часа)

Введение. (2ч.)

История развития промышленности и сельского хозяйства в районе.Профессиисельскогохозяйства.Профессиишахтиразрезов.Деловаякомандная игра «Угадай профессию».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Знакомствосельскохозяйственнымипрофессиями(21час).

Практическоезанятие№1.

Работа на пришкольном участке. Осенние работыв саду и огороде:уборкаисортировкаовощей,работавтеплице,озимыйпосевовощей,обрезкаплодовыхкультур,уборкаклумб.

Знакомство с профессиями: овощевод, цветовод, агроном, тракторист,комбайнер,шофер.

РаботавгруппахпосоставлениюПаспортапрофессийпоплану:

-какуюработувыполняютлюди,занимающиесяэтойпрофессией;

-какиеучебные предметынеобходимо хорошознать в школе, чтобыпотомовладетьэтой профессией;

- чемполезнаэтапрофессия;
- загадки, стихи, ребусы, кроссворды о данной профессии.

Защитатворческих работ.

Обзорнаяэкскурсия№1.

Посещение сельскохозяйственного предприятия СПХК «Михайловское».

Знакомствоспрофессиямиживотноводческогокомплекса:зоотехник,доярка,технологмолочнойпродукции.

Коллективноесоставлениекроссворда«Чтоможносделатьизмолока?».

Конкурс налучшийдомашнийрецептиздомашних продуктов. Игра «Угадайпрофессию».

Обзорнаяэкскурсия№2.

Знакомствоспрофессиейптичница.Видеоролик«Домашниептицы»,какаяотнихпольза.Подготовкатворческихработсовместносродителями«Уходза домашней птицей».

Защита творческих работ. Дидактическая игра: «Найдилишнее».Разгадываниеребусов,кроссвордов,загадок.

Посещениегородскогомузея.Знакомствос различными экспозициями

Всеработыхороши,выбирайнавкус.

Знакомствосоструктуройлепбука,историяегосоздания.Коллективный сбор и подготовка материала к лепбуку по теме: « Основныепрофессиисела».

Ярмаркарабочихпрофессий

Конкурс–праздник«Моялюбимаяпрофессия».Учащиесяготовятпраздникдляродителей:презентацияразныхпрофессий,стихотворения,загадки,рисунки,кроссворды.Конкурснаяпрограмма«Чтомызнаемопрофессиях?»

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Обзорнаяэкскурсия№3.

Знакомствоспрофессиями:птичник,ветеринарПодготовкаиизготовлениекнижкираскладушкипоре зультатампосещенияптицефабрики(цветныефотографии, информация, набранная на компьютере). Конкурс сочиненийповпечатлениямотэкскурсии.Кроссворды,стихи,ребусы опрофессиях.

Дидактическиеигры

Творческиепрофессиисела(5часов).

Всепрофессииинужны,всепрофессииважны

Знакомство створческими профессиями нашего села: библиотекарь,хореограф,педагогмузыкальнойшколы,учитель,воспитатель.Беседыспредставителя ми разных профессий. Индивидуальные проекты «Профессиимоих родителей». Анкетирование обучающихся «Кем я хочу быть». Игры-загадки,ребусы,стихотворенияопрофессиях.

Шахтерскиепрофессии(7 часов)

Обзорнаяэкскурсия№4.

Знакомствошахтерскимипрофессиями:экскаваторщик,проходчик,слесарь,обогатитель.Ро леваяигра «Разрез».

Стихотворения, загадки, ребусы о профессиях. Групповая работа посоставлениюПаспортовшахтерских профессий

Практическоезанятие№2.

Работа на пришкольном участке. Весенние работы в саду и огороде:разбивкагрядок,посевовощныхкультур,перекопкаклумб,высадкацветочнойрассады.

Итоговоезанятие.Учащиесяготовятпраздникдляродителей«Парадпрофессий».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Поурочное планирование

1 класс

РазделI «Играемвпрофессии»

(33часа)

№	Тема	Кол-вочасов	Формапроведения
1	Всеработыхороши	1	Чтениестиховоразличныхвидахпрофессий.Отгадываниеребусов изагадокопрофессиях.
2	Всеработыхороши	1	Ознакомлениеспрофессиями через дидактические игры: «Ктопотерялсвойинструмент», «Найди лишнее»,«Угадайпрофессию»
3	В.Маяковский «Кем быть?»	1	Чтениетекста.Чтениетекстапо ролям.Обсуждениетекста.
4	Азбукапрофессий	1	Дидактическаяигра«Угадайпрофессию» ,«Кому,чтонужнодляработы?»,«Расскажио профессии».
5	Азбукапрофессий	1	Профессиивмоейсемье.Закреплениезнанийдетейопрофессияхчленовсвоейсемьи .Дидактическаясловеснаяигра «Расскажиопрофессиисвоихродителей».
6	Нашипомощники	1	Знакомствоспрофессиямиполицейский, пожарный,спасатель,дидактическиеигры «Оденем куклу на работу», «Чейинструмент»
7	Нашипомощники	1	Специализированнаятехника.Знакомство со специализированнойтехникой(пожарный, спасатель),Экскурсия на пожарную часть г. Грозный.
8	Нашипомощники	1	«Ябвполицейскиепошел…»».Встречаснспекторомдпс,Дидактическаяигра«Соотнеси картинку».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

9	Нашипомощники	1	Просмотрм/фпопроизведениюС.Михалков«ДядяСтепа-милиционер». Обсуждение поступковглавныхгероев
10	Мы-строители	1	Дидактические игры «Что нужностроителю для работы?», «Мы настройке»«Оденькуклуна работу».
11	Мы-строители	1	Просмотрмультфильма«Строимдом».Сюжетно-ролевая игра «Домдлябездомного щенка».
12	Мы-продавцы	1	Знакомство с профессиейпродавца, кассира через Сюжетно-ролевуюигру«Магазин», Дидактическаяигра«Найдилишнее»
13	Мы-продавцы	1	Разбор игровых ситуаций: «Грубыйпродавец»,«Вежливыйпродавец».
14	Мы-продавцы	1	Мыидемвмагазин.Беседасигровыми элементами.Дидактическиеигры«Вставьте буквы,ивыузнаете,кторабotаетвмагазине».
15	Мы-медики	1	Сюжетно-ролевая игра «Больница»,«Аптека».
16	Мы-медики	1	Экскурсия в городскую амбулаторию.
17	Мы-медики	1	Чтениетекстасобсуждением. Театрализованнаяиграотрывкаизпроизведения
18	«Профессияповар»	1	Экскурсиявшкольнуюстоловую
19	«Профессияповар»	1	Дидактическая игра «Найдилишнее»,«Сварисуп»,Сюжетно-ролеваяигра«Встречаемгостей».
20	«Профессияповар»	1	Встречаслюдьми,работниками пищеблока(родителей).
21	«Я– швея»	1	Дидактические игры: «Что намнужно для работы», «Оденем куклу».
22	Встреча с работниками ателье.	1	Экскурсиявшвейныйотдел ательег.Грозный.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

23	«Мы–модельеры».	1	Творческая игра, Просмотр

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

			мульфильма «Храбрый портняжка»,
24	Парикмахер	1	Дидактическиеигры:«Чтонамнужнодля работы»«Подберистрижку».Сюжетно-ролеваяигра «Парикмахер».
25	«Учимся делать прически»	1	Мастер–классотродителей
26	Водитель	1	Дидактическая игра «Видытранспорта», Подвижные игры «Цветные автомобили», «Водительипешеход».
27	Практическое занятия «Мыидорога»	1	Сюжетно-ролевая игра «Мы – водители»
28	Военныепрофессии.	1	Знакомствосвоеннымипрофессиями и специализированнойтехникой.Чтениестиховиотгадываниезагадоковоенныхпрофессиях.
29	«Я–пограничник».	1	Дидактическиеигры«Чтонужнопограничнику для службы», «Соберикартинку».
30	«Я– моряк».	1	Дидактическиеигры«Чтонужно моряку»,«Соберикартинку».
31	«Я–десантник».	1	Дидактическиеигры«Чтонужнодесантнику для службы», «Соотнеси картинку и составьрассказ».
32	«Я– танкист».	1	Дидактическиеигры«Чтонужно танкисту»,«Составьцелое».
33	Игровойчас	1	Игра:«Закончипословицу…».Загадкиопрофессиях,«Подберирифму».Игра-викторина«Угадай профессию»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2 класс

РазделII «Путешествие в мир профессий»

(34часа)

№	Тема	Кол-во часов	Формапроведения
1	Удивительные профессии – какиеони?	1	Дидактические игры«Назовипрофессии»,«Какогоцветаэтипрофессия?, «Дополнипословицу».
2	Рабочаяодежда.	1	Упражнениенасоответствие «Мастерская удивительныхпрофессий».
3	Инструменты для стройкидома.	1	Отгадывание кроссворда,работаспословицей.
4	Инструменты для стройкидома.	1	Дидактические упражнения «Чтонадодлястроительствадома?»,«Кторабо таетнастройке?»,«Изчегостроятдома?», «Части дома», «Игровойлабиринт».
5	«Строим дом»	1	Практическое занятие. Конструированиеизбумаги.
6	«Строимдачныйдомик»	1	Практическоезанятие. Конструированиеизбумаги.
7	«Строимдачныйдомик»	1	Практическоезанятие. Конструированиеизбумаги.
8	Мояпрофессия.	1	Игра-викторина.
9	Профессия«Врач»	1	Дидактическаяигра «Назовикачества»
10	Профессия«Врач»	1	Отгадываниеребусов
11	Больница	1	Изготовление атрибутов ксюжетно-ролевой игре «Больница»

ЦОУ "Гимназия Виртэйдэнс"

12	Больница	1	Проведениесюжетно-ролевой игры«Больница»
13	Доктор«Айболит»	1	Просмотр мультфильма «Айболит». Разучиваниеотрывкастихотворения.
14	Кто нас лечит	1	Экскурсиявгородскуюамбулаторию. Место,нахождениекабинетаврача.Знакомствососновнымоборудованиемврача.Для чегонужнылекарства.
15	Кто нас лечит	1	Подведениеитоговэкскурсии.
16	Профессия–ветеринар	1	Дидактические игры «Доскажиидопишисловечко», «Какимиинструментамипользуетсяветеринар?»
17	Мывпарикмахерской.	1	Разгадываниезагадок.
18	Мывпарикмахерской.	1	Игра с детским игровым набором«Парикмахер».
19	Мывпарикмахерской.	1	Конкурспричесок.
20	Всеработыхороши.	1	Чтениестихотворений.Работастолковым словарем.
21	Всеработыхороши.	1	Дидактическая игра «Найди профессию».
22	Всеработыхороши.	1	Обсуждение проблемнойситуации«Согласенлитыс Петей»».
23	Всеработыхороши.	1	Игра «Путаница», Рисование «Моя будущая профессия».Мини-сочиненние«Яхотелбы стать…»
24	Д.Дж.Родари «Чемпахнутремесла»	1	Чтение произведения собсуждениемД.Дж.Родари «Чемпахнутремесла».
25	Д.Дж.Родари«Чемпахнут ремесла»	1	Просмотр мульфильма «Чем пахнутремесла».
26	Д.Дж.Родари«Чемпахнут ремесла»	1	Инсценировка.

ЧОУ "Гимназия Ринэ"

27	Профессия«Строитель»	1	Дидактическаяигра:«Чтокомунужноодляработынастройке?».Определить названия профессий, «Соотнесиинструменты».
28	Профессия«Строитель»	1	Дидактические упражнения
			«Строительнаятехника»
29	«Строительныйпоединок»-игра-соревнование.	1	Совместное мероприятие с Родителями
30	«Постройдомизкоробков»	1	Практическоезанятие
31	Кондитерскийцех«Кузбасс	1	Знакомство с профессиейкондитера, с оборудованием кондитерскойфабрики.
32	Кондитерскийцех«Кузбасс	1	Разгадывание кроссворда.Дидактическая игра «Что нужнокондитеру?»
33	Кондитерскийцех«Кузбасс	1	Аппликация«Украсимторт».
34	«Гдеработатьмнетогда?Чем мнезаниматься?»	1	Дидактическиеигры

ЧОУ "Гимназия Ринэксэнс"

3 класс

РазделIII « У меня растут года…»

(34часа)

№	Тема	Кол-во часов	Формапроведения
1	Знакомство с понятиями:профессия, должность, Специальность	1	Работаспословицами.Игра «Угадайпрофессию».
2	Классификацияпрофессий.	1	Игра«Доскажисловечко».
3	История происхождения орудиятруда.	1	Игра«Комуэтонужно».
4	Знакомство с понятием «инструмент».	1	Разгадываниеребуса.
5	Истокитрудолюбия.	1	Вформеигрыпознакомьсясостаринными, исчезнувшими профессиями.
6	Истокитрудолюбия	1	Раскрашивание рисунка. Разгадываниеребуса.
7	Домашнийпомощник.	1	Сказкаотом,как опасналень
8	«Увсехдолжныбытьсвои обязанности».	1	Отгадываниезагадок.
9	Мирпрофессий.	1	Игра«Соотнесикартинку»,
10	Мирпрофессий.	1	Игра «Опиши профессию». Письмодругу.
11	Угадайпрофессию	1	Игра«Угадайпрофессию».
12	Угадайпрофессию	1	Игра «Вырежи и наклей». Вкладыш №1. Игры насоответствие.
13	Кудауходятпоезда	1	Разгадываниеребусов
14	История возникновения паровозов.	1	Работасрисунком.
15	Моябудущаяпрофессия.	1	Игра«Чтоумею? Что могу?».
16	Классификацияпрофессийпо группам.Визитнаякарточка.Немного осебе.	1	Заполнение визитнойкарточкии анкеты
17	Нашидрузьякниги.	1	Тест.

ГОУ "Гимназия Линэйсэнс"

18	История профессии. Библиотекарь.	1	Работа с хронологической таблицей.
19	Откудасахарпришел.	1	Разгадывание ребуса. Расшифровкаанаграмм.
20	Ктотакойагроном.	1	Отгадываниезагадок.Работаспословицами.
21	«Турнирпрофессионалов».	1	Игра«Профессии».Азбукапрофессий. Профессиик инематографа.Игры«Кто?Что делает?», «Эмиции», «Угадайгероевмульфильма», «Назовипредметы».
22	История профессии. Режиссёр.	1	Игры«Назовитень», «Вчем разница».
23	Все профессии нужны, все профессииважны.	1	Игра«Назовипрофессии».
24	Кемтыможешьстать.Твой талант.	1	Работас пословицей.Игра «Трудолюбиеиталант».
25	Твой талант.	1	«Вырежиинаклей»игра«Мои таланты».Вкладыш № 2
26	Стройка.	1	Рисование«Доммечты».Игра «Кто? Чтоделает?».
27	Виды строительных профессий.	1	Игра«Эточьё?».
28	История профессии. Архитектор.	1	Игра «Строительные материалы».
29	Операция«Трудовойдесант»	1	Выполнениеработыпоуборке территории.
30	Ктоухаживаетзацветами.	1	Разгадывание ребуса. Раскрашивание.
31	Профессияфлорист.	1	Игра«Продолжифразу».
32	«Операция – цветок на подоконнике»	1	Трудовойдесант.
33	Повар – человек самойнужнойпрофессии	1	Походвшкольнуюстоловую.Беседа с работниками пищеблока
34	Итоговоезанятие	1	Кроссворд «Современныепрофессии».Мини-сочинение «Кем я стану, когдавырасту…»

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

4 класс

Раздел IV «Труд в почете любой, мир профессий большой»(34часа)

№	Тема	Кол-во часов	Формапроведения
1	Введение.	1	Презентация основныхпрофессийПрокопьевского района
2	Введение.	1	Деловаяигравгруппах.
3	Работа на пришкольномучастке(работаво городе, школьномсаду,наклумбах,в теплице)	1	Практическаяработа.
4	Работа на пришкольномучастке(работаво городе, школьномсаду,наклумбах,в теплице)	1	Практическаяработа.
5	Знакомство с профессиями:овощевод,цветовод, тракторист,агроном, комбайнер.	1	Презентация. Групповаяработа по составлениюПаспортовпрофессий.
6	Знакомствопрофессиями:овощевод,цветовод, тракторист,агроном, комбайнер.	1	Презентация. Групповаяработа по составлениюПаспортовпрофессий.
7	Защитатворческихработ.	1	Конкурсналучшийпаспорт профессии.
8	Животноводческий комплекс	1	Видео-экскурсиявна ферму
9	Животноводческий комплекс	1	Оформлениеотчета видео-экскурсии На ферму
10	Знакомствопрофессиямиживотноводческого комплекса:зоотехник, доярка, технологмолочнойпродукции.	1	Коллективная работа посоставлениюкроссворда; дидактическаяигра «Готовимобед».

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

11	Знакомствоспрофессиямиживотноводческого комплекса:зоотехник, доярка, технологмолочнойпродукции.	1	дидактическиеигры«Угадайпрофессию»,конкурс домашнихрецептов.
12	Гусинаяферма.	1	Экскурсиянагусинуюферму
13	Гусинаяферма.	1	Оформлениеотчетаэкскурсии нагусинуюферму
14	Какживешьвесёлыйгусь?	1	Просмотр видеоролика, дидактическиеигры.
15	Какживешьвесёлыйгусь?	1	Защитатворческихработ.
16	История города «Грозный»	1	Посещениешкольногомузея.
17	Всеработыхороши,выбирай навкус	1	Презентация.
18	Всеработыхороши,выбирай навкус	1	КТД–изготовлениелепбука.
19	Ярмаркарабочихпрофессий	1	Конкурс – праздник «Моя любимаяпрофессия».
20	Птицефабрика«Горнячка»	1	Экскурсиянаптицефабрику
21	Птицефабрика«Горнячка»	1	Оформлениеотчетаэкскурсии наптицефабрику
22	«Знакомствоспрофессиямиптицефабрики:ветеринар,птичник,электрик.	1	Просмотр презентации,коллективнаяработапоизготовлению книжки-раскладушки.
23	«Знакомствоспрофессиямиптицефабрики: ветеринар, птичник,электрик.	1	Написаниесочинений.
24	Все профессии нужны, всепрофессииважны	1	Анкетирование обучающихся «Профессиинашегосела»
25	Все профессии нужны, все профессииважны	1	Встреча с людьми разных Профессий
26	Индивидуальные проекты «Профессиимоихродителей»	1	Практикум.Защитапроектов.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

27	Индивидуальные проекты «Профессиимоихродителей»	1	Практикум.Защитапроектов.
28	Умеешьсам,научидругого	1	Анкетированиеобучающихся. игры-загадки,ребусы, стихотворенияопрофессиях.
29	Обогатительнаяфабрика	1	Экскурсия
30	Обогатительнаяфабрика	1	Оформлениеотчетаэкскурсии
31	Шахтерский труд всегда в почете.	1	Просмотрвидеоролика.
32	Шахтерский труд всегда впочете.	1	Групповаяработапо составлению Паспортовшахтерскихпроф ессий.
33	Работанапришкольномучастке(рабо тавогороде,школьномсаду,наклумб ах,в теплице)	1	Практическаяработа.
34	Работанапришкольномучастке(рабо тавогороде,школьномсаду,наклумб ах,в теплице)	1	Практическаяработа.
35	Итоговоезанятие	1	Парадпрофессий

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
Искусство текста
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Программа внеурочной деятельности «Искусство текста»(далее – Программа)рассчитана на учеников 1–4 классов начальной школы. Она проводится во внеурочное время и дополняет основной учебный процесс.

Содержание программы полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО, 2021) и Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Благодаря этому содержание курса актуально, системно и отвечает современным образовательным целям и задачам.

Основная цель курса – помочь младшим школьникам преодолеть трудности с овладением осознанного чтения и развить их читательскую грамотность как одну из ключевых компетенций современного ученика. Особое внимание уделяется не только технике чтения (правильность, скорость, выразительность), но и тому, чтобы дети умели понимать смысл прочитанного, выделять в тексте главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи и использовать информацию из текста как в учебной, так и в повседневной жизни.

Работа по программе ведётся с 1 по 4 класс и помогает школьникам:

- полюбить чтение как средство познания и саморазвития;
- улучшить технику чтения и расширить круг читаемых книг;
- научиться анализировать смысл прочитанного текста;
- применять навыки чтения при решении учебных и жизненных задач;
- вежливо общаться и бережно относиться к слову.

Курс построен комплексно.Использованы разные методы и формы занятий – от традиционного чтения вслух и разбора текстов до игровых, творческих и исследовательских заданий.

Содержание программы разработано с учётом не только образовательных стандартов, но и государственных стратегий в области чтения и языкового образования. В программу заложены идеи из:

- **Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ** (утв. распоряжением Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р), где определены ключевые направления развития культуры чтения и повышения интереса детей к литературе;
- **Концепции преподавания родного языка и литературы в РФ** (утв. 01.10.2019), подчёркивающей значимость родного слова как инструмента формирования национальной идентичности, культурного самосознания и духовно-нравственных ценностей;
- **Концепции преподавания чеченского языка и литературы** (принята на заседании Учёного совета ГКУ «Институт чеченского языка» 12.05.2022, протокол № 3), акцентирующей внимание на сохранении, развитии и популяризации родного языка и литературного наследия чеченского народа.

Поскольку умение читать – фундамент функциональной грамотности, при создании программы мы в первую очередь опирались на требования ФГОС НОО (2021). Этот стандарт подчёркивает, что образовательный процесс должен быть устроен так, чтобы школьники научились применять свои знания и навыки не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Программа «Искусство текста» нацелена прежде всего на развитие читательских умений у младших школьников, ведь именно они лежат в основе функциональной грамотности. Курс включает

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

не только тренировку техники чтения (чтобы дети читали правильно, бегло и выразительно), но и развитие навыков понимать прочитанное, выделять главную информацию, сравнивать факты, делать выводы и применять знания из текста для решения конкретных учебных и жизненных задач.

В программе большое внимание уделяется **универсальным учебным действиям**: познавательным (умению работать с текстом, преобразовывать информацию, находить причинно-следственные связи), коммуникативным (умению вести диалог о прочитанном, аргументировать своё мнение) и регулятивным (постановке целей, контролю и оценке результата). Эти навыки делают чтение не самоцелью, а **средством обучения, развития мышления и личности**.

Программа развивает у младших школьников не только интерес к чтению, но и качества, которые помогают успешно учиться по другим предметам, проявлять познавательную активность и быть готовыми к дальнейшему обучению. Особенно заметен эффект в развитии умения **воспринимать, обрабатывать и критически осмыслять информацию**, что является одним из важнейших навыков современного образования.

Особый акцент сделан на **формирование ключевых навыков работы с информацией**, без которых невозможно полноценное усвоение учебного материала и развитие функциональной грамотности. Среди этих навыков:

- **Навыки поиска информации.** Учащиеся тренируются находить нужные сведения в тексте, таблице, схеме или другом источнике.
- **Оценка достоверности информации.** В рамках программы школьники учатся критически относиться к прочитанному: сравнивать разные источники, пользоваться методами проверки информации, которые предлагает учитель, задавать уточняющие вопросы. Постепенно дети начинают сами оценивать качество и достоверность получаемых сведений.
- **Анализ и создание контента.** Большое внимание уделяется тому, чтобы научить детей работать с текстами и мультимедийными материалами. Школьники разбирают структуру и содержание текста: учатся выделять главное и второстепенное, обобщать материал и пересказывать его в новой форме.
- **Визуализация информации.** Одно из важных направлений программы — научить детей представлять информацию наглядно. Школьники учатся строить таблицы, диаграммы, схемы самостоятельно. Это помогает им лучше понимать связи между частями материала, систематизировать материал и легче запоминать пройденное.

Развитие всех этих навыков обеспечивает успех ребёнка не только в начальной школе, но и на последующих этапах обучения. Школьник учится грамотно работать с информацией, критически её осмысливать и применять в самых разных ситуациях – от учебных задач до повседневных проблем. Таким образом, программа помогает детям не только улучшить академические знания, но и сформировать универсальные компетенции, востребованные в современном обществе.

Основные цели курса:

- Преодоление трудностей в чтении.
- Совершенствование техники чтения и формирование базовых читательских умений.
- Повышение мотивации и развитие устойчивого интереса к чтению.
- Содействие читательской активности и познавательному интересу.
- Освоение эффективных способов работы с информацией из различных источников.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- Развитие навыков самоконтроля и самооценки при работе с текстом.Концептуальные основы программы

В рамках программы учтены все ключевые компоненты процесса обучения чтению:

- зрительное восприятие текста (умение узнавать буквы и слова);
- озвучивание написанного вслух (связывание буквы и звука);
- глубокое понимание прочитанного (умение выделить главную мысль, связать её с личным опытом, понять ценности текста);
- умение извлекать из текста информацию для решения учебных и жизненных задач.

При разработке программы особое внимание уделялось работе с первоклассниками, так как освоение чтения –один из самых трудных и ответственных этапов обучения. На этом этапе главная задача – создать условия для успешного формирования начальных навыков чтения.

Программа, реализуемая в первом полугодии 1 класса, носит не только коррекционный, но и развивающий характер. Один из её приоритетов – научить младших школьников высказывать своё мнение в краткой форме, аргументировать его и выражать своё отношение к тому, что они услышали или прочитали. Не менее важная задача – развить навык аудирования, то есть умение воспринимать текст на слух и потом пересказывать его своими словами. Это укрепляет память, развивает связную речь и формирует навыки устного общения – тот фундамент, на котором строится дальнейшее успешное обучение.

Курс включает несколько направлений работы, каждое из которых ориентировано на развитие определённых умений:

- **«Чтение для обучения и жизни».** Помогает детям научиться использовать текст как инструмент для решения учебных и практических задач, развивает навыки анализа и интерпретации информации, а также умение применять прочитанное в повседневной жизни.
- **«Создаем книги своими руками: текст и иллюстрации».** Направлен на развитие внимания к деталям: дети учатся подбирать и создавать иллюстрации, соотносить фрагменты текста с картинками. Кроме того, модуль побуждает творческую активность через создание собственных мини-книг.
- **«Анализ и реконструкция текста».** Помогает детям внимательно читать текст, находить недостающую информацию и восстанавливать логическую последовательность событий или смысловых частей произведения.
- **«Связывай, анализируй, обобщай».** Этот модуль учит детей собирать информацию из разных частей текста и складывать её в единую картину. Ребята находят главную мысль произведения, делают выводы и обобщения, чтобы глубже понять прочитанное.
- **«Улучшаем текст».** Здесь дети примеряют на себя роль редакторов. Они учатся замечать, что в тексте можно улучшить: где перестроить предложение, а где подобрать более точное слово. Такая работа делает текст более ясным, логичным и выразительным.
- **«Проверка себя».** Учит детей анализировать свои ответы и проверять, правильно ли они поняли текст. Ребята сравнивают свои рассуждения с образцом, находят ошибки и исправляют их. Так постепенно формируются навыки самоконтроля и привычка мыслить критически.

1 класс: вводится Модуль «Слушаем текст, готовимся читать». Его главная цель – развивать у

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

детей навыки восприятия текста на слух, укреплять связь между звуком и буквой и создать прочный фундамент для осознанного и грамотного чтения в дальнейшем. На занятиях дети слушают тексты, пересказывают их, обсуждают и делают первые шаги в анализе информации.

3–4 классы: вводится Модуль «Учимся критически оценивать информацию в тексте», который формирует навыки критического мышления и умение отличать достоверные сведения от недостоверных.

Дополнительно программа включает модули для комплексного развития ключевых читательских компетенций:

Формы проведения занятий

Занятия проходят в интерактивной форме: дети работают в группах, парах или индивидуально. Также при обучении используются возможности библиотеки и мультимедийного класса (компьютеры).

Место курса в учебном плане

Курс «Искусство текста» включён в программу внеурочной деятельности и служит поддержкой для учеников в обучении. Занятия проводятся раз в неделю. Объём курса: для 1 класса — 33 часа, для 2–4 классов — по 34 часа, всего 135 часов практических занятий по развитию читательской грамотности и навыков работы с текстом.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Модуль "Слушаем текст, готовимся читать"

- **Развитие аудирования и визуализации содержания.** Дети учатся слушать текст внимательно и одновременно представлять себе картины происходящего.
- **Осмысление текста с помощью последовательности картинок.** Чтобы лучше понять события и тему, используются наглядные материалы. Ребёнку предлагают ряд иллюстраций, по которым он прослеживает ход событий, упорядочивает информацию и выстраивает логическую цепочку происходящего.
- **Обсуждение прочитанного и прослушанного.** Дети активно обсуждают текст: делятся впечатлениями, выражают своё мнение, учатся слушать других и вежливо отстаивать свою точку зрения.
- **Ответы на вопросы и постановка собственных вопросов.** Дети ищут ответы в тексте и учатся формулировать свои собственные вопросы.
- **Инсценировка диалогов и сцен из текста.** Дети разыгрывают сцены и диалоги из прочитанного.
- **Пересказ текста с опорой на визуальные материалы или ключевые слова.** Ребята пробуют пересказать содержание текста, опираясь на подсказки — картинки, схемы или ключевые слова.
- **Создание собственных рассказов на основе прослушанных произведений.** Дети пробуют придумывать продолжение сюжета или новую историю по мотивам услышанного.
- **Развивающие игры на зрительную память и внимание.** В занятия включены упражнения на концентрацию, наблюдательность и умение удерживать в памяти то, что видишь и слышишь.
- **Игры на чтение стихов и слов.** Такие игры помогают улучшить технику чтения, автоматически узнавать слова, развивают фонематический слух и интерес к языку.

ГОУ "Гимназия Ригэйс"

- **Создание книг с иллюстрациями и подписями из одного слова.** Дети учатся связывать текст с картинкой и выбирать ключевые слова для подписи к рисункам.

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"

- **Иллюстрирование книг:** раскрашивание черно-белых картинок по смыслу предложений, дорисовка незаконченных иллюстраций.
- **Создание книг.** Дети учатся сочетать текст с иллюстрациями: подбирают картинки к определённым отрывкам или рисуют свои.
- **Совместное создание книг.** Ребята вместе связывают слова с изображениями предметов, придумывают подписи к рисункам и расставляют страницы книги в правильном порядке.
- **Определение времени и места событий.** Дети распределяют текстовые фрагменты по разделам своей самодельной книги — определяют, где и когда происходят события.
- **Игра «Где ошибся художник?».** Дети ищут несоответствия между текстом и рисунками.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Поиск ключевых предложений и выделение фрагментов.** Дети находят в тексте самые важные предложения и разбирают их на смысловые части.
- **Нахождение подтверждающих примеров.** Ребята ищут в тексте примеры, которые подтверждают их выводы.
- **Установление причинно-следственных связей.** Дети разбирают, какие события вызвали определённые поступки героев и к чему эти поступки привели.
- **Анализ характеристик и поступков героев.** Дети изучают поведение персонажей, их эмоции и черты характера.
- **Развитие исследовательских навыков.** Работа с текстом стимулирует исследовательское мышление: дети учатся последовательно находить информацию, сравнивать факты и делать логические выводы.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Выявление взаимосвязей между частями текста.** Дети сопоставляют предложения и абзацы, замечают, какие события вызывают последующие.
- **Определение и описание последовательности событий.** Ребята восстанавливают порядок событий, выделяют самые важные моменты и описывают их шаг за шагом, используя ключевые слова.
- **Анализ причин и мотивов поведения персонажей.** Дети пытаются понять, почему герои поступают определённым образом, какие чувства и мотивы ими движут.
- **Использование информации для описания и объяснения ситуаций.** Ребята пробуют применять знания из текста, чтобы анализировать различные учебные или жизненные ситуации.
- **Развитие навыков комплексного мышления.** В этом модуле дети учатся собирать разные части текста в единое целое, находить главную мысль и делать самостоятельные выводы.

Модуль "Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем"

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **Поиск и исправление фактических ошибок.** Дети учатся проверять факты: сверять информацию с другими источниками, находить неточности и исправлять их.
- **Исправление речевых и стилистических неточностей.** Дети учатся замечать неудачные выражения, подбирать более точные слова и перестраивать предложения, чтобы текст звучал естественно и понятно.

Модуль "Проверяем себя"

- **Сравнение своих ответов с образцами.** Дети сравнивают свои ответы с образцовыми, находят отличия и разбираются, почему эти отличия возникли.
- **Выявление неточностей и уточнение информации.** Школьники учатся замечать противоречия в тексте, проверять факты и уточнять информацию.
- **Поиск ключевых фрагментов текста.** Дети учатся находить в тексте именно те места, где содержится нужная информация.

Модуль "Почему важно уметь читать: учимся решать задачи"

- **Моделирование ситуаций для лучшего понимания текста.** Дети пытаются «оживить» текст: придумывают мини-сценарии, разыгрывают эпизоды рассказа и обсуждают, какие решения могли бы принять герои.

2 класс

Модуль*"Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"*

- **Подбор иллюстраций к тексту.** Дети учатся подбирать изображения, которые точно отражают содержание прочитанного. При этом они обращают внимание на ключевые детали и смысловые акценты.
- **Поиск текстовых примеров для визуализации.** Ребята находят в тексте те фрагменты, которые можно проиллюстрировать – например, факты, характеристики персонажей или описания предметов.
- **Анализ внешности и характеристик героев.** Школьники находят в художественном тексте описания внешности персонажей (а в научно-популярном тексте – характеристики предметов или явлений).
- **Создание иллюстраций и подбор готовых изображений.** На практике ребята могут сами рисовать картинки или подбирать готовые изображения, чтобы визуализировать текст.
- **Формирование навыка работы с наглядными материалами.** Дети учатся создавать информативные и красивые материалы, совмещая текст с иллюстрациями.
- **Принципы оформления энциклопедий.** Ребята знакомятся с тем, как создаются энциклопедические статьи: выделяют ключевые понятия текста, подбирают или рисуют иллюстрации, чтобы наглядно представить информацию. В итоге получается мини-энциклопедия с картинками.
- **Художественные проекты с использованием слов.** Дети выбирают какое-нибудь слово для творческой интерпретации, обдумывают его значение и визуально его изображают – через рисунок, форму, цвет или даже стиль написания.

ЮУ "Гимназия Рипэйсэно"

- **Разработка страниц книги о словах.** Ребята делают страницы для будущей книги, где выбранное слово получает и объяснение, и художественное оформление. Каждый ученик объединяет текст и рисунок так, чтобы передать образ и настроение этого слова.
- **Эксперименты с визуальными элементами.** Дети пробуют менять цвет, форму, шрифт, композицию.
- **Создание уникального оформления.** Ребята придумывают неповторимую страницу книги. Здесь важно, чтобы текст и изображение не мешали друг другу, а дополняли идею и усиливали впечатление.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Поиск и выделение ключевых фрагментов.** Дети учатся находить в тексте самые важные предложения и выписывать их.
- **Установление причинно-следственных связей.** Ребята разбирают, почему события развиваются именно так и какие поступки героев к чему приводят.
- **Формулирование выводов.** На основе прочитанного дети учатся высказывать своё мнение: делать выводы, объяснять, почему персонажи поступили так или иначе, и к чему в итоге пришли события.
- **Ответы на вопросы с элементами анализа.** В этих заданиях нужно не просто пересказать текст, но и подумать: сравнить факты, найти объяснения, применить логику.
- **Заполнение пропусков в тексте.** Дети восстанавливают пропущенные слова или фразы по смыслу и контексту.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Определение последовательности событий.** Дети восстанавливают хронологию рассказа: выясняют, что произошло сначала, а что потом, и как одно событие повлияло на другое.
- **Заполнение смысловых пробелов.** Детям дают задания, в которых из текста убраны некоторые слова или фразы. Чтобы вставить нужные, они должны внимательно следить за смыслом и логикой повествования.
- **Выявление характерных черт героев.** Дети пристальнее смотрят на героев: анализируют их поступки, речь, описания в тексте. На основе этого они делают выводы о характерах персонажей и понимают, что стоит за их действиями.
- **Сравнение персонажей.** Школьники сравнивают героев одного произведения, находя сходства и различия между ними.
- **Составление письменных и устных сообщений.** После анализа текста дети пробуют выразить своё мнение – устно или письменно. Они формулируют собственные выводы, делятся впечатлениями и учатся подкреплять свои рассуждения аргументами.

Модуль "Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем"

- **Простое и выразительное.** Дети узнают, что слово может иметь не только прямое, но и переносное значение. На примерах они учатся отличать буквальный смысл от образного, глубже понимают замысел автора и особенности его стиля.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **"Красивые" слова.** Школьники находят в тексте сравнения, эпитеты, метафоры и обсуждают, как они влияют на восприятие текста.
- **Создание и раскрытие героев.** Дети обращают внимание на то, как автор раскрывает персонажей через их поступки и эмоции. Находя такие «подсказки» в тексте, они делают выводы о характере и мотивах героев.
- **Исправление фактических неточностей.** Если в тексте есть ошибки или несоответствия, дети учатся замечать их и предлагать исправления.
- **Коррекция словесной путаницы.** Дети находят неудачные фразы или неправильные сочетания слов и перестраивают предложения так, чтобы текст стал более понятным и логичным.
- анализировать текст, выделять главное и делать собственные выводы.

Модуль "Оцениваем уровень понимания текста"

- **Соотношение своего и чужого.** Сравниваем свои ответы с готовыми, находим отличия и думаем, почему они есть.
- **Сравнение мыслей.** Смотрим, как мы ответили на вопросы, и как ответили другие. Ищем, где наши мысли разошлись, и почему так получилось.Редактирование ответов: смотрим на свои ответы и на ответы в примере, находим, что можно улучшить, и объясняем, почему мы так решили**.** Выявление расхождений, собственных развернутых ответов с предложенными вариантами ответов.

Модуль "Чтение помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Обмен мнениями и обсуждение.** Школьники делятся впечатлениями от прочитанного, высказывают свои мысли и слушают друг друга.
- **Поиск подсказок и информации.** Если в тексте что-то непонятно, дети ищут ответы в других источниках – книгах, картинках, схемах, справочниках.
- **Создание и разыгрывание историй.** Дети придумывают собственные истории, в которых герои справляются с трудностями благодаря чтению, а потом разыгрывают эти сюжеты в классе.
- **Развитие критического мышления и самостоятельности.** В ходе обсуждений, поиска информации и творческих заданий дети учатся

3 класс

Модуль "Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"

- **Определение слов и выражений, требующих пояснения.** Во время чтения дети помечают слова и выражения, которые им непонятны.
- **Работа с толковыми словарями и справочниками.** Чтобы узнать значение новых слов, дети обращаются к словарям и справочникам. Они учатся выбирать подходящий источник, находить в нём нужные сведения и использовать их для более глубокого понимания текста.
- **Запись пояснений и примеры.** Дети записывают значение нового слова прямо возле текста или в словарик. Чтобы лучше запомнить слово, они придумывают свои примеры предложений с ним.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **Визуализация информации.** Особое внимание уделяется описательным фрагментам – описаниям природы, обстановки, внешности героев. Прочитав такой фрагмент, школьники рисуют к нему иллюстрации или подбирают подходящие картинки.
- **Сопоставление текста и визуального образа.** Дети внимательно читают описание внешности героя и пытаются подобрать или создать картинку по этому описанию.
- **Создание интерактивных элементов в книге.** В процессе работы ребята сами придумывают вопросы по тексту и ищут на них ответы, опираясь на цитаты из произведения.
- **Развивающие игровые задания.** В программу входят и игровые приёмы. Например, в игре «Да/Нет» дети проверяют, есть ли в тексте определённая информация.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Установление взаимосвязей между фактами.** Ребята учатся замечать, как разные факты внутри текста связаны друг с другом.
- **Формулирование выводов на основе нескольких фрагментов.** Дети сравнивают два или несколько отрывков текста и пытаются сделать общий вывод.
- **Развитие критического мышления.** Анализируя текст, дети ищут примеры, которые подтверждают или опровергают их догадки, обращают внимание на ключевые детали и проверяют достоверность информации.
- **Восстановление недостающей информации.** Если в тексте чего-то не хватает или что-то осталось недосказанным, дети пробуют восполнить эти пробелы, опираясь на контекст, ключевые слова и общую логику повествования.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Определение последовательности событий и структурирование текста.** Дети учатся выделять самые важные события, делить текст на смысловые части и составлять план, в котором шаг за шагом показан ход повествования.
- **Создание устных и письменных сообщений.** На основе анализа художественных и познавательных текстов дети готовят краткие пересказы, устные сообщения, заметки и другие высказывания.
- **Установление причинно-следственных связей.** Ребята учатся видеть, как разные события и факты внутри текста связаны друг с другом. Иногда автор напрямую не объясняет причины, и тогда школьники сами ищут их, сопоставляя эпизоды и детали.
- **Анализ действий, мыслей и эмоций персонажей.** Дети обращают внимание на поведение героев, их поступки и переживания.
- **Формирование критериев для сравнения ситуаций.** Школьники сами решают, по каким признакам можно сравнить разные ситуации в тексте.

Модуль "Улучшаем текст: работа над содержанием и стилем"

- **Выявление и анализ художественных средств.** Ребята находят в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и обсуждают, какую роль эти приёмы играют в создании образов и настроения.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **Поиск и исправление ошибок в выражении мыслей.** Дети учатся находить разные неточности в тексте – смысловые, логические, фактические.
- **Развитие навыков редактирования и самопроверки.** На этих занятиях дети учатся не только замечать ошибки, но и улучшать текст. Они пробуют редактировать отрывки: предлагают свои варианты исправлений и обсуждают, действительно ли изменения сделали текст яснее и выразительнее.

Модуль *"Критическая оценка информации и понимание текста"*

- **Сравнение мнений и точек зрения.** Ученики выявляют разные позиции и мнения, представленные в тексте. Они анализируют их, сравнивают аргументы и делают собственные выводы.
- **Сопоставление данных из разных источников.** Дети учатся сравнивать разные тексты: находят в них сходства и различия, сопоставляют факты, события и описания, представленные в разных источниках (литературных произведениях, научно-популярных статьях, учебных пособиях).
- **Проверка достоверности информации.** Ребята учатся не верить всему подряд, а проверять, насколько сведения правдивы. Для этого они обращаются к словарям, энциклопедиям, учебникам и другим справочным материалам.
- **Использование справочной литературы.** Дети осваивают работу с дополнительными источниками: ищут в них нужные сведения, уточняют детали и сравнивают полученные данные с текстом.

Модуль "*Оцениваем уровень понимания текста*"

- **Оценка понимания текста.** Школьники учатся анализировать свои ответы на вопросы по тексту, сопоставляют их с образцовыми и выявляют расхождения.
- **Анализ причин расхождений.** Дети разбираются, почему их ответы могут отличаться от образцовых: неверно поняли вопрос, не хватило знаний или ошиблись в рассуждениях.

Модуль "Умение читать помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Поиск проблемы.** Проектирование сценариев, в которых именно способность чтения позволяет учащимся успешно решать возникающие проблемы.
- **Обсуждение текста.**Формирование интереса к процессу чтения.Подготовка согласно установленному шаблону кратких устных и письменных отзывов о прочитанном литературном произведении

4 класс

Модуль*"Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения"*

- **Создание "Словаря новых слов".** Дети заводят свой словарик, куда записывают незнакомые слова и выражения, которые встретились им при чтении. Сначала они пытаются понять значение по контексту, потом проверяют себя по толковому словарю и записывают объяснение своими словами.
- **Примеры использования новых слов.** Чтобы закрепить новые слова, ученики придумывают предложения с ними.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **Проект "Разгадки удивительных явлений".** В рамках проекта дети обращают внимание на необычные явления, описанные в тексте, и пытаются найти им объяснение.

Создание таблиц на основе текста. Дети учатся выделять и структурировать информацию, представляя её в виде таблиц(с учетом возрастных особенностей учащихся).

- **Работа с научно-популярными текстами.** Ребята учатся выделять в таких текстах главное: находят ключевую информацию, заносят её в таблицы и схемы, делают короткие выводы и сравнивают данные из разных частей.

Модуль "Анализируем и восстанавливаем текст"

- **Использование текстовой информации для аргументации.** Дети находят в тексте факты или цитаты, которые подтверждают их мысли.
- **Выявление связей между фактами и явлениями.** Ребята анализируют события, персонажей и факты, описанные в книге, и смотрят, как они связаны между собой.

Модуль "Соединяем, анализируем, обобщаем"

- **Понимание причинно-следственных связей и последовательности событий.** Учащиеся изучают последовательность событий в художественных текстах, определяют, какие действия или решения персонажей ведут к определённым последствиям, и формулируют выводы о причинах происходящего.
- **Анализ и обобщение информации.** Школьники учатся объединять сведения из различных частей текста, выявлять главные идеи и ключевые факты, формировать собственные выводы на основе анализа материала.
- **Формирование устных и письменных высказываний.** Ученики создают небольшие устные и письменные сообщения по теме прочитанного или прослушанного текста (объём до 7 предложений), опираясь на фактическую информацию и собственные наблюдения.

Модуль "Улучшаем текст: работа над содержанием и стилем"

- **Поиск и анализ художественных средств выразительности.** Ребята учатся замечать в тексте сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы и другие приёмы.
- **Понимание роли выразительных средств.** Школьники пробуют объяснить, почему автор выбрал именно такой приём и какое впечатление он производит на читателя.
- **Выявление и исправление ошибок в тексте.** На занятиях дети анализируют текст и учатся находить неточности: смысловые, логические или стилистические.

Модуль "Критическая оценка информации в тексте"

- **Сравнение информации из разных источников.** Ребята сопоставляют сведения из разных текстов, ищут совпадения, различия и противоречия.
- **Выявление несоответствий.** Школьники учатся находить в тексте противоречивые утверждения и размышлять о том, какие из них могут быть правдивыми, а какие вызывают сомнения.
- **Формирование критериев оценки достоверности.** Дети осваивают простые способы проверки фактов: обращаются к словарям, энциклопедиям, справочникам, а также используют свой опыт и наблюдения.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- **Развитие критического мышления.** Такая работа учит анализировать и сравнивать информацию, делать обоснованные выводы и формировать собственное мнение.

Модуль "Оцениваем уровень понимания текста"

- **Сравнение собственных ответов с эталонными.** На занятиях дети сравнивают свои ответы с образцовыми.
- **Применение критериев оценивания.** Школьники используют заранее оговорённые критерии, чтобы проверить качество своей работы.
- **Анализ причин расхождений.** Ребята выясняют, почему их ответы отличаются от образцовых. Причина может быть в том, что они неправильно поняли вопрос, чего-то не знают или ошиблись в рассуждениях.

Модуль "Умение читать помогает в учебе и повседневной жизни"

- **Развитие интереса и мотивации к чтению.** Дети открывают для себя чтение как источник знаний и идей.
- **Определение недостающей информации.** В ходе работы дети учатся замечать, каких данных не хватает для ответа на вопрос. В таких случаях они обращаются к книгам, справочникам, иллюстрациям или другим источникам.
- **Демонстрация практической значимости чтения.** На примерах реальных или вымышленных ситуаций дети видят, как умение читать помогает героям справляться с трудностями, принимать решения и находить выход из различных учебных и жизненных проблем.
- **Обсуждение прочитанного с соблюдением речевого этикета.** Во время обсуждений в группе или в парах дети учатся внимательно слушать собеседника, корректно высказывать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- **Подготовка развернутого рассказа о прочитанной книге.** Дети готовят устные или письменные рассказы о прочитанных книгах, которые им понравились. Они выражают своё мнение и объясняют, что именно их привлекло в произведении, развивая при этом аналитические и творческие навыки.
- **Совместное обсуждение любимых произведений.** Проводятся коллективные обсуждения, где учащиеся сравнивают свои впечатления с мнениями одноклассников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ТЕКСТА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическоевоспитание:

осознание сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к изучению истории и культуры родного края, через обучение родному языку.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, любви, доброжелательности;

осознание этических понятий, оценка поступков героев художественных произведений.

Эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретениеэстетического опыта чтения художественной литературы.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовое воспитание:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества.

Экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношений человека и животных, отраженных в текстах.

Ценностинаучногопознания:

развитие собственных познавательных интересов, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовыелогическиедействия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии при чтении текстов;

находить закономерности и противоречия в фактах, которые учитываются при чтении текстов;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при чтении текстов.

Базовыеисследовательскиедействия:

проводитьпопредложенномуплануесложноеисследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

Работасинформацией:

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно илинаосновании предложенногопедагогическимработникомспособа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

восприниматьи формулироватьсуждения,выражать эмоции при обсуждении прочитанных текстов;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей.

Совместнаядеятельность:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес учетомучастия в коллективных задачах) в стандартной(типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия поеедостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Предметные результаты

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 1–2 классов

1 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- подтверждать свои ответы на вопросы примерами и цитатами из текста, находя конкретные доказательства для обоснования своих суждений;
- формулировать собственные суждения о содержании прослушанных текстов и пересказывать услышанное, опираясь на последовательность сюжетных картинок или ключевых слов, фиксируя основные события;
- определять значение незнакомых слов по контексту и объяснять его своими словами, используя подсказки из текста;
- выявлять простые причинно-следственные связи внутри одного абзаца, логично связывая события и поступки героев;
- сопоставлять разные фрагменты текста, анализируя причины и следствия событий и находя взаимосвязи между частями произведения;
- упорядочивать последовательность событий в тексте, используя ключевые слова, и составлять простой план прочитанного.

2 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- находить в тексте информацию, необходимую для создания иллюстрации к прочитанному, или самостоятельно рисовать схемы и рисунки, отражающие содержание текста;
- выделять ключевые детали описаний героев и окружающей среды и сопоставлять их с визуальными образами (иллюстрациями) к тексту;
- отличать прямой смысл слов от переносного, находить в тексте сравнения, эпитеты, метафоры и понимать их роль в повествовании;
- замечать в тексте фактические или речевые неточности и предлагать варианты их исправления, делая текст более точным и понятным;
- обращаться к дополнительным источникам (энциклопедиям, словарям, справочникам) для расширения знаний по теме прочитанного и более глубокого понимания текста.

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 3 класса

3 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- формулировать устные и письменные выводы на основе прочитанного или прослушанного текста, аргументируя свои суждения и делая обоснованные заключения о содержании произведения;
- находить и анализировать в тексте описания пейзажей, интерьеров, среды или предметов, сопоставлять свои наблюдения с текстом и выявлять соответствие деталей описания;
- определять различия между словесными описаниями персонажей, замечать, как автор раскрывает характер героя через его действия, речь и внешность;
- выборочно излагать содержание текста: кратко пересказывать ключевые события устно и письменно, подчёркивая главные идеи и важные детали;

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- устанавливать логические, причинно-следственные и временные связи между событиями текста, выявляя, как поступки персонажей взаимосвязаны и к чему приводят;
- сравнивать персонажей по заданным критериям, определять их сходства и различия, а также создавать устные и письменные сообщения по прочитанному произведению объёмом 4–6 предложений;
- составлять краткий устный или письменный обзор прочитанного произведения по предложенному образцу, структурируя материал по логическому плану;
- определять и анализировать средства художественной выразительности, которые использует автор (сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения и другие приёмы);
- использовать словари и справочные материалы для уточнения значений слов, проверки достоверности фактов и лучшего понимания текста;
- структурировать информацию из текста: заполнять таблицы, схемы или интеллект-карты, подкрепляя свои ответы примерами из произведения;
- составлять план текста, делить его на смысловые части и подробно излагать содержание прочитанного или прослушанного материала — как устно, так и письменно;
- обобщать и систематизировать информацию из разных частей текста, чтобы подтвердить свои мысли, доказать утверждения или аргументировать собственную позицию;
- сравнивать фактические и смысловые данные, представленные в тексте, выявляя их различия и сходства;
- находить и исправлять грубые ошибки в тексте, связанные с нарушением логики, языковых норм или выразительности речи (в рамках изученного материала);
- обращаться к дополнительной справочной литературе, энциклопедиям, учебникам и словарям для расширения знаний по теме, уточнения информации и более глубокого анализа текста.

Предметные результаты по курсу внеурочной деятельности для 4 класса

4 класс – к окончанию курса ученик будет способен:

- структурироватьинформациютекстапризаполнениитаблицы;
- подтверждать ответ примерами из текста;
- составлять план текста, в котором не выделены смысловые части;
- письменно излагать прочитанный/прослушанный текстподробно ивыборочно;
- устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиямитекста;
- обобщать информацию из разных частей текста для доказательства утверждения, высказанной мысли;
- сравниватьипротивопоставлятьинформациютекста;
- создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений);
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

ЮУ "Гимназия Ринбсэнс"

- создаватьустноиписьменнократкийиразвернутыйотзывопрочитанном произведении по заданному образцу;
- находить в тексте грубые ошибки, связанные с выражением мысли, речевым оформлением, несоблюдением норм речевого этикета (в рамках изученного);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебногопредмета	Кол-во часов	Программноесодержание	Характеристикадеятельности обучающихся
Модуль 1. Слушаем текст, готовимся читать				
1.1	Прослушаем текст, устанавливаем последовательность картинок	4	Развитие аудирования и визуализации содержания.Осмысление текста с помощью последовательности картинок.Обсуждение прочитанного и прослушанного. Ответы на вопросы и постановка собственных вопросов.	Текст воспринимают аудиально. Прослушивают текст и визуализируют его содержание. Прослушивают текст и одновременно размышляют над его содержанием, используя последовательность рисунков. Прослушивают текст и размышляют над его содержанием по памяти, используя последовательность рисунков после восприятия на слух. Прослушивают текст и размышляют над его содержанием, используя рисунки предметов (последовательность рисунков отражает логику текста). Участвуют в групповом обсуждении текстов, прочитанных учителем. Отвечают на вопросы по прослушанному тексту. Групповая работа: создают книги с картинками с однословными подписями. Участвуйте в играх, развивающих зрительную память и внимание. Участвуют в играх, связанных с чтением слогов и слов
1.2	Инсценируем диалоги	2	Инсценировка диалогов и сцен из текста. Пересказ текста с опорой на визуальные материалы или ключевые слова. Развивающие игры на зрительную память и	Слушают текст и определяют наличие диалога. Воспроизводят диалог из текста в инсценированной форме, сохраняя основной смысл

ЧОУ "Гимназия Риэлэйонс"

			внимание. Игры на чтение стихов и слов.Создание книг с иллюстрациями и подписями из одного слова.	
1.3	Делимся услышанным	2	Создание собственных рассказов на основе прослушанных произведений.	Формулируют вопросы по содержанию услышанного текста. Воспроизводят услышанный текст по серии сюжетных рисунков или последовательности рисунков предметов. Воспроизводят услышанный текст по ключевым словам. Составляют короткий устный рассказ по прочитанной учителем или родителями книге
Итого по модулю		8		
Модуль 2. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
2.1	Иллюстрирование книг-малышек	3	Раскрашивание черно-белых картинок по смыслу предложений, дорисовка незаконченных иллюстраций. Сочетание текста с иллюстрациями: подбирают картинки к определённым отрывкам или рисуют свои	Преобразуют чёрно-белые иллюстрации в цветные, основываясь на содержании предложения под иллюстрацией: находят конкретную информацию, представленную в предложении. Дополняют незаконченные иллюстрации, основываясь на содержании предложения под иллюстрацией: выполняют информационный поиск по конкретной информации, содержащейся в предложении
2.2	Мастерим книжку	2	Создание книг: соотнесение изображений рассказов с фрагментами текста, подборка изображений к заданным фрагментам текста	Создают небольшие книги по шаблону, содержащему серию сюжетных рисунков, отражающих содержание истории, и набор полосок с небольшими фрагментами текста: каждую полоску связывают с рисунком. Создают небольшие книги по образцу, в которых на каждой странице написан небольшой фрагмент текста и оставлено место для иллюстрации; для каждого фрагмента текста предлагается набор

ЧОУ "Гимназия Финэйс"

				отдельных рисунков-иллюстраций: для каждой иллюстрации находится свое место. Создают коллективную книгу: сопоставляют подписи (слова) и рисунки; сопоставляют подписи (предложения) и сюжетные рисунки; из набора слов реконструируют предложения для подписей под сюжетными рисунками
2.3	Книгу делаем вместе!	2	Соотнесение слова с изображениями предметов, придумывание подписи к рисункам и расставление страницкниги в правильном порядке. Распределение текстовых фрагментов Игра «Где ошибся художник?»: поиск несоответствий между текстом и рисунками	Определяют время и место действия, указанные непосредственно в тексте. Размещают текст в нужном разделе книг, созданных своими руками. Участвуютвигре «Где ошибся художник?»
Итого по модулю		7		
Модуль 3. Анализируем и восстанавливаем текст				
3.1	Читаемиделаем выводы	2	Поиск ключевых предложений и выделение фрагментов. Установление причинно-следственных связей. Развитие исследовательских навыков	Ищут нужное предложение в тексте и выписывают конкретный отрывок. Находят примеры, подтверждающие утверждение
3.2.	Читаемищем втекстепримеры	2	Нахождение подтверждающих примеров. Анализ характеристик и поступков героев	Устанавливают простые причинно-следственные связи на основе информации, содержащейся в одном абзаце текста. Находят примеры действий героя, соответствующие определённой характеристике
Итого по модулю		4		
Модуль 4.Соединяем, анализируем, обобщаем				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

4.1	Читаем и определяем причинусобытий	2	Выявление взаимосвязей между частями текста. Использование информации для описания и объяснения ситуаций	Устанавливают связи между фрагментами из разных частей текста, чтобы определить причину событий. Определяют последовательность событий, описанных в тексте, используя ключевые слова и пронумеровав основные события в тексте. Определяют причины событий и действия персонажей в тексте
4.2	Почему так случилось? Читаем внимательно!	1	Развитие навыков комплексного мышления. Анализ причин и мотивов поведения персонажей	Используя информацию из текста, объясняют ситуацию, представленную в задании
Итогопомодулю		3		
Модуль 5. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
5.1	Детективы в мире знаний	2	Поиск и исправление фактических ошибок	Находят в тексте фактические ошибки. Предлагают решения для их исправления
5.2	Помоги героям стать вежливыми!	2	Исправление речевых и стилистических неточностей	Находят в тексте нарушения речевого этикета и предлагают решения по их устранению
Итого по модулю		4		
Модуль 6. Проверяем себя				
6.1	Разбираемся в тексте и проверяем себя	2	Сравнение своих ответов с образцами	Сравнивают свои ответы на вопросы в тексте с приведёнными стандартными ответами. Обращаются к фрагменту текста, содержащему информацию, необходимую для выполнения задания
6.2	Учимся быть внимательными. Проверяем задания.	1	Выявление неточностей и уточнение информации. Поиск ключевых фрагментов текста	Самостоятельно выявляют расхождения между собственным ответом и эталонным

ЧОУ "Гимназия Ришэйсэнс"

Итого по модулю		3		
Модуль 7. Почему важно уметь читать: учимся решать задачи				
7.1	Ищемспомощью текста решение проблемы	2	Моделирование ситуаций для лучшего понимания текста	В группах обсуждают содержание текстов, в которых персонажи находят выход из проблемной ситуации благодаря своим навыкам чтения. Находят выход из проблемной ситуации, используя информацию, содержащуюся в тексте
Итогопомодулю		2		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебногопредмета	Кол-во часов	Программноесодержание	Характеристикадеятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
1.1	Создание иллюстрированной книги	3	Подбор иллюстраций к тексту.Поиск текстовых примеров для визуализации. Анализ внешности и характеристик героев. Создание иллюстраций и подбор готовых изображений. Формирование навыка работы с наглядными материалами	Среди предложенных иллюстраций выбирают те, которые точно соответствуют тексту, исходя из описанных в тексте деталей.Иллюстрируют фрагменты текста: находят конкретную информацию, сообщаемую в тексте. Ищут описание внешности героя в художественном тексте. Подбирают иллюстрации или иллюстрируют текст, который сами услышали или прочитали. Ищут описание объекта в научно-популярном тексте. Выбирают иллюстрации или иллюстрируют текст, который сами услышали или прочитали
1.2	"Мы - архитекторы	2	Эксперименты с визуальными элементами.	Ищут в тексте слова, важные для

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	энциклопедии «Чтотакое? Ктотакой?»		Принципы оформления энциклопедий	создания иллюстраций. Создают иллюстрацию к статье в мини-энциклопедии, опираясь на текст. Готовят статью для иллюстрированной мини-энциклопедии «Что это? Кто это?»
1.3	Создаём книгу о словах	3	Создание уникального оформления.Художественные проекты с использованием слов. Разработка страниц книги о словах	Исследуют слово, читая словарную статью. Из учебников и книг для внеклассного чтения подбирают примеры предложений со словом, выбранным для проекта. Художественно оформляют страницу книги, посвящённую выбранному слову. Готовят презентацию разработанной страницы. Принимают участие в оформлении совместной книги «Книга слов» — результата коллективного проекта
Итогопомодулю		8		
Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2.1	Делаем выводы о значении слова в тексте	2	Поиск и выделение ключевых фрагментов. Установление причинно-следственных связей	Ищут в тексте объяснение значения слов, редко встречающихся в речи. Соотносят многозначное слово и значение, в котором оно используется в тексте. Ищут в тексте фразеологизм и определяют его значение на основе текста
2.2	Читаемиделаем выводы	2	Ответы на вопросы с элементами анализа. Заполнение пропусков в тексте.Формулирование выводов	Формулируют простые выводы на основе информации в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию текста, требующие простого заключения или умозаключения. Заполняют пропуски в тексте, опираясь на информацию, содержащуюся в абзаце
Итогопомодулю		4		
Модуль 3. Соединяем,анализируем,обобщаем				

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

3.1	Определяем последовательность событий, составляем план текста	2	Определение последовательности событий и структурирование текста.Создание устных и письменных сообщений. Установление причинно-следственных связей	Определяют последовательность событий, обсуждаемых в тексте. Заполняют пробелы в вопросительном плане текста, используя чёткую логико-смысловую структуру. Формулируют пункты плана. Заполняют пробелы в номинативном плане текста, используя чёткую логико-смысловую структуру. Формулируют пункты плана
3.2	Изучение и сравнение	2	Анализ действий, мыслей и эмоций персонажей. Формирование критериев для сравнения ситуаций	Выявляют черты характера героя произведения. Сравнивают героев одного и того же рассказа по предложенным критериям
Итогопомодулю		4		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4.1	Находим сравнения и красивые слова в тексте	2	Простое и выразительное слово. "Красивые" слова. Создание и раскрытие героев	Ищут примеры употребления слов в прямом и переносном смысле. Распознают художественные приёмы (сравнения, эпитеты) в тексте. Объясняют уместность их использования (в контексте изученного). Ищут способы изображения героев и выражения их эмоций в тексте
4.2	Что перепутал автор?	2	Исправление фактических неточностей	Проверяют текст на наличие фактических ошибок и предлагают возможные исправления
4.3	Ищем ошибки в словах	2	Коррекция словесной путаницы	Ищут в тексте ошибки в структуре предложений и фраз и предлагают (в рамках изученного) варианты исправления
Итогопомодулю		6		
Модуль 5. Оцениваем уровень понимания текста				
5.1	Разбираемся с текстом	3	Соотношение своего и чужого: сравниваем свои ответы с готовыми, находим отличия и	Сравнивают свои ответы на вопросы по тексту с предлагаемыми

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	и проверяем себя		думаем, почему они есть Сравнение мыслей: смотрим, как мы ответили на вопросы, и как ответили другие. Ищем, где наши мысли разошлись, и почему так получилось. Редактирование ответов: смотрим на свои ответы и на ответы в примере, находим, что можно улучшить, и объясняем, почему мы так решили	стандартными ответами, в том числе сравнивая свои развернутые ответы с предложенными вариантами. Выявляют отклонения и определяют их причины (в ходе совместного обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию, необходимую для выполнения задания
5.2	Читаем текст и учимся проверять свои ответы	3	Выявление расхождений, собственныхразвернутых ответовспредложенными вариантами ответов	Проводят проверочную работу, проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
Итогопомодулю		6		
Модуль 6. Чтение помогает в учебе и повседневной жизни				
6.1	Текст – наш помощник! Решаем проблему вместе.	2	Обмен мнениями и обсуждение. Поиск подсказок и информации.Создание и разыгрывание историй	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из проблемной ситуации благодаря умению читать. Используя информацию из текста, находят выход из проблемной ситуации. Используют предложенную дополнительную справочную литературу для получения информации, релевантной учебной задаче
6.2	Делимся тем, что прочитали!	2	Развитие критического мышления и самостоятельности	Ориентируются в содержании книги, используя оглавление, примечания, предисловие и ключ. Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, соблюдая правила языкового этикета. Пишут короткий устный рассказ о прочитанной книге
Итогопомодулю		4		
Резерв		2		

ЧОУ "Гимназия Ринэйдэй"

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ	34		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебногопредмета	Кол-во часов	Программноесодержание	Характеристикадеятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
1.1	Исследователи языка: создаем свой словарь интересных новых слов	2	Определение слов и выражений, требующих пояснения. Работа с толковыми словарями и справочниками. Запись пояснений и примеры	Применяют приёмы создания словаря «Слова, которых мы раньше не знали»: выделяют слова, значение которых требует пояснения; читают словарную статью в толковом словаре и изучают особенности её содержания и структуры; пишут пояснение лексического значения слова на странице книги; подбирают примеры предложений, в которых это слово употребляется. Индивидуальная работа: отбирают 3–4 слова для создания словаря и оформляют подготовленный материал
1.2	От идеи до книги: создаем иллюстрированную историю своими руками	3	Визуализация информации. Сопоставление текста и визуального образа. Создание интерактивных элементов в книге	Ищут в тексте описание места (пейзажа), подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста описаниями мест. Ищут в тексте описание интерьера, подбирают иллюстрации или самостоятельно иллюстрируют фрагменты текста описаниями интерьеров. Ищут в тексте портрет героя. Находят несоответствия между словесным и визуальным портретами (используя предложенные иллюстрации). Создают страницу книги с вопросами по тексту и ответами на них. Подтверждают ответ на вопрос фрагментом текста
1.3	Найди правду в тексте: играем в "Да или Нет"	1	Развивающие игровые задания.	Принимают участие в игре «Да или Нет» и определяют, присутствует ли информация, данная в тексте, или нет
ИтогопоМодулю		6		
Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2.1	Читаемиделаем выводы		Установление взаимосвязей между фактами. Формулирование выводов на основе нескольких фрагментов.	Устанавливают связи между 2–3 фактами, изложенными в тексте. Формулируют простые выводы на основе двух фактов, изложенных в тексте (на основе прочитанного/услышанного)

ГУО "Гимназия г.Несвижа"

			Развитие критического мышления. Восстановление недостающей информации	
ИтогопоМодулю		2		
Модуль 3. Соединяем,анализируем, обобщаем				
3.1	Определяем последовательность событий,составляем план текста	2	Выявление порядка следования событий в тексте. Разделение текста на содержательные фрагменты. Отображение каждого фрагмента в структурированном плане. Выполнение выборочного письменного пересказа содержания прочитанного или услышанного текста. Составление лаконичных устных и письменных высказываний, основывающихся на воспринимаемых художественных или информационных материалах	Определяют последовательность событий в прочитанном тексте. Выделяют смысловые части текста. Анализируют каждую смысловую часть плана. Передают письменно содержание одной смысловой части прочитанного или услышанного текста. Передают содержание нескольких смысловых частей текста при составлении устных высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного и/или информационного текста
3.2	Что с чем связано: ищем связи в рассказе!	3	Определение связей между событиями и эпизодами литературного произведения. Раскрытие взаимосвязи фактов, указанных в различных разделах текста, для обнаружения неназванной автором причины происшествия. Установление зависимости между действиями, размышлениями и эмоциями персонажей повествования. Самостоятельное определение критерия для сопоставления ситуаций, освещённых в тексте	Устанавливают взаимосвязь между событиями и эпизодами в художественном тексте. Выявляют взаимосвязь между фактами в разных частях текста, чтобы определить причину событий, не упомянутых в тексте. Устанавливают взаимосвязь между действиями, мыслями и чувствами персонажей текста. Самостоятельно выбирают основания для сравнения событий, о которых идёт речь в тексте. Самостоятельно выбирают основания для сравнения персонажей текста и их поступков (например, по аналогии или контрасту). Устанавливают взаимосвязь между различными событиями в информационном тексте: определяют причины и следствия
ИтогопоМодулю		5		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4	Играем со словами:	1	Выявление и анализ	Ищут в тексте художественные

ЧОУ "Гимназия Ритэкс"

.1	находим интересные сравнения, красивые описания и волшебные превращения вещей в сказочных героев		художественных средств	средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
4.2	Ищемошибки в тексте	3	Поиск и исправление ошибок в выражении мыслей. Развитие навыков редактирования и самопроверки	Определяют место в тексте, где допущена ошибка, касающаяся выражения идеи (семантическая, логическая, фактологическая, лингвистическая и этическая). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках имеющихся знаний). Выбирают варианты исправления текста. Определяют место в тексте, где допущена ошибка, касающаяся лингвистической структуры текста (язык, грамматика, орфография, пунктуация). Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках имеющихся знаний). Выбирают варианты исправления текста
ИтогопоМодулю		4		
Модуль 5. Критическая оценка информации и понимание текста				
5.1	Сопоставляем информациюразных текстов	3	Сравнение мнений и точек зрения. Сопоставление данных из разных источников	Сравнивают две точки зрения, представленные в одном тексте. Сравнивают две точки зрения, представленные в разных текстах. Сравнивают информацию из фрагмента справочного текста и путевых заметок
5.2	Используемприем проверки достоверности информации	2	Проверка достоверности информации. Использование справочной литературы	Проверяют достоверность текстовой информации, используя словарные статьи, энциклопедии и учебники. Используют необходимую справочную литературу для уточнения слов героя художественного текста
ИтогопоМодулю		5		
Модуль 6. Оцениваем уровень понимания текста				
6.1	Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя	3	Оценка понимания текста	Сравнивают свои ответы на вопросы по тексту с предлагаемыми стандартными ответами, в том числе свои развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценки развернутых ответов. Выявляют отклонения и определяют их причины (в ходе группового обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию,

ГОУ "Гимназия №1 г.Минска"

				необходимую для выполнения задания
6.2	Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя	3	Анализ причин расхождений	Проводят проверочную работу, проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
Модуль 7. Умение читать помогает нам в учебе и повседневной жизни				
7.1	Ищемспомощью текста решение проблемы	2	Проектирование сценариев, в которых именно способность чтения позволяет учащимся успешно решать возникающие проблемы	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых герои находят выход из проблемной ситуации благодаря своему умению читать. Находят путь к решению проблемной ситуации с помощью важной информации, полученной из текста
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Формирование интереса к процессу чтения. Подготовка согласно установленному шаблону кратких устных и письменных отзывов о прочитанном литературном произведении	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, соблюдая правила речевого этикета. Составляют устные и письменные краткие рецензии на прочитанное произведение по заданному шаблону
ИтогопоМодулю		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебногопредмета	Кол-во часов	Программноесодержание	Характеристикадеятельности обучающихся
Модуль 1. Создаем книги своими руками: изучаем текст в деталях, иллюстрируем его и сопоставляем текст и изображения				
1.1	Создаемкнигу «Словарь новых слов, усвоенных при чтении»	2	Создание "Словаря новых слов". Примеры использования новых слов	Используют приемы создания книги «Словарь новых слов, усвоенных при чтении»: распределяют слова по темам; уточняют значение слова по толковому словарю; сравнивают значение слова в контексте и по толковому словарю; записывают объяснение лексического значения слова, данного в словаре; подбирают примеры употребления слов в предложениях текста; форматируют подготовленный материал

ЦОУ "Гимназия Рябиновая"

1.3	Проект «Составляем таблицу»	2	Создание таблиц на основе текста.	Составляют таблицу на основе прочитанного научно-популярного текста: находят научную информацию в тексте; формулируют основу структурирования информации; структурируют информацию; оформляют таблицу (в рамках изученного материала и с учётом возрастных особенностей)
1.2	Проект: создаём книгу «Разгадки удивительных явлений»	3	Работа с научно-популярными текстами. Проект "Разгадки удивительных явлений"	Ищут информацию во фрагменте текста, содержащем объяснение явления. Художественно оформляют страницу книги. Готовят презентацию оформленной страницы. Принимают участие в оформлении общей книги «Разгадки удивительных явлений» - результата коллективного проекта
ИтогопоМодулю		7		
Модуль 2. Анализируем и восстанавливаем текст				
2.1	Читаемиделаем выводы	1	Использование текстовой информации для аргументации. Выявление связей между фактами и явлениями	Формулируют простые выводы. Используют информацию из определённой части текста для объяснения одного из утверждений, содержащихся в тексте.
ИтогопоМодулю		1		
Модуль 3. Соединяем, анализируем, обобщаем				
3.1	Чтение и понимание связи между фактами в познавательном рассказе.	2	Понимание причинно-следственных связей и последовательности событий	Устанавливают связь между фактами, представленными в научно-популярном тексте. Обобщают информацию, содержащуюся в разных частях текста, чтобы доказать утверждение
3.2	Читаем и разбираемся, как события связаны друг с другом вхудожественно м тексте	2	Анализ и обобщение информации.Формирование устных и письменных высказываний	Устанавливают взаимосвязь между событиями, описанными автором художественного текста. Составляют устные и письменные высказывания на заданную тему, используя содержание художественного текста (не менее 7 предложений)
ИтогопоМодулю		4		
Модуль 4. Улучшаем текст: работаем над содержанием и стилем				
4.1	Находим в рассказе красивые выражения: сравнения, яркие описания, скрытые образы	2	Поиск и анализ художественных средств выразительности. Понимание роли выразительных средств	Выявляют средства художественной выразительности в тексте (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение). Объясняют роль изобразительно-выразительных средств в тексте (в рамках изученного материала, с учетом возрастных особенностей восприятия учащихся)

ГОУ "Гимназия Ришельевская"

4.2	Ищемошибки в тексте	2	Выявление и исправление ошибок в тексте	Определяют место в тексте, где допущены ошибки, связанные с содержанием и/или речевым оформлением. Объясняют суть ошибки своими словами (в рамках изученного). Выбирают варианты исправления текста
ИтогопоМодулю		4		
Модуль 5. Учимся критически оценивать информацию в тексте				
5.1	Смотрим, чем похожи и чем отличаются разные факты	3	Сравнение информации из разных источников	Сравнивают информацию из одного и нескольких текстов по предложенным критериям. Находят фрагменты текста, содержащие контрастную информацию. Находят фрагменты двух текстов, содержащие контрастную информацию
5.2	Ищемпротиворечия в информации текстов	3	Выявление несоответствий.Развитие критического мышления. Формирование критериев оценки достоверности	Находят фрагменты текста, содержащие противоречивую информацию. Находят фрагменты двух текстов, содержащие противоречивую информацию. Применяют предложенные критерии для установления достоверности информации, содержащейся в текстах
ИтогопоМодулю		6		
Модуль 6. Оцениваем уровень понимания текста				
6.1	Выполняемзадания к тексту. Учимся проверять себя	3	Сравнение собственных ответов с эталонными. Применение критериев оценивания	Сравнивают собственные ответы на вопросы по тексту с предложенными эталонными ответами, в том числе сопоставляют собственные развернутые ответы с предложенными вариантами. Применяют предложенные критерии оценки развернутых ответов. Выявляют несоответствия, устанавливают причины несоответствий (в ходе совместного обсуждения). Ссылаются на фрагмент текста, содержащий информацию, необходимую для выполнения задания
6.2	Выполняемзадания ктексту.Проверяем себя	3	Анализ причин расхождений	Проводят проверочную работу, проверяют. Самостоятельно выявляют расхождения между своими ответами и стандартным ответом на вопросы
ИтогопоМодулю		6		
Модуль 7. Умение читать помогает нам в учебе и повседневной жизни				
7.1	Понимаем суть дела, находя ответ в тексте.	2	Развитие интереса и мотивации к чтению. Определение недостающей	Обсуждают в группах содержание текстов, в которых персонажи находят выход из проблемной ситуации благодаря умению читать. Находят выход из проблемной ситуации, используя

ЧОУ "Гимназия Риторика"

			информации. Демонстрация практической значимости чтения	информацию в тексте. Выявляют, чего в тексте недостаточно для решения практической задачи
7.2	Обсуждаем прочитанное	2	Обсуждение прочитанного с соблюдением речевого этикета.Подготовка развернутого рассказа о прочитанной книге.Совместное обсуждение любимых произведений	Участвуют в обсуждении прослушанных и прочитанных текстов, соблюдая правила речевого этикета. Обсуждают свой круг чтения со сверстниками. Составляют развернутый устный и письменный отзыв о прочитанном
ИтогопоМодулю		4		
Резерв		2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34		

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	1 класс	
1	Ловзуш 1ема.	1
2	Туьйра «Элпийн дахар». Суьрташ дахкар	1
3	Туьйра «Элпийн дахар». Суьрташ дахкар	1
4	Басня «Цаьпцалгий , зингаттий», басня х1оттор.	1
5	Басня «Барзо амалш ца хуьйцу», къастор.	1
6	Туьйра «Бабин Ч1ирдиг», къастор.	1
7	Туьйра «Бабин Ч1ирдиг», къамел кхиор	1
8	Туьйра «Маьлхан къовсам»	1
9	Туьйра «Маьлхан къовсам» , туьйра х1оттор.	1
10	Туьйра «Акха котам»	1
11	Туьйра «Цхьогаллий, пхьагаллий»	1
12	Туьйра «Куьйра»	1
13	Туьйра «Ломмий, цхьогаллий, пхьагаллий»	1
14	Туьйра «Борз а, газанан буьхьигаш а».	1
15	Туьйра «Кхо стуй, борзий»	1
16	Туьйра «Кхо стуй, борзий», туьйра х1оттор.	1
17	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
18	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
19	Туьйра «Алхаст а, Малх- Аьзни а»	1
20	Туьйра«Кхо ваша»	1
21	Туьйра «Кхо ваша»	1
22	Туьйра «Тамашийна олхазар»	1
23	Туьйра «Газа –гуьзалг»	1
24	Дийнатех лаьцна туьйранаш	1
25	Дийнатех лаьцна туьйранаш	1
26	Туьйра «Каде к1ант».	1
27	Туьйра «Жоьра баба»	1
28	Туьйра «Майра йиша»	1
29	Туьйра «Лулахой», туьйра х1оттор.	1
30	Туьйра «Хьекъал долу йо1», сурт х1оттор	1
31	Олхазарех лаьцна туьйранаш.	1
32	Берийн ловзар.	1
33	Жам1 дар	1
	2 класс	
1	1-чу классехь 1амийна туьйранаш карладахар.	1
2	Туьйра «Бедан ирча к1орни», сурт диллар	1
3	Туьйра «Экам йо1»	1

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4	Туьйра «Ц1инц1олаг йо1»	1
5	Туьйра «Акха г1ург1езаш», ловзар	1
6	Туьйра «Эткаш юьйхина долу цициг»	1
7	Туьйра «Дашо месаш йолу йо1», сурт диллар	1
8	Туьйра «Дагарх дина туьйра»,къамел кхиор	1
9	Туьйра «Мокха лаг» , сурт диллар	1
10	Туьйра «Бременера иллиалархой», туьйра х1оттор.	1
11	Туьйра «Борз а, цхьогал а»	1
12	Туьйра «Пхьагал а, цхьогал а»	1
13	Басня «Пхьагал дитта т1ехь»	1
14	«Бабин Ч1ирдиган туьйранаш».	1
15	«Бабин Ч1ирдиган туьйранаш».	1
16	Туьйра «Кегий адамаш».	1
17	Туьйра «Саьрмаках лаьцна туьйранаш».	1
18	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
19	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
20	Туьйра «Дашо борг1ал»	1
21	Туьйра «Котам Ряба»	1
22	Туьйра «Хорсам даккхар»,туьйра х1оттор.	1
23	Туьйра «1аьнан а, маьлхан а хилла къовсам»	1
24	Басня «Цаьпцалгий , зингаттий», басня х1оттор.	1
25	Басня «Цхьогал а, къиг а», басня х1оттор.	1
26	Туьйра «Лулахой»	1
27	Туьйра «К1ужал йолу Рика».	1
28	Туьйра «Набарх ца йолу хаза йо1»	1
29	Туьйра «Набарх ца йолу хаза йо1»	1
30	Нохчийн иллеш.	1
31	Кицанаш.	1
32	Х1етал-металш.	1
33	Берийн ловзар.	1
34	Жам1 дар	1
	3 класс	
1	2-чу классехь 1амийна туьйранаш карладахар.	1
2	Нохчийн фольклоьр йовзийтар.	1
3	Нохчийн иллеш а, эшарш а. Лакхар.	1
4	Туьйра «Ц1етуха».	1
5	Туьйра «Паччахьан керла духар», сурт диллар	1
6	Туьйра «П1елгал волу к1ант».	1
7	Туьйра «Маьлха-Аьзнин совг1аташ»	1
8	Туьйра «Майра бедарштегархо», туьйра х1оттор.	1
9	Туьйра «Сийна ч1урам»	1
10	Туьйра «Сонта Ганс», туьйра х1оттор.	1

ЦОК "Гимназия Ринэйсэнс"

11	Туьйра «Хьекъалечу зудчух лаьцна туьйра».	1
12	Туьйра «Шийтта бутт», туьйра х1оттор.	1
13	Туьйра «Атта бепиг лахар»	1
14	Туьйра «Аьрха гезарий»	1
15	Туьйра «Тамашийна кетар»	1
16	Туьйра «Хьайна цхьа говзалла 1амае»	1
17	Туьйра «Къехо а, хьолахо а»	1
18	Туьйра «Жовх1арийн лам»	1
19	Туьйра «Къиношна гечдеш долу цхьогал»	1
20	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
21	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
22	Басня «Пхьидах хилла паччахьан йо1», сурт х1оттор.	1
23	Туьйра «Г1у чуьра йо1», туьйра х1оттор.	1
24	Туьйра «1аьржа Хожа»	1
25	Туьйра «Майра к1ант Сулима»	1
26	Туьйра «Майра к1ант Сулима»	1
27	Дийнатех лаьцна туьйранаш»	1
28	Туьйра «Дагарх дина худар», сурт диллар	1
29	Туьйра «Хийцар»	1
30	Халкъа барта кхолларалла»	1
31	Шира иллеш.	1
32	Кицанаш, х1етал – металш.	1
33	Берийн ловзарш.	1
34	Жам1 дар	1
	4 класс	
1	3-чу классехь 1амийна туьйранаш карладахар.	1
2	Туьйра «Борз»	1
3	Туьйра «Текхарго аьлларг»	1
4	Туьйра «К1удал -б1ов	1
5	Туьйра«К1удал -б1ов	1
6	Туьйра «Борз а, къена ка а»	1
7	Туьйра «1овдал стега корта»	1
8	Туьйра «Ирс юхадерзар»	1
9	Туьйра «Безаман шовда»	1
10	Туьйра«Безаман шовда»	1
11	Туьйра «Газа-гуьзалг»	1
12	Туьйра «Элан йо1»	1
13	Туьйра «Яй кхалхар»	1
14	Туьйра «Яй кхалхар»	1
15	Туьйра «Десте»	1
16	Туьйра «Десте»	1
17	Туьйра «Мискачу стеган к1ант»	1
18	Туьйра «Мискачу стеган к1ант»	1

ЮУТИМ-газия РИНЭЙСЭНС

19	Туьйра «Эмкал»	1
20	Туьйра «Ч1ирдиган дийцарш»	1
21	Туьйра «Х1иллане цхьогал»	1
22	Туьйра «Каде к1ант»	1
23	Туьйра «Каде к1ант»	1
24	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
25	Дешархоша шайна девза туьйранаш дийцар.	1
26	Туьйра «Тешнабехк»	1
27	Туьйра «Цхьогаллий, къиггий»	1
28	Туьйра «Борззий, д1амий»	1
29	Туьйра «Цкъа катоьхчи кхо лом лоцу Бексолта»	1
30	Туьйра «Бабин дийцарш»	1
31	Туьйра «Борз а, цхьогал а, пхьагал а»	1
32	Туьйра «Дехкий доттаг1ий»	1
33	Берийн ловзарш	1
34	Жам1 дар	1

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
Подвижные игры
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Содержание тем учебного курса.

1 класс

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Пустое место», «Вороны - воробьи», «Ловля обезьян», «Медведи и пчелы», «Бег сороконожек», «Дед мороз», «Умедведявобору»,«Двамороза»,«Белыемедведи»,«Вызовномеров»,«Карасиищука», «Охотникиилени»,«Деньиночь»,«Совушка».

Игрысбегом:«Пятнашки»,«Ктобыстреевстанетвкруг»,«Салкисприседаниями»,«Кошки- мышки».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Прыгающие воробышки», «Прыжокподмикроскопом», «Прыжкипополоскам».

Игрысметанием:«Точновцель»,«Ктодальшебросит»,«Попадивворота», «Крепости».

Игрыслазаниемиперелезанием:«Поезд»,«Альпинисты».

Игрысоскакалкой:«Зеркало»,«Алфавит»,«Забегалы».

Игры с бросками и ловлей мяча: «Зайчик-попрыгайчик», «Догони мяч», «Когоназвалитот иловит».

Игрынавнимание:«Правильно–неправильно»,«Копна–тропинка–кочка», «Быстрошагай!»,«Двенадцатьпалочек»,«Запрещенноедвижение»,«Пол,потолок,нос», «Великаны-лилипуты».

2 класс.

Игрыс элементами общеразвивающих упражнений: «Охотники и утки», «Третий лишний», «Колдунчик», «Зайцы в огороде», «Караси и щука», «Тише едешь,дальшебудешь»,«Совушка»,«Мореволнуется–раз!»,«Двамороза»,«Белки,волки,лисы».

Игрысбегом:«Салкисвыручкой»,«Пустоеместо»,«Салки–ногиотземли», «Хитраялиса».

Игрыспрыжками:«Волкворву»,«Лягушатаицапля»,«Парашютисты», «Прыжкипополоскам»,«Попрыгунчики-воробушки».

Игрысметанием:«Лучшиестрелки»,«Ктодальшебросит».

Игрыслазаниемиперелезанием:«Черезобруч»,«Охотникизаобезьянами».

Игрысоскакалкой:«Зеркало»,«Люлька»,«Удочка».

Игрысброскамииловлеймяча:«Мячводящему»,«Гонкамячей»,«Ктодальшебросит».

Игрысэлементамифутбола:«Передачамячаногами»,«Забейгол»,«Точновцель»,«Передачамячейпокругу».

Игрынавнимание:«Правильно–неправильно»,«Быстрошагай!»,«Класс! Смирно!»,«Запрещенноедвижение».

3 класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Игрысэлементамиобщеразвивающихупражнений:«Пятнашкимаршем», «Карусель»,«Бегзафлажками»,«Гуси-лебеди»,«Лапта»,«Охотникии утки»,«Совушка», «Двамороза».

Игрысбегом:«Хитраялиса»,«Шишки,желуди,орехи».

Игры с прыжками: «Веревочка под ногами», «Прыжок за прыжком», «Прыгуньи ипятнашки».

Игрысметанием:«Снайпер»,«Снежкомпомячу»,«Крепости».

Игрыслазаниеми перелезанием:«Слепаяобезьяна»,полосапрепятствий,эстафеты.

Игрысброскамииловлеймяча:«Перестрелка»,«Снайперы»,«Двакапитана», «Сильныйбросок».

Игрынавнимание:«Отгадайчейголосок»,«Запрещенноедвижение»,«Пол,потолок,нос».

Игрысэлементамифутбола:«Передачамячаногами», «Передачамяча головой», «Выбеймячизкруга»,«Забейгол»,«Точновцель»,«Передачамячейпокругу».

Игрысэлементамипионербола:«Одинадцать»,«Картошка».

Игрысэлементамибаскетбола:«Вышибала»,«Круговаялапта».

4 класс

Игрысбегом:«Бездомныйзаяц»,«Сумейдогнать»,«Колдунчики»,«Двамороза», «Карасиищука»,«Змейка»,«Дорожки»,«Салкина1ноге».

Игрыспрыжками:«Зайцывогороде»,«Попрыгунчики»,«Поймайлягушку», «Воробышкиикот»,«Чемпионыскакалки»,«Придумайипокажи»,«Эстафетысдлиннойскакалкой»,«Кто дальше», «Перетягиваниепрыжками».

Игры с метанием, передачами и ловлей мяча: «Метко в цель», «Салки с большиммячом», «Сильный бросок», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Вышибала», «Народныймяч»,«Охотникииутки»,«Обгонимяч»,«Блуждающиймяч»,«Подвижнаяцель».

Игры-эстафеты:«Командабыстроногих»,«Эстафеты–поезда»,«Большаякруговаяэстафета».

Игры для формирования правильной осанки: «Хвостики», «Паровоз», «Бой набревне»,«Ванька- встанька», «Лошадки».

Игрыслазаниемиперелазанием:«Распутайверевочку»,«Защитаукреплений», «Кошки-мышки»,«Цепикованые».

Игрысразнымипредметами:«Бирюлки»,«Двенадцатьпалочек»,«Лапта», «Единоборство»,«Городки».

Поисковые игры: «Палочка – выручалочка», «Двое слепых», «Прятки», «Слепой изрячий»,«Золото хороню», «Горячо - холодно».

Игрынаразвитиесилы:«Бойпетухов»,«Борьбавсадников»,«Выталкиваниеспиной».

ЧОУ "Гимназия Риторика"

Игрызимой:«Игравснежки»,«Строительныеигрыизснега»,«Эстафетанасанках»,«Лыжные гонки».

Игринаразвитиепсихическихпроцессов:

- ***внимания:***«Волкиовцы»,«Жмурки»,«Ловишка»,«Запомнипорядок»;
- ***воображения:***«Волшебноеяйцо»,«Узнай,ктоя?»;
- ***коррекциюэмоциональнойсферы:***«БабаЯга»,«Трихарактера».

*Подвижныеигрысэлементамиспортивныхигр:*баскетболпоупрощеннымправилам,игрысэлементамибаскетбола-«Бросай–поймай»,«Выстрелвнебо»;пионерболпоупрощеннымправилам;футболпоупрощеннымправилам

Формыорганизациивнеучебнойдеятельностипоспортивно-оздоровительномунаправлению.

Местопроведения	Времяпроведения	Формаорганизации
Школа	Перваяполовина учебногодня	Утренняязарядка,физкультминуткивовремяуроков,динамическиепаузывовремяперемен,урокифизкультуры.
Школа	Втораяполовина учебногодня	Прогулки, спортивно-оздоровительныечасы, физкультурные праздники, спортивные кружки подвижных,народныхоздоровительныхигрипр.
Семья	Втораяполовинаучебного дня. Выходные	Прогулки, совместно со взрослыми илисамостоятельная двигательнаядеятельность.
Школьныеоздоровительныелагеря	Каникулы	Разные виды спортивно-оздоровительной деятельности в соответствии с программой работылагеря.

Количествочасовкурса«Подвижныеигрынаулице»впланевнеурочнойдеятельности

Программакурса«Подвижныеигрынаулице»поспортивно-оздоровительномунаправлениювнеурочнойдеятельностипредназначенадляобучающихся 1-4 классов.

Программа существует в 2 вариантах: 1 час в неделю и 0, 5 часов внеделю.

Даннаяпрограммасоставленавсоответствиисвозрастнымиособенностямиобучающихся ирассчитана на проведениевовнеурочноевремявобъеме135(67)часов:1класс(33(16)часавгод),2класс(34(17)часавгод)3класс(34(17)часавгод),4класс(34(17)часавгод).

Программапостроенанаосновániисовременныхнаучныхпредставлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этоговозраста,раскрываетособенностисоматического,психологическогоисоциальногоздоровья.

Всезанятияпроводятсянаулице.

ГОУ "Гимназия Рижский"

Содержаниепрограммы«Подвижныеигрынаулице»учитываетсоциальную,психологическуюисоматическуюхарактеристикуздоровья.

Реализация данной программы соответствует предельно допустимойнагрузкеобучающихсяначальной школы.

1. Планируемыерезультатыосвоениякурсаобучающимися

Игрыявляются средством формирования у обучающихся универсальныхучебныхдействий:познавательных,личностных,регулятивных,коммуникативных.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности поспортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры на улице»являетсяформирование следующихумений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками напринципахуваженияидоброжелательности,взаимопомощиисопереживания;
- проявлятьположительныекачестваличностииуправлятьсвоимиэмоциямивразличных(нестандартных)ситуацияхиусловиях;
- проявлятьдисциплинированность,трудолюбиеиупорствовдостижениипоставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с нимиобщийязыки общиеинтересы.

Метапредметнымирезультатамиосвоенияпрограммывнеурочнойдеятельностипоспортивно-оздоровительномунаправлению«Подвижныеигрынаулице»-являетсяформированиеследующихуниверсальныхучебныхдействий(УУД):

<u>РегулятивныеУУД:</u>

- ***Определять***и***формулировать***цельдеятельностинаурокеспомощьюучителя.
- ***Характеризовать***явления(действияипоступки),даватьимобъективнуюоценкуна основеосвоенныхзнанийиимеющегосяопыта.
- ***Находитьошибки***припроведенииигр,отбиратьспособыихисправления.
- ***Обеспечивать*** защиту и сохранность природы во время активногоотдыхаиигровой деятельности.
- ***Организовывать*** самостоятельную игровую деятельность с учетомтребованийеебезопасности,сохранностиинвентаряиоборудования,организациименестапроведенияигр.
- ***Планировать*** и ***распределять*** нагрузку и отдых в процессе игровойдеятельности
- Учиться совместно с учителем и другими учениками ***давать*** эмоциональную***оценку***деятельностиклассаназанятии.
- Средством формирования этих действий служит технологияоцениванияобразовательныхдостижений(учебныхуспехов).

<u>ПознавательныеУУД:</u>

- Добыватьновыезнания:***находитьответы***навопросы,используясвойжизненныйопытиинформацию, полученнуюнауроке.
- Перерабатывать полученную информацию: ***делать*** выводы врезультатесовместнойработывсего класса.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- Техническиправильно***выполнять***двигательныедействияизбазовыхвидовспортапр иииспользованииихвигровойдеятельности.
- Умения***организовывать***собственную***деятельность***,выбиратьииспользоватьсредс твадлядостижения еецели.

КоммуникативныеУУД:

- ***Умениеобщаться***и***взаимодействовать***сосверстникаминапринципахвзаимоуваже нияивзаимопомощи,дружбыитолерантности.
- ***Управлятьэмоциями***приобщениисосверстникамиивзрослыми,сохранятьхладнокр овие,сдержанность,рассудительность.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре иследоватьим.
- Учитьсявыполнятьразличныероливгруппе(лидера,исполнителя,критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы вбольших ималых группах.
- Умениякативновключатьсявколлективнуюдеятельность,взаимодействоватьсосверс тникамивдостиженииобщихцелей.
- Умениядоноситьинформациювдоступной,эмоционально-яркойформевпроцессеобщенияивзаимодействиясосверстникамиивзрослымилюдьм и.

Предметнымирезультатамиосвоенияучащимисяпрограммыявляются следующиеумения

- планироватьигрыврежимедня,организовыватьотдыхидосуг.
- излагать факты истории возникновения игр, характеризовать их роль изначение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военнойдеятельностью.
- представлятьигрукаксредствоукрепленияздоровья,физическогоразвитияи физическойподготовки человека.
- оказыватьпосильную помощь иморальнуюподдержку сверстникампри организации и проведении игр, доброжелательно и уважительнообъяснятьошибкии способы их устранения.
- организовыватьипроводитьсосверстникамиподвижныеигрыиэлементысоревновани й,осуществлятьихобъективноесудейство.
- бережнообращатьсясинвентаремиоборудованием,соблюдатьтребованиятехники безопасностикместампроведенияигр.
- организовыватьипроводитьигрысразнойцелевойнаправленностью.
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса,регулироватьее напряженностьво времяигр.
- взаимодействоватьсосверстникамипоправилампроведенияподвижныхигр исоревнований.
- вдоступнойформеобъяснятьправила(технику)выполнениядвигательныхдействий,а нализироватьинаходитьошибки,эффективноих исправлять.
- подаватькоманды,вестиподсчетприорганизацииипроведенииигр.
- применять в игровой деятельности технические действия из базовыхвидовспорта.

Оздоровительныерезультатыпрограммывнеурочнойдеятельности:

- осознаниеобучающимися необходимости заботы о своём здоровье ивыработки форм поведения, которые помогут избежать опасности дляжизниздоровья,азначит,произойдетуменьшениепропусковпопричине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся,посещающихспортивныесекцииииспортивно-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

оздоровительныемероприятия.

- социальнаяадаптациядетей,расширениесферыобщения,приобретениеопытавзаимодействияс окружающиммиром.

Первостепеннымрезультатомреализациипрограммывнеурочнойдеятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственномуздоровьюво всехего проявлениях.

Требованиякзнаниямиумениям,которыедолжныприобрестиобучающиеся впроцессереализациипрограммыкурсавнеурочнойдеятельности

Входереализацияпрограммывнеурочнойдеятельностипоспортивно-оздоровительномукурсу«Подвижныеигрынаулице»обучающиесядолжны **знать**:

- основныевопросыгигиены,касающиесяпрофилактикивирусныхзаболеваний,передающихсявоздушно-капельнымпутем;
- особенностивлияниявнешнихфакторовназдоровьемладшегошкольника;
- особенности воздействия двигательной активности на организмчеловека;
- правилаоказанияпервойпомощи;
- способысохраненияиукреплениездоровья;
- общепринятыеправилавигре,всемье,вшколе,вгостях,транспорте,общественныхучреждениях;
- влияниездоровьянауспешнуюучебнуюдеятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепленияздоровья;

уметь:

- организовыватьсебявовремяигры;
- соблюдатьправилаигры;
- выполнятьфизическиеупражнениядляразвитияфизическихнавыков;
- использоватьсредствапрофилактикиОРЗ,ОРВИ;
- определятьблагоприятныефакторывоздействующиеназдоровье;
- заботитьсяосвоемздоровье;
- применятькоммуникативныенавыки;
- использоватьполученныеназанятияхнавыкивбыту;
- оказыватьпервуюмедицинскуюпомощьприкровотечении,ушибах,обморожении,ожоге,травмах,тепловоми солнечномударах;
- находитьвыходизсложившейсяситуации;
- приниматьразумныерешениявовремяигры;
- адекватнооцениватьсебя;
- выбиратьправильныерешениядляблагакоманды;
- отвечатьзасвоипоступки;
- отстаиватьсвоюпозициювситуациивыбора.

Врезультатереализациипрограммывнеурочнойдеятельностипоформированиюкультуры здоровьяуобучающихсяразвиваютсягруппыкачеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение квещам,отношение кокружающемумиру.

Формыучетазнанийиумений,системаконтролирующихматериалов для оценки планируемых результатов освоения

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

программывнеурочнойдеятельности

Текущая проверка возможна при проведении каждой игры. По итогамизучения каждого раздела проводится итоговое занятие в форме эстафеты,игры, соревнований. Это позволяет увидеть, насколько ученики научилисьиграть, как они способны в разнообразной игровой обстановке применятьумения инавыкив естественных видахдвижений.

Оцениваются:

- знаниеправилигрыиумениесоблюдатьихвеёпроцессе;
- умениецелесообразноисогласованнодействоватьвигре;
- умениеиспользоватьвопределённыхигровыхситуацияхзнакомыедвигательныедействия.

Перечисленныеумения оцениваютсясучётомдопускаемыхошибок.

Условноихразделяютна**:мелкиеисущественные.**

Кмелкимможноотнестиошибки,связанныеснебольшимиотклонениями от целесообразного использования двигательных действий, нонеоказывающиеявноотрицательноговлияниянарезультатигровыхдействий; пассивность ученика во взаимодействиях с другими играющими,нарушениевторостепенных правилигры.

*Существеннымиошибкамиможносчитать*нецелесообразноеприменение двигательных действий, которые нарушают, искажают ход игрыилинесоответствуюттребованиямэтикиигры;несогласованностьвзаимодействийиграющих;преимущественноигранасебя;незнаниеилинарушениеосновных правил.

Поокончаниикурсапроводитсяитоговаяаттестацияучащихся,содержаниекоторойвключаетвсебяучебныезаданияпоизученнымподвижнымиграм,разработанныевсоответствиистребованиямифедеральногогосударственногообразовательногостандартаобщегообразованияинастоящейпримерной программой.

Программапредполагаетсамостоятельнуюигровуюдеятельностьучащихся,направленнуюнаорганизациюипроведениесоревнованийипраздников по играм внутри класса, подвижных перемен,внутришкольныхмероприятий с включением подвижных игр, где организаторами будут самиучащиеся.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценкирезультатовосвоенияпрограммывнеурочнойдеятельностибудетспособствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждогообучающегося,атакжебудетспособствоватьпроцессуобученияв командномсотрудничестве,прикоторомкаждыйобучающийсябудетзначимымучастникомдеятельности.

Планирование составлялось из расчета 1 час в неделю в каждом классе.80%содержанияпланированиянаправленонаактивнуюдвигательную деятельность учащихся на свежем воздухе. Остальное время распределено навсевозможныетематическиебеседы,часыздоровья,подготовкуипроведениеразличныхсоревнованийивнеклассныхмероприятийнаформированиездорового образа жизни.

Тематическоепланирование,1класс

№	Тема	Элементысодержания	Местопроведения
1четверть– 8часов			
1	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Ловляобезьян»,«Двам ороза»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрысоскакалкой	«Зеркало»,«Забегалы»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыжкипокочкам», «Прыгающиев оробушки»	Спортивная площадка

ЧОУ Гимназия Ринэйсэнс

4	Подвижные игры с лазанием иперелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
5□	Подвижные игры с бросками иловлеймячей	«Зайчик-попрыгайчик», «Догонимяч»	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Правильно-неправильно», «Копна-тропинка-кочка»	Спортивная площадка
7	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Двамороза»,«Пустое место»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрысоскакалкой	«Алфавит»,«Зеркало»	Спортивная площадка
2четверть– 8часов			
1□	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыгающиеворобушки»,«Прыжокподмикроскопом»	Спортивная площадка
2□	Подвижные игры с лазанием иперелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
3	Подвижные игры с бросками иловлеймячей	«Кого назвали, тот иловит»,«Догонимяч»	Спортивная площадка
4□	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Копна-тропинка-кочка»,«Быстро шагай!»	Спортивная площадка
5□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Вороны- воробьи», «Умедведявобору»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Карасиищука», «Белыемедведи»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Охотникииолени», «Деньиночь»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Двамороза», «Медведиипчелы»	Спортивная площадка
3четверть– 9часов			
1□	Подвижныеигрысбегом	«Пятнашки»,«Кто быстреевстанетвкруг»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыгающие воробушки»,«Прыжкипополоскам»	Спортивная площадка
3□	Подвижныеигрынаразвитие Меткости	«Ктодальшебросит», «Точновцель»	Спортивная площадка
4□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Охотникииолени», «Вызовномеров»	Спортивная площадка
5	Подвижныеигрынаразвитие Меткости	«Точновцель», «Крепости»	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Двамороза», «Совушка»	Спортивная площадка
7□	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Великаны-лилипуты»,«Пол,потолок,нос»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыжки пополоскам»,«Прыжок подмикроскопом»	Спортивная площадка

ГУО "Гимназия Минэнерго"

9	Подвижныеигрысбегом	«Салки приседанием»,«Кошки -мышки»	Спортивная площадка
4четверть– 8часов			
1	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Медведиипчелы», «Бегсороконожек»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрыслазаниеми Перелезанием	«Поезд», «Альпинисты»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Запрещенноед вижение», «Двенадцатьпалочек»	Спортивная площадка
4	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Белыемедведи»,«Дед мороз»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бросками иловлеймяча	«Зайчик-попрыгайчик», «Кого назвали,тотиловит»	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыжок подмикроскопо м», «Прыжкипокочкам»	Спортивная площадка
7	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Умедведявобору», «Вызовномеров»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрысоскакалкой	«Алфавит»,«Зеркало»	Спортивная площадка

∗ - игры, используемые и в первом варианте тематического планирования (1 час внеделю)ивовторомвариантетематическогопланирования(0,5часоввнеделю).

Тематическоепланирование,2класс

№	Тема	Элементысодержания	Местопроведения
1четверть– 8часов			
1	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Охотникииутки», «Третийлишний»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрысоскакалкой	«Зеркало»,«Люлька»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрыспрыжками	«Волкво рву», «Лягушатаицапля»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с лазанием иперелезанием	«Черезобруч», «Охотники заобезьянами»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры с бросками иловлеймяча	«Мяч водящему», «Гонкамячей»	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Правильно-неправильно»,«Быстро шагай»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Колдунчик», «Зайцы вогороде»	Спортивная площадка

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

8	Подвижныеигрысоскакалкой	«Удочка»,«Зеркало»	Спортивная площадка
2четверть– 8часов			
1	Подвижныеигрыспрыжками	«Парашютисты», «Прыжкипополоскам»	Спортивная площадка
2	Подвижные игры с лазанием иперелезанием	«Черезобруч», «Охотники заобезьянами»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрысброскамии ловлеймяча	«Ктодальшебросит», «мячводящему»	Спортивная площадка
4	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Класс,смирно!», «Запрещенноед вижение!»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры общеразвивающимхарактером	«Карасиищука», «Третийлишний»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры общеразвивающимхарактером	«Колдунчик», «Зайцы вогороде»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры общеразвивающимхарактером	«Тише едешь, дальшебудешь»,«Сову шка»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Колдунчик», «Охотникииутки»	Спортивная площадка
3четверть– 10часов			
1	Подвижныеигрысбегом	«Салкисвыручкой», «Пустоеместо»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрыспрыжками	«Волкво рву», «Попрыгунчики-воробушки»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрынаразвитие Меткости	«Лучшиестрелки», «Ктодальшебросит»	Спортивная площадка
4	Подвижныеигрынаразвитиевн имания	«Класс,смирно!», «Запрещенноед вижение»	Спортивная площадка
5	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«»Мореволнуется–раз!»,«Двамороза»	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Совушка»,«Третий лишний»	Спортивная площадка
7	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Белки,волки,лисы», «Совушка»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Карасиищука», «Третийлишний»	Спортивная площадка
9	Подвижныеигрыспрыжками	«Волкво рву», «Попрыгунчики-воробушки»	Спортивная площадка
10	Подвижныеигрысбегом	«Салки–ногиот земли»,«Хитраялиса»	Спортивная площадка
4четверть– 8часов			
1	Подвижные игры общеразвивающимхарактером	«Карасиищука», «Тише едешь, дальшебудешь»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрыслазаниеми Перелезанием	«Черезобруч», эстафеты	Спортивная площадка

ЧОУ "Гимназия Ринэйшнс"

3□	Подвижныеигрынаразвитиевнимания	«Запрещенноедвижение»,«Правильно-неправильно»	Спортивная площадка
4	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Совушка»,«Тише едешь,дальшебудешь»	Спортивная площадка
5□	Подвижныеигрысброскамии ловлеймяча	«Мячводящему», эстафеты	Спортивная площадка
6	Подвижныеигрысэлементами Футбола	«Передачамяча ногами»,«Забейгол»	Спортивная площадка
7□	Подвижныеигрысэлементами Футбола	«Передачамячапо кругу»,«Точновцель»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрысэлементами Футбола	«Передачамячапо кругу»,«Забейгол»	Спортивная площадка

* - игры, используемые и в первом варианте тематического планирования (1 час внеделю)ивовторомвариантетематическогопланирования(0,5часоввнеделю).

Тематическоепланирование,3класс

№	Тема	Элементысодержания	Местопроведения
1четверть– 8часов			
1□	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Пятнашкимаршем», «Лапта»	Спортивная площадка
2□	Подвижные игры спрыжками	«Веревочка подногами»,«Прыжокза прыжком»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрысброскамии ловлеймяча	«Перестрелка», «Снайперы»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры с лазанием иперелезанием	«Слепая обезьяна»,эстафеты	Спортивная площадка
5□	Подвижные игры с элементамифутбола	«Передачамяча ногами»,«Выбеймячизкруга»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры с элементамифутбола	«Передача мячаголовой»,«Забейгол»	Спортивная площадка
7□	Подвижныеигрысэлементами Футбола	«Точновцель», «Выбеймячизкруга»	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с элементамифутбола	«Передача мячаногами»,«Забейгол»	Спортивная площадка
2четверть– 8часов			
1	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыгуньи ипятнашки», «Прыжокзапрыжком»	Спортивная площадка
2□	Подвижные игры с лазаниемиперелезанием	«Стрелки», «Ктоточнее?»	Спортивная площадка

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

3□	Подвижные игры с бросками иловлеймячей	«Двакапитана», «Сильныйбросок»	Спортивная площадка
4□	Подвижныеигрыдляразвитиявн имания	«Пол,потолок,нос», «Запрещенное движение»	Спортивная площадка
5	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Охотникииутки», «Лапта»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Карусель», «Гуси-лебеди»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры собщеразвивающимхарактером	«Охотникииутки», «Совушка»	Спортивная площадка
8□	Подвижныеигрысбегом	«Хитраялиса», «Шишки,желуди,	Спортивная площадка
		орехи»	
3четверть– 10часов			
1□	Подвижныеигрынаразвитие Меткости	«Снайпер»,«Крепости»	Спортивная площадка
2□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Двамороза», «Совушка»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Карусель»,«Два мороза»	Спортивная площадка
4□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Охотникииутки», «Гуси-лебеди»	Спортивная площадка
5	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Лапта»,«Бегза флажками»	Спортивная площадка
6□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Пятнашкимаршем», «Совушка»	Спортивная площадка
7	Подвижныеигрыспрыжками	«Прыжокзапрыжком», «Прыгуньи ипятнашки»	Спортивная площадка
8	Подвижныеигрынаразвитие Внимания	«Пол,потолок,нос», «Отгадайчейголосок»	Спортивная площадка
9	Подвижныеигрынаразвитие Меткости	«Крепости»,«Снежком помячу»	Спортивная площадка
10 □	Подвижныеигрысбегом	«Хитраялиса», «Шишки, желуди,орехи»	Спортивная площадка
4четверть– 8часов			
1□	Подвижныеигрыс общеразвивающимхарактером	«Гуси-лебеди», «Лапта»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрысэлементами Баскетбола	«Вышибала», «Перестрелка»	Спортивная площадка
3	Подвижныеигрысэлементами Баскетбола	«Круговаялапта», «Перестрелка»	Спортивная площадка
4□	Подвижныеигрысэлементами Баскетбола	«Вышибала», «Перестрелка»	Спортивная площадка
5	Подвижныеигрысэлементами Пионербола	«Одиннадцать», «Картошка»	Спортивная площадка
6□	Подвижныеигрысэлементами Пионербола	«Одиннадцать», «Картошка»	Спортивная площадка
7	Подвижные игры с элементамифутбола	«Передача мячаногами»,«Выбей мяч	Спортивная площадка

ЦОУ "Гимназия Ринзионс"

		ногами»	
8□	Подвижныеигрысэлементами Футбола	«Передачамячапо кругу»,«Точновцель»	Спортивная площадка

* - игры, используемые и в первом варианте тематического планирования (1 час внеделю)ивовторомвариантетематическогопланирования(0,5часоввнеделю).

Тематическоепланирование,4класс

№	Тема	Элементысодержания	Местопроведения
1четверть– 8часов			
1	Подвижныеигрысбегом	«Бездомныйзаяц»,«Салкина1 ноге»	Спортивнаяплощадка
2□	Подвижныеигрыдляформирования правильнойосанки	«Хвостики»,«Паровоз»	Спортивнаяплощадка
3□	Подвижные игры развитие напсихич процессов еских	Упражнения и игры наразвитие внимания«Волки овцы»,«Жмурки»	Спортивнаяплощадка
4□	Подвижные Игры – эстафеты	Игра- эстафетабыстро ногих» «Команда	Спортивнаяплощадка
5	Подвижные Игры с прыжками	«Зайцы в огороде», «Попрыгунчики», «Воробушкиикот»	Спортивнаяплощадка
6	Подвижные игрыпере си метанием, дачей ловлеймяча .	«Метковцель»,«Салкисбольш имимячами»,«Попади вкруг»	Спортивнаяплощадка
7□	Подвижныеигрысразнымип редметами	«Бирюльки»,п «Двенадцать алочек»	Спортивнаяплощадка
8	Подвижные игры слазаниемиперелезание м	«Распутай верёвочку», «Защитаукрепления»	Спортивнаяплощадка
2четверть– 8часов			
1□	Подвижные Поисковые игры	«Палочка-выручалочка»,прятки,«Золотох ороню»	Спортивнаяплощадка
2□	Подвижные на игрыразвитиесилы	«Бойпетухов»,«Борьбавсадни ков»,«Выталкиваниеспиной»	Спортивнаяплощадка
3□	Подвижныеигрысбегом	«Дорожки»,«Карасиищука», «Змейка»	Спортивная площадка
4	Подвижные игры дляформирования правильной Осанки	«Боинав бревне»,«Ванька-станька»	Спортивнаяплощадка
5	Подвижные Игры – эстафеты	«Эстафеты-поезда», «Большаякруговаяэстафета»	Спортивная площадка

ЦОУ "Гимназия Ринэйсанс"

6	Подвижные игры развитиепроц напсихич ессов еских	Игры на развитиевоображения«В олшебноеяйцо»,«Узнай,кто я?»	Спортивнаяплощадк а
7	Подвижные Игры с прыжками	«Чемпионыскакалки»,«Ктода льше»,«Перетягивание	Спортивнаяплощадк а
		прыжками»	
8	Подвижные игры сметанием, передачей и ловлеймяча	«Сбейкеглю»,«Вышибала», «Народныймяч»,«Охотникии утки»	Спортивнаяплощадк а
3четверть– 10часов			
1	Подвижные игры с лазаниемиперелезанием	«Кошки - мышки», «Цепи кованые».	Спортивная площадка
2	Подвижные поисковыеигры	«Двоеслепых»,жмуркинамест ах, «Слепойизрячий», «Холодно-горячо».	Спортивнаяплощадк а
3	Подвижныеигрызимой	Игравснежки.Строительныеи грыизснега.Эстафетана санках.Лыжныегонки.	Спортивнаяплощадк а
4	Подвижныеигрынаразвитие психическихпроцессов	Игрынакоррекциюэмоциональной сферыребёнка«БабаЯга», «Три характера»	Спортивнаяплощадк а
5	Подвижныеигрысбегом	«Сумей догнать», «Колдунчики»,«ДваМороза»	Спортивная площадка
6	Подвижные игры для формирования правильнойосанки	«Хвостики», «Паровоз», «Ванька-встанька», «Лошадки»	Спортивнаяплощадк а
7	Подвижные игры спрыжками	«Поймай лягушку», «Придумайипокажи»,эстафет ысдлиннымискакалками	Спортивнаяплощадк а
8	Подвижные игры с метанием, передачей иловлеймяча	«Обгонимяч»,«Блуждающий мяч», «Подвижная цель», «Сильныйбросок»	Спортивнаяплощадк а
9	Подвижныеигрынаразвитие психическихпроцессов	Упражнения и игры навнимание «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Запомнипорядок»	Спортивнаяплощадк а
10	Подвижные игры слазаниемиперелезание м	«Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки-мышки»	Спортивнаяплощадк а
4четверть– 8часов			
1	Подвижныеигрысразными Предметами	Разучиваниеигры«Лапта»	Спортивная площадка
2	Подвижныеигрысразнымип редметами	Разучиваниеигр«Городки», «Единоборство»	Спортивнаяплощадк а
3	Подвижные игры сэлементамибаскетбол а	Баскетбол по упрощённымправилам.П одвижныеигры: «Бросай-поймай»,«Выстрелвнебо»	Спортивнаяплощадк а

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4□	Подвижные игры с элементамибаскетбола	Баскетбол по упрощенным правилам.	Спортивная площадка
5□	Подвижные игры с элементамипионербола	Пионерболпо упрощённым правилам.Игровыеправила.	Спортивнаяплощадка
6	Подвижные игры с	Пионерболпо упрощенным	Спортивная
	элементамипионербола	правилам.Игровыеправила.	площадка
7□	Подвижные игры с элементамифутбола	Футбол по упрощенным правилам.	Спортивная площадка
8	Подвижные игры с элементамифутбола	Футбол по упрощенным правилам.	Спортивная площадка

* - игры, используемые и в первом варианте тематического планирования (1 час внеделю)ивовторомвариантетематическогопланирования(0,5часоввнеделю).

\

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности
"Шахматы"
1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Пояснительная записка

Программа для младших школьников «Шахматы» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена всоответствииистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандарта начального общего образования на основе Программы «Шахматы – школе», автор И.Г. Сухин.

Программа рассчитана на два года обучения. На реализацию курса отводится 0,5 часа в неделю(первый год обучения – 17 часов в год, второй год обучения – 17 часов в год).

Актуальность программы обусловлена тем, что в начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прости доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели программы: – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Обучающие:

-познакомитьсисториейшахмат,

-дать учащимсятеоретические знанияпошахматнойигреирассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

-привитьлюбовьиинтерескшахматамиучениювцелом,

-научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множестварешений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,

научитьуважатьсоперника.

Развивающие:

-развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,

-ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность). Структура занятия включает в себя изучениетеории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний

обучающихсяиспользуютсядидактическиезаданияипозициидляигровойпрактики.

ГБОУ "Гимназия Кировского района"

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Кконцу1учебногогодаобучающиеся научатся:

Будут знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

Уметь:

- ориентироватьсянашахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другимифигурами безнарушений правил шахматного кодекса;
- правильнопомещать шахматную доскумежду партнерами;
- правильнорасставлятьфигурыперед игрой;
- различатьгоризонталь,вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлятьшах;
- ставитьмат;

Кконцу1учебногогодаобучающиесяполучат возможность научиться:

- решатьэлементарныезадачи наматводин ход.

Кконцу2учебногогодаобучающиесянаучатся: Будут знать:

- обозначениегоризонталей,вертикалей,полей,шахматных фигур;
- ценностьшахматных фигур,сравнительнуюсилуфигур.

Уметь:

- записыватьшахматнуюпартию;
- матоватьодинокогокоролядвумяладьями,ферземиладьей,королемиферзем, королем и ладьей;

Обучающиесяполучат возможность научиться: проводить элементарные комбинации.

Личностныеуниверсальныеучебныедействия.

Увыпускниковбудут сформированы:

- самостоятельностьвразных видах деятельности,навыкисамоанализаи самоконтроля,
- уважениеи принятие ценностей микроколлектива и микросоциума,где они проживают часть своей жизни,
- уважительноеотношениек иномумнению,
- положительноеотношениекшколе,
- навыкивзаимодействовиясовзрослымиисверстникамичерезучастиевсовместной деятельности.

*Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникиполучат возможность:***

- *овладетьнавыкамиадаптациивдинамичноизменяющемсяиразвивающемсямире,*
- *развитьличнуюответственностьзасвоипоступкинаосновепредставленийо нравственных нормах,*
- *ориентироватьсявнравственномсодержанииисмыслесобственныхпоступковипоступко в окружающих людей,*

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- *развитьдоброжелательностьиэмоционально-нравственнуюотзывчивость,*
- *научитьсяоцениватьсебяпокритериям,предложенным взрослыми,*
- *сформироватьэлементарныеосновыспортивнойкультуры.*

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Выпускники научатся:

- приниматьисохранятьучебнуюзадачу,
- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале,
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.

*Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникиполучатвозможностьнаучиться:***

- *планироватьсвоидействия всоответствиис поставленнойзадачейиусловиямиее реализации,*
- *оцениватьправильностьвыполнениядействиянауровнеоценкисоответствия результатов требованиям данной задачи,*
- *адекватновоспринимать предложенияиоценкуучителей,товарищейи родителей.*

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникинаучатся:**

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности,выполнять работу, осуществлять контроль деятельности, задавать вопросы,
- учитыватьвобщенииивовзаимодействиивозможностьсуществованияулюдейразличных точек зрения.

*Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникиполучатвозможностьнаучиться:***

- *адекватноиспользоватьречевыесредствадлярешениякоммуникативныхзадач, владеть диалогическойформой общения,формулировать собственное мнение и позицию,*
- *развитьнавыкисотрудничествасовзрослымиисверстникамивразныхситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.*

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникинаучатся:**

- слушатьипониматьречьдругих людей,
- работатьпопредложенномуучителемплану,
- выделятьиформулироватьпознавательнуюцельипроблемыспомощьюучителя,включатьс я в творческую деятельность под руководством учителя.

*Врезультатеосвоенияпрограммы**выпускникиполучатвозможностьнаучиться:***

- *строитьсообщениявустнойиписьменной форме,*
- *устанавливатьпричинно–следственныесвязивизучаемомкругеявлений, обобщать.*

ЧОУ "Гимназия Рингейсэнс"

Содержание программы

3 класс(34часа;1часвнеделю)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматнаядоска,белыеичерныеполя,горизонталь,вертикаль,диагональ,центр.

Раздел№2.ШАХМАТНЫЕФИГУРЫ.

Белые,черные,ладья,слон,ферзь,конь,пешка, король.

Раздел№3.НАЧАЛЬНАЯРАССТАНОВКАФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь междугоризонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел№4.ХОДЫИВЗЯТИЕФИГУР(основнаятема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел№5.ЦЕЛЬШАХМАТНОЙПАРТИИ.

Шах,мат,пат, ничья,мат водинход,длиннаяикороткаярокировкаиеправила.

Раздел№6.ИГРАВСЕМИФИГУРАМИИЗНАЧАЛЬНОГОПОЛОЖЕНИЯ.

Самыеобщиепредставленияотом,какначинатьшахматнуюпартию.

4 класс(34часа;1часвнеделю)

Раздел № 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождениешахмат.Отчатурангикшатранджу.ШахматыпроникаютвЕвропу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел№2.ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначениегоризонталейивертикалей,полей,шахматныхфигур.Краткаяи полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел№3.ЦЕННОСТЬШАХМАТНЫХФИГУР.

Ценностьфигур.Сравнительнаясилафигур.Достижениематериальногоперевеса. Способы защиты.

Раздел№4.ТЕХНИКАМАТОВАНИЯОДИНОКОГОКОРОЛЯ.

Двеладьипротивкороля.Ферзьиладьяпротивкороля.Корольиферзьпротив короля. Король и ладья против короля.

Раздел№5.ДОСТИЖЕНИЕМАТАБЕЗЖЕРТВЫМАТЕРИАЛА.

Учебныеположениянаматвдваходавдебюте,миттельшпилеиэндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел№6.ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения,завлечения,блокировки,освобожденияпространства,уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

ГОУ "Гимназия Рынэ Эно"

Тематическое планирование курса«Шахматы»

Первый год обучения

№	Раздел	Кол-во часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Форма проведения занятия
1.	Шахматнаядоска	2	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Чтениеиинсценирование дидактической сказки. Знакомствошахматной доской. Белые и черные поля. Чередованиебелыхи черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.Расположение доски между партнерами.
2.	Шахматные фигуры.	2	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Белыеичерные.Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтениеиинсценировка дидактическойсказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактическиезаданияи игры «Волшебныймешочек», «Угадай-ка»,«Секретная фигура», «Угадай»,«Чтообщего?», «Большаяилималенькая».
3.	Начальная расстановка фигур.	2	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Расстановкафигурперед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями,диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Даинет», «Мяч».

ЧОУ "Гимназия Ритэйзэр"

4.	Ходы и взятие фигур.	5	Мультимедийныепрограммы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Дидактическиезаданияи игры. Местослонавначальном положении. Ход слона, взятие. Дидактические задания и игры «Захватконтрольного поля», «Игра науничтожение» (слон против слона, два слона против одного, дваслонапротивдвух), «Ограничение подвижности». Местоферзявначальном положении. Ход ферзя, взятие. Дидактические задания и игры «Захватконтрольного поля», «Защитаконтрольного поля», «Игранауничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». Местоконявначальном положении. Ход коня, взятие. Дидактические задания и игры «Захватконтрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь противконя,дваконя против одного, один коньпротивдвух,два коня против двух), «Ограничение подвижности».

ЧОУ "Гимназия Ринэссанс"

5.	Цель шах матной партии.	2	Мультимедийныепрограммы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Шах ферзем, ладьей, слоном,конем,пешкой. Защита от шаха. Открытыйшах.Двойной шах. Дидактическиезадания Дидактическиезадания «Матилинемат»,«Матв один ход». Мат в один ход: сложныепримерыс большимчислом шахматных фигур. Длиннаяикороткая рокировка.Правила рокировки. Дидактическоезадание «Рокировка».
6.	Игра всеми фигурамииз начального положения.	4	Мультимедийныепрограммы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Игра всеми фигурами из начального положения (безпоясненияотом,как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода». Игра всеми фигурами из начального положения. Демонстрация коротких партий. Повторение программногоматериала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.

ЧОУ "Гимназия Ришельэ"

Тематическое планирование курса «Шахматы»
Второй год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Педагогические условия Интеграция
1.	Повторение изученного материала.	2	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.
2.	Краткая история шахмат.	1	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мирапо шахматам.Игровая практика.
3.	Шахматная нотация.	2	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Обозначениегоризонталей, вертикалей, полей. Дидактическиеигрыи задания.
4.	Ценность шахматных фигур.	4	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактическиеигрыизадания» Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижениематериального перевеса.Дидактическиеигры и задания «Выигрышматериала» (выигрышферзя).Игровая практика. Достижениематериального перевеса.Дидактическиеигры и задания «Выигрышматериала» (выигрыш пешки). Игроваяпрактика.

ЧОУ "Гимназия Римская"

5.	Техника матования одинокого короля.	3	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Дидактическиеигрыи задания «Шахилимат»,«Матилипат», «Мат в один ход», «На крайнююлинию»,«Вугол», «Ограниченныйкороль»,«Мат вдвахода».Игроваяпрактика. Ладьяикорольпротивкороля. Дидактическиеигрыи задания «Шахилимат»,«Матилипат», «Мат в один ход», «На крайнююлинию»,«Вугол», «Ограниченныйкороль»,«Мат вдвахода».Игровая практика.
6.	Достижение матабезжертвы материала	1	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Учебные положения на мат в дваходавэндшпиле.Цугцванг. Дидактические игрыизадания«Объявиматвдва хода». Защита от мата. Дидактическиеигрыи задания «Защитисьотмата».Игровая практика. Учебныеположениянаматв два хода в миттельшпиле. Дидактическиеигрыи задания «Объяви мат в два хода». Защитаотмата.Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика. Учебныеположениянаматв два хода в дебюте. Дидактическиеигрыи задания «Объяви мат в два хода». Защитаотмата.Дидактические игры и задания «Защитисьотмата».Игровая практика.
7.	Шахматная комбинация.	3	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Матовыекомбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическиеигрыизадания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика. Матовые комбинации. Тема блокировки.Дидактическиеигры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.

ЧОУ "Гимназия Римэйсэнс"

8.	Повторение программного материала	1	Мультимедийные программы, https://uchi.ru/play.chessking.com/	Дидактическиеигрыизадания. Игровая практика.

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№ урока	Тема занятия	Дата проведения
	1.Шахматная доска	
1.	Знакомство с шахматной доской	
	2.Шахматныефигуры.	
2.	Знакомство с шахматными фигурами	
	3.Начальная расстановка фигур.	
3.	Начальное положение	
	4.Ходыивзятиефигур.	
4.	Знакомство сшахматнойфигурой.Ладья.	
5.	Знакомствосшахматнойфигурой. Слон.	
6.	Знакомствосшахматнойфигурой.Ферзь.	
7.	Знакомствосшахматнойфигурой.Конь.	
8.	Коньпротивферзя,ладьислона.	
9.	Знакомствоспешкой.	
10.	Пешкав игре.	
11.	Пешкапротивферзя,ладьи,коня,слона.	
12.	Знакомствосшахматнойфигурой.Король.	
13.	Корольпротивдругихфигур.	
	5.Цельшахматнойпартии.	
14.	Шах.	
15	Мат	
	6.Игравсемифигурамиизначальногоположения.	
17.	Шахматная партия.	

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ урока	Тема занятия	Дата проведения
	Повторение изученного материала.	
1.	Повторение изученного материала.	
	1.Краткаяисторияшахмат.	
2.	Краткая история шахмат.	
	2.Шахматнаянотация.	
3.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	
5.	Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.	
	3.Ценностьшахматныхфигур.	
6.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	
	4.Техникаматованияодинокогокороля.	
7.	Техникаматованияодинокогокороля.Двеладьипротивкороля.	
8.	Техникаматованияодинокогокороля.Ферзьиладьяпротивкороля.	
9.	Техникаматованияодинокогокороля.Ладьяикорольпротивкороля.	
	5.Достижениематабезжертвыматериала	
10.	Достижениематабезжертвыматериала.Учебныеположениянаматвдва ходавэндшпиле.	
	6.Шахматнаякомбинация.	
11.	Матовыекомбинации.Темыкомбинаций.Темаотвлечения.	
12.	Матовыекомбинации.Темазавлечения.	
13.	Матовыекомбинации.Темаблокировки.	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

14.	Матовые комбинации. Другиешахматныекомбинациииисочетание приемов.	
15.	Комбинации,ведущиекдостижениюматериальногоперевеса.Сочетани е тактическихприемов.	
16.	Типичныекомбинациивдебюте(болеесложныепримеры).	
	Повторение программного материала	
17.	Повторение программного материала	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» Протокол № 1 от «28» 08 2025г.	**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» _____ П.Р. Магамедова Приказ № 82 от «28» 08 2025г.

Приложение к ООП НОО

Рабочая программа внеурочной деятельности
"Искусство иллюстрации"
4 класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания для разработки программы:

· Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ
· ФГОС НОО (утвержден приказом Минпросвещения России № 286 от 31.05.2021)
· Примерная рабочая программа по изобразительному искусству
· Концепция преподавания предметной области "Искусство"

Актуальность программы обусловлена необходимостью:

· Реализации творческого потенциала младших школьников
· Формирования эстетического восприятия окружающего мира
· Развития эмоционального интеллекта через художественную деятельность
· Сохранения культурного наследия через изучение народного искусства

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

Задачи программы:

· Личностные: воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству
· Метапредметные: развитие творческого мышления и воображения
· Предметные: освоение различных художественных техник и материалов

Общая характеристика программы:
Программа реализуетинтегрированный подход, сочетая:

· изучение основ изобразительной грамоты
· знакомство с народным искусством
· развитие проектного мышления
· использование цифровых технологий в искусстве

Место программы в учебном плане:

· 4 класс: 0,5 часа в неделю
· Общий объем: 17 часов в год

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

· Формирование эстетических чувств и художественного вкуса
· Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию искусства
· Воспитание уважения к культурному наследию народов России
· Осознание роли искусства в жизни человека

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

· Умение планировать последовательность действий при создании художественной работы
· Способность адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности
· Навыки организации рабочего места для художественного творчества

Познавательные УУД:

· Развитие наблюдательности и зрительной памяти
· Умение анализировать произведения искусства
· Формирование навыков проектной деятельности в искусстве

Коммуникативные УУД:

ЧОУ "Гимназия Ришэйсэнс"

· Способность выражать свое отношение к произведениям искусства
· Умение участвовать в коллективных творческих проектах
· Навыки презентации своих художественных работ

Предметные результаты:

Учащийся научится:

· Использовать различные художественные материалы и техники
· Передавать в рисунках основные свойства объектов (форма, пропорции, цвет)
· Создавать композиции на заданные темы
· Различать основные виды и жанры изобразительного искусства

Учащийся получит возможность научиться:

· Создавать индивидуальные и коллективные творческие проекты
· Использовать элементы цифровых технологий в художественном творчестве
· Анализировать произведения искусства с учетом их жанровой принадлежности
· Выражать в художественной форме свое эмоциональное состояние

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. "Основы художественной грамоты" (5 часов)

· Линия, форма, объем в изобразительном искусстве
· Основы цветоведения
· Пространство и композиция
· Рисунок с натуры и по представлению

Модуль 2. "Народное искусство" (6 часов)

· Традиционные народные промыслы России
· Орнамент и его символика
· Народная игрушка
· Сказочные образы в народном искусстве

Модуль 3. "Современное искусство" (6 часов)

· Эксперименты с художественными материалами
· Коллаж и аппликация
· Основы дизайна
· Цифровое искусство

---

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (17 часов)

Модуль 1. Основы художественной грамоты (5 часов)

1. Введение в мир искусства. Виды и жанры (0,5 ч)
2. Волшебная линия: выразительные возможности (0,5 ч)
3. Цветоведение: теплые и холодные цвета (0,5 ч)
4. Объем и форма в пространстве (0,5 ч)
5. Композиционные основы: ритм и равновесие (0,5 ч)

Модуль 2. Народное искусство (6 часов)

1. Русская матрешка: традиции и современность (0,5 ч)
2. Гжельская роспись: синее чудо (0,5 ч)
3. Хохломские узоры: золотые травы (0,5 ч)
4. Городецкие мотивы: цветочные гирлянды (0,5 ч)
5. Народная игрушка: дымковская барышня (0,5 ч)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

6. Сказочные образы в народном искусстве (0,5 ч)

Модуль 3. Современное искусство (6 часов)

1. Эксперименты с фактурами: смешанные техники (0,5 ч)
2. Искусство коллажа: composing изображений (0,5 ч)
3. Основы графического дизайна: создание открытки (0,5 ч)
4. Цифровая графика: первые шаги (0,5 ч)
5. Арт-проект "Город будущего" (0,5 ч)
6. Итоговое занятие: выставка творческих работ (0,5 ч)

5. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Формы контроля:

· Наблюдение за творческим процессом
· Анализ продуктов детского творчества
· Самооценка и взаимооценка
· Портфолио творческих работ

Критерии оценки:

· Оригинальность замысла и его воплощение
· Владение художественными материалами и техниками
· Соответствие работы заданной теме
· Аккуратность выполнения работы

Инструменты оценки:

· Карты наблюдения за творческим развитием
· Чек-листы качества выполнения работ
· Рубрики для оценки проектов
· Дневники творческих достижений

Материально-техническое обеспечение:

· Художественные материалы (краски, кисти, бумага)
· Репродукции произведений искусства
· Цифровые образовательные ресурсы
· Оборудование для демонстрации видеоматериалов

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» Протокол № 1 от «28» 08 2024г.	**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» _____ П.Р. Магамедова Приказ № 28 от «28» 08 2024г.

Приложение к ООП НОО

Особенности оценки предметных результатов
по отдельному учебному предмету
1- 4 класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Русский язык

Предметные результаты	Этап формирования	Способ оценки
различать слово и предложение;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
вычленять слова из предложений;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
вычленять звуки из слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук *[й']* и гласный звук *[и]*);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Различать ударные и безударные гласные звуки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать понятия «звук» и «буква»;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять в слове ударный слог;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *«е», «ё», «ю», «я»* и буквой *«ь»* в конце слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно называть буквы русского алфавита;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
гласные после шипящих в сочетаниях *«жи», «ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща», «чу», «щу»*;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ). Тематическая оценка(словарный диктант) Промежуточная аттестация
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка(диктант)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать прослушанный текст;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложение из набора форм слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать язык как основное средство общения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *«е», «ё», «ю», «я»*;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить однокоренные слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять в слове корень (простые случаи);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять в слове окончание;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, отвечающие на вопросы *«кто?», «что?»*; распознавать слова, отвечающие на вопросы *«что*	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

делать?», «что сделать?» и другие; распознавать слова, отвечающие на вопросы *«какой?», «какая?», «какое?»,* *«какие?»*;		
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *«чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»*;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
проверяемые безударные гласные в корне слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий;	2 класс	Текущая оценка

ГОУ "Гимназия Ринэйшенс"

		(устный ответ)
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
без транскрибирования);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *«е», «ё», «ю», «я»*, в словах с разделительными *«ь», «ъ»*, в словах с непроизносимыми согласными;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять значение слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать имена существительные;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
распознавать имена прилагательные;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать глаголы;	3 класс	Текущая оценка

МОУ "Гимназия Рингэйдис"

		(устный ответ)
различать глаголы, отвечающие на вопросы *«что делать?»* и *«что сделать?»*;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать предлоги и приставки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
непроизносимые согласные в корне слова;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
разделительный твёрдый знак;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
не с глаголами;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раздельное написание предлогов со словами;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГУО "Гимназия Минэйс"

орфоэпических норм, правильной интонации;		
создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *«и», «а», «но»*);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять ключевые слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и основную мысль текста;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять роль языка как основного средства общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать к предложенным словам синонимы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать к предложенным словам антонимы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять схему состава слова;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить состав слова с представленной схемой;	4 класс	Текущая оценка (устный

ЧОУ "Гимназия Риэйсон"

		ответ)Промежуточная аттестация
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор имени существительного как части речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор имени прилагательного как части речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор глагола как части речи; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
различать предложение, словосочетание и слово;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
различать распространённые и нераспространённые предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать предложения с однородными членами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложения с однородными членами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать предложения с однородными членами в речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *«и», «а», «но»* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *«и», «а», «но»* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
производить синтаксический разбор простого предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Рижского"

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на *«-мя», «-ий», «-ие», «-ия»*, на *«-ья»*, например, «гостья»;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
на *«ье»*, например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *«-ов», «-ин», «-ий»*);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные падежные окончания имён прилагательных;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безударные личные окончания глаголов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему и основную мысль текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
корректировать порядок предложений и частей текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план к заданным текстам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте	4 класс	Текущая оценка

ЧОУ «Гимназия Ринэйсанс»

информацию; осуществлять		(устный ответ)
ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

Литературное чтение

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук *[й']* и гласный звук *[и]*);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой,	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста		
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственноэтических понятиях в контексте изученных произведений	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения	2 класс	Текущая оценка (устный ответ).

МБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам		
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка (тест)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ООО "Гимназия Ринэйсанс"

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста		
использовать в беседе изученные литературные понятия;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

круг чтения		
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать художественные произведения и познавательные тексты;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйонс"

Окружающий мир

Предметные результаты	Этап формирования	Способ оценки
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять их наиболее существенные признаки	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правила поведения в быту, в общественных местах;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося, во время наблюдений и опытов	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения пешехода	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения в природе;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	2 класс	Текущая оценка (устный ответ). Промежуточная аттестация
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка (тест)
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности экспонаты);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты		Текущая оценка (устный ответ)
группировать изученные объекты по предложенным признакам;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков		Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

поведения пассажира наземного транспорта и метро		
соблюдать режим дня и питания;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг)	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать расходы и доходы семейного бюджета;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать основы профилактики заболеваний;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
показывать на исторической карте места изученных исторических событий	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить место изученных событий на «ленте времени»;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федера	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;		
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; ;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
проводить простейшие классификации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть экологические проблемы и определять пути их решения	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэ Сэнс"

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

Родной (чеченский) язык

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**
различать слово и предложение, слово и словосочетания, вычленять слова из предложений;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие - «Іуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание - «Іодикайойла!» («До свидания!»), благодарность - «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять отличия чеченского алфавита от русского;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать гласные и согласные звуки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать звонкие и глухие согласные звуки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать понятия «звук» и «буква»;		
сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать звуки речи с опорой на схему;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове,	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЦОУ "Гимназия Ринэйс"

с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;		
определять функции букв е, ё, ю, я, й;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);	1 класс	Тематический (тест)
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	1 класс	Тематический (списывание)
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	1 класс	Тематический (диктант)
понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ). Тематическая оценка(словарный диктант) Промежуточная аттестация
понимать прослушанный текст;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка(диктант)
составлять предложение из набора форм слов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
восстанавливать деформированные предложения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

осознавать язык как основное средство общения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить однокоренные слова;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
выделять в слове корень (простые случаи);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIундина? («что сделал?»)», «хIундийрду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» - вопрос к относительному прилагательному);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться словарями учебника;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГОУ "Гимназия Ринэйс"

составлять устный рассказ по репродукции картины;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять значение слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
употреблять в речи и на письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалги другие;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять зависимые и независимые имена прилагательные;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?»(«что делать?»), определять время глаголов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;		
различать предлоги и приставки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять ключевые слова в тексте;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему текста и основную мысль текста;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план текста, создавать по нему текст и	3 класс	Текущая оценка

МБУ "Гимназия Ринэйсэнс"

корректировать текст;		(устный ответ)
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
уточнять значение слова с помощью словаря;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
склонять имена прилагательные;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать предложение, словосочетание и слово;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
различать распространённые и нераспространённые предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё - в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё - в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гIи так далее;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь],обозначать на письме дифтонги [иэ], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, раздельно писать послелоги с именами существительными и личными местоимениями, раздельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ъ, ь;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

предложении, состоящем из двух простых;		аттестация
правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другое);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
корректировать порядок предложений и частей текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять план к заданным текстам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Труд(технология)

Предметные результаты	Этап формирования	Способ оценки
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять задания с опорой на готовый план;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать материалы и инструменты по их назначению;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГОУ "Гимназия Ринэйонс"

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	1 класс	Текущая оценка (устный ответ). Промежуточная аттестация
выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Тематическая оценка (тест)
выполнять задания по самостоятельно составленному плану	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЮУ "Гимназия Ринэйсэнс"

выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту		
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
решать несложные конструкторско-технологические задачи;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
изменять конструкцию изделия по заданным условиям	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	3 класс	
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	3 класс	
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

полученных знаний и умений.		
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности, осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относится к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

Предметные результаты	Этап	Способ оценки

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	формирования	
владеть элементарными приемами интерпретации произведений чеченской литературы;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать прозаическое произведение от стихотворного;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать сюжетно-композиционные особенности сказок;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.	1 класс	Текущая оценка (устный ответ).
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного /прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
обогащать собственный круг чтения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;	2класс	Текущая оценка (устный ответ)
слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть имена 2-3 классиков чеченской литературы;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть имена 2-3 современных писателей (поэтов);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГБОУ "Гимназия Ринэйсанс"

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться толковым словарем для определения значений слов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пересказывать текст небольшого объема;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать сказку и рассказ;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание прочитанного;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать художественное произведение по ролям и по цепочке;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать выразительно поэтические и прозаические произведения;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		аттестация
осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о любимом литературном герое;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
выявлять авторское отношение к герою;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

самостоятельно читать выбранные книги;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
самостоятельно работать со словарями;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать сказку и рассказ;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать развитие сказки о животных;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать содержание прочитанного;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух стихотворный и прозаический тексты;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать сказку о животных и волшебную сказку;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять особенности волшебной сказки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация

ЧОУ "Гимназия Ринэкзис"

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МБОУ "Гимназия Ринэйсэ"

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать народные произведения от авторских;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
читать вслух стихотворный и прозаический тексты;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГБОУ "Гимназия Ринэйлис"

впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.		

ОРКСЭ (основы религиозных культур и светской этики)

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**
Основы православной культуры		
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	4 класс	
раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди),	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

монашестве и монастырях в православной традиции		
рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Основы исламской культуры		

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ).
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);	4 класс	
раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах,	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;		
излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Основы буддийской культуры		
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

общении и деятельности;		
раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;	4 класс	
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков,	4 класс	Текущая оценка

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;		(устный ответ) Промежуточная аттестация
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Основы иудейской культуры		
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать своими словами первоначальные	4 класс	Текущая оценка

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;		(устный ответ) Промежуточная аттестация
рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

православие, ислам, буддизм, иудаизм;		
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Основы религиозных культур народов России		
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация

ООО "Гимназия Ринэйссанс"

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Основы светской этики		
выражать своими словами первоначальное	4 класс	Текущая оценка

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;		(устный ответ)
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;		
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

СОШ "Гимназия Ринэйсэнс"

семейных праздников в жизни человека, семьи;		
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос-сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам тру да;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;		Промежуточная аттестация
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)

Физическая культура

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	1 класс	Текущий - устный ответ Промежуточная аттестация
соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	1 класс	Текущий - устный ответ
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	1 класс	Текущий - устный ответ, наблюдение
анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	1 класс	Текущий – наблюдение
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	1 класс	Текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	1 класс	Текущий – наблюдение демонстрация упражнений
играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	1 класс	Текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	2 класс	Текущий – демонстрация упражнений
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	2 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	2 класс	Текущий – демонстрация упражнений

ЧОУ "Гимназия Ринэйшенс"

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	2 класс	Текущий, промежуточный – демонстрация упражнений
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	2 класс	Текущий, тематический – демонстрация упражнений
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	2 класс	Текущий, тематический – демонстрация упражнений
выполнять упражнения на развитие физических качеств.	2 класс	Текущий, тематический- демонстрация упражнений
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, игровой подготовки;	3 класс	Текущий - устный ответ Промежуточная аттестация
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	3 класс	Текущий – тестирование, наблюдение
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	3 класс	Текущий – устный ответ
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	3 класс	Текущий – тестирование, наблюдение Промежуточная аттестация
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	3 класс	Текущий – наблюдение
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	3 класс	Текущий - устный ответ
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	3 класс	Текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	3 класс	Текущий – демонстрация упражнений
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	3 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	3 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять технические действия спортивных игр:	3 класс	Текущий –

ЧОУ "Гимназия Ринэйр"

баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);		демонстрация упражнений
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	3 класс	Текущий, промежуточный – демонстрация упражнений
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;	4 класс	Текущий, тематический – демонстрация упражнений
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	4 класс	Текущий, тематический – демонстрация упражнений
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	4 класс	Текущий, тематический – демонстрация упражнений
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	4 класс	Текущий - устный ответ
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	4 класс	Текущий - устный ответ
демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);	4 класс	Текущий - устный ответ
демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;	4 класс	Текущий - наблюдение, самооценка
демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	4 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;	4 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	4 класс	Текущий – демонстрация упражнений Промежуточная аттестация
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;	4 класс	Текущий – демонстрация упражнений
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	4 класс	Текущий – демонстрация упражнений

Музыка

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**

МОУ "Гимназия Ринэйр"

«Народная музыка России»		
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	1 классы	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звуко-извлечения: духовые, ударные, струнные;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
«Классическая музыка»		
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсанс"

классиков;		
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
«Музыка в жизни человека»		
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	3,4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Музыка народов мира		
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ).
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

изученных культурно-национальных традиций и жанров);		
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Духовная музыка		
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
исполнять доступные образцы духовной музыки;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Музыка театра и кино		
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Современная музыкальная культура		
различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйр"

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Музыкальная грамота		
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	1 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	2 класс	Текущая оценка (устный ответ)
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;	3 класс	Текущая оценка (устный отве Промежуточная аттестация т)
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапозона	4 класс	Текущая оценка (устный ответ)
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	4 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация

Изобразительное искусство

Предметные результаты	**Этап формирования**	**Способ оценки**
Модуль «Графика».		
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.		
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Модуль «Живопись»		
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Создавать пейзаж, передавая в нём активное	3 класс	Текущая оценка

ЮУ "Гимназия Ринэйсанс"

состояние природы.		(устный ответ) Промежуточная аттестация
Приобрести представление о деятельности художника в театре.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ). Промежуточная аттестация
Модуль «Скульптура»		
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»		
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.		
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Модуль «Архитектура»		
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Модуль «Восприятие произведений искусства»		
Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсанс"

наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.		
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)Промежуточная аттестация
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Модуль «Азбука цифровой графики»		
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ)
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	3 класс	Текущая оценка (устный ответ) Промежуточная аттестация

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» Протокол № 1 от «28» 08 2024г.	**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» _____ П.Р. Магамедова Приказ № 28 от «28» 08 2024г.

Приложение к ООП НОО

«Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету»

1-4 классы

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного контроля (мониторинга) и внутренней системы оценки качества образования.

Особенности оценки по отдельным предметам

Особенности оценки по предметам доводятся до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Русский язык, родной язык (чеченский)

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
  - контрольных списываний,
  - изложений,
- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижениеоценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

ЧОУ "Гимназия Винойсэнс"

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочѐта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочѐта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочѐтов относятся: а) частичные искажения формы букв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неѐ;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются: а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2 - 4 класс

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

Оценка «5» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает

ЮОУ "Гимназия Винойсэнс"

ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

Оценка «4» ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

Оценка «3» ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 -

МОУ "Гимназия Вундеркинд"

3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

Примерный объём диктанта и текста для списывания

Класс	Количество слов	
	1 полугодие	2 полугодие
2	25-35	35-52
3	45-53	53-73
4	58-77	76-93

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

МОУ "Гимназия Ренэйсэнс"

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

Грамматическое задание

Отметка "5" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

Отметка "4" – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Отметка "3" – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

Отметка "2" – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определѐнной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

ЧОУ "Гимназия Рингисонс"

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2"–имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

• 2 класс 8 - 10 слов,

• 3 класс 10 - 12слов,

• 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3»ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Низкий уровень 0 - 49%	50 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Литературное чтение, литературному чтению на родном языке (чеченском)

В 1-4 классах литературное чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

• знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;

• представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

• знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят

МОУ "Гимназия Ачхой-Мартановского района"

как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

• комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

• литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

• тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

• диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

• тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;

• тексты и задания для проверки навыка чтения молча;

• комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;

• итоговые тесты;

• контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:

• искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

• неправильная постановка ударений (более двух);

• чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

• неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

• неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

• нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

• нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

• монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

• не более двух неправильных ударений;

• отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

• осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

• неточности при формулировке основной мысли произведения;

• нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всѐ верно», «У меня одна ошибка, но я еѐ нашѐл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чѐм расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2-4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и

ГОУ "Гимназия Ринэйсанс"

неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.	не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту	20-24 слов
2 кл.	на «2» менее 25 (40) слов в минуту на «3» 25-29 (40-48) слов на «4» 30-34 (49-54) слова на «5» от 35 (55) слов	на «2» менее 40 (50) слов в минуту на «3» 40-44 (50-58) слова на «4» 45-49 (59-64) слов на «5» от 50 (65) слов
3 кл.	на «2» менее 40 (55) слов в минуту на «3» 40-49 (55-64) слов на «4» 50-59 (65-69) слов на «5» от 60 (70) слов	на «2» менее 65 (70) слов в минуту на «3» 65-69 (70-79) слов на «4» 70-74 (80-84) слова на «5» от 75 (85) слов
4 кл.	на «2» менее 65 (85) слов в минуту на «3» 65-74 (85-99) слова на «4» 75-84 (100-114) слова на «5» от 85 (115) слов	на «2» менее 70 (100) слов в минуту на «3» 70-88 (100-115) слов на «4» 89-94 (116-124) слова на «5» от 95 (125) слов
* В скобках даны повышенные нормы.		1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться.

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своѐ отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своѐ отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

• самостоятельное чтение книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

• самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;

• работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

ГОУ "Гимназия Виндзорс"

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

Иностранный язык (английский)

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

% правильно выполненного задания	Оценка
95 – 100 %	5
80 – 94 %	4
60 – 79 %	3
Менее 60 %	2

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

% правильно выполненного задания	Оценка
91 – 100 %	5
75 – 90 %	4
60 – 74 %	3
Менее 60 %	2

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:
- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

Количество допустимых ошибок	Оценка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 и более	2

Письмо

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют.Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систматически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит зарамки программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

НОУ "Гимназия Рилэйшэнс"

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

Математика

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Работа, состоящая из примеров:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Оценка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Оценка «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Оценка «5» – без ошибок.

Оценка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Оценка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Оценка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданийилидопущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибкаили допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка "2" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибкиили допущено в решении.

Математический диктант

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Оценка "4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка "3" ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка "2" ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест

Оценка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Оценка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Оценка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5.Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5.Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка поматематике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Окружающий мир, ОРКСЭ

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность

их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Тесты

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изобразительное искусство

Оценка «5»ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка «3»ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урок.

Музыка

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Отметка "5" ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Отметка «4» ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;- или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

Оценивание тестовых работ учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» -0 –49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений,импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

Оценка «5»:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

Оценка «4»:

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»:

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

Хоровое пение.

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

Оценка «2»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

Труд (технология)

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ

Отметка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

Отметка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0– 49 %.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Физическая культура

Выставление оценок в классный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знании и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

ЧОУ "Гимназия Ринг Лицеэнс"

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

Оценивание курсов внеурочной деятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.

Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.

ЧОУ "Гимназия Рингэйсенс"

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

Учебный план НОО

на 2025-2026 учебный год

Выписка верна *28.08.2025*

Директор П.Р.Магамедова

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и ФОП НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. № 372), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования и ФОП начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план начального общего образования ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» разработан на основе варианта 3 Федерального учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Объём обязательной части программы начального общего образования ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» составляет 80%, объём части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом объема часов внеурочной деятельности составляет 20% от общего объёма.

В УП ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» для увеличения объема часов на изучение родного (чеченского) языка и литературного чтения на родном (чеченском) языке перераспределены часы по следующим учебным предметам:

- иностранный (английский) язык - 1 час во 2-4 классах,
- ОРКСЭ - 0,5 час. в 4 классе,
- ИЗО - 0,5 час. в 1-4 классах,
- музыка - 0,5 час. в 1-4 классах,
- физкультура - 1 час. в 1 классе, 0,5 часов в 4 классе.

Объем часов учебных предметов, по которым проведено перераспределение, компенсируется во внеурочной деятельности.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 20 часов, в 2-4 классах – 23часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Домашнее задание на следующий урок задаётся на текущем уроке, в электронном журнале дублируется задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений) предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно- эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися объема учебного предмета за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2 - 4 классов по всем учебным предметам учебного плана.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

- промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;

- в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ.

Оценивание обучающихся в 1 классе осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

№	Предметная область	Примечание
1	«Русский язык и литературное чтение».	
2	«Родной язык и литературное чтение на родном языке».	Учебный предмет «Родной (чеченский) язык» в 1–4-х классах представлен в объеме 2 часов в неделю, «Родная (чеченская) литература» 1 час в 1 классе и по 2 часа в 2-4 классах.
3	«Иностранный язык».	Включает в себя учебный предмет «Иностранный язык (английский)».Учебный предмет представлен в объеме 1 час в неделю во 2–4-х классах.
4	«Математика и информатика».	Включает в себя учебный предмет «Математика», который представлен в объеме 4 часа в неделю в 1–4-х классах. Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в

МОУ "Гимназия №1 г.Грозный"

		рамках других учебных предметов. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических модулей в программы учебных предметов «Математика», «Технология», «Изобразительное искусство», «Окружающий мир».
5	«Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».	
6	«Основы религиозных культур и светской этики».	Включает в себя учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики», который представлен в объеме 0.5 час в неделю в 4-м классе. На основании решения родителей (законных представителей) обучающиеся будут изучать модули «Основы светской этики». Обучение по данному предмету проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.
7	«Искусство».	Включает в себя учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». Учебный предмет «Изобразительное искусство» представлен в объеме 0.5 час в неделю в 1–4-х классах. Учебный предмет «Музыка» представлен в объеме 0.5 час в неделю в 1–4-х классах.
8	«Технология».	Включает в себя учебный предмет «Технология», который представлен в объеме 1 час в неделю в 1–4-х классах.
9	«Физическая культура».	Включает в себя учебный предмет «Физическая культура», который представлен в объеме 1 часа в неделю в 1, 2-х часов в 2-3 и 1.5 часа в 4-ом –3-х классах.

Согласно пункту 6.2 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) «Организация, осуществляющая образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, при разработке соответствующей общеобразовательной программы вправе предусмотреть перераспределение предусмотренного в федеральном учебном плане времени на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения иных учебных предметов, в том числе на организацию углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильное обучение.

Согласно пунктам 3 и 4 статьи 14 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024г.) "Об образовании в Российской Федерации", а также согласно пункту 32.1 ФГОС НОО, Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка и в соответствии с возможностями ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» и выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» в 1–4-х классах осуществляется изучение учебных предметов «Родной (чеченский) язык» и «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

В соответствии с пунктом 6.2 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) в учебном плане, в целях увеличения объема академической нагрузки предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования, перераспределены часы по учебным предметам «Иностранный язык», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «ОРКСЭ». При этом содержание и планируемые результаты учебных предметов, по которым произведено сокращение часов, в рабочих программах будет не ниже, чем в федеральных рабочих программах.

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2 – 4 классах) и «Основы религиозных культур и светской этики (в 4-х классах) возможно осуществление деления классов на 2 группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп. Наполняемость групп обучающихся ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» соответствует норме, соответственно деление групп не производится.

Часть учебного плана,
формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

- на внутрипредметные модули *(раздел учебного предмета, дополняющий или расширяющий содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности на достижение планируемых результатов)*:
  - «Искусство текста»;
  - «Спортивные игры»;
  - «Искусство иллюстрации».
- на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс», по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся:
  - «Разговоры о важном»;
  - «Читаем, считаем, наблюдаем»;
  - «Тропинка в профессию»
  - "Шахматы"

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» реализует третий час физической активности в 4 классе за счет часов спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» .

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс».

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372, рекомендациями, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 06.05.2025г. №402-п и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» .

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов годовых контрольных работ (всероссийских проверочных работ).

По итогам промежуточной аттестации обучающемуся выставляется промежуточная оценка, которая фиксирует достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий.

Промежуточная оценка является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	**Классы**	**Формы промежуточной аттестации**
Русский язык	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Литературное чтение	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родной (чеченский) язык	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Родная (чеченская) литература	2-4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Иностранный язык (английский)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Математика	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Окружающий мир	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Изобразительное искусство	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Музыка	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Труд (технология)	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
Физическая культура	2–4-й	*ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР/ВПР*
«Разговоры о важном»	1-4-й	*Беседа*
Курс «Читаем, считаем,	1-4-	*Тест*

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

наблюдаем»	й	
«Тропинка в профессию»	1-4-й	*Беседа*
«Искусство текста»	1-4-й	*Тест*
«Подвижные игры»	1-4-й	*Выполнение нормативов ГТО*
«Искусство иллюстрации»	4-й	*Портфолио*
«Шахматы»	3-4-й	*Проект*

Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	**19**
	Литературное чтение	4	3	3	3	**13**
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	2	2	2	2	**8**
	Родная (чеченская) литература	1	2	2	2	**7**
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	1	1	1	**3**
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	**16**
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	0,5	**0,5**
Искусство	Изобразительное искусство	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	**4**
Физическая культура	Физическая культура	1	2	2	1,5	**6,5**
Итого		***20***	***23***	***23***	***23***	***89***
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Учебные предметы, курсы, модули по выбору:		0	0	0	0	0
Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной неделе) в соответствии с		***20***	***23***	***23***	***23***	***89***

ЧОУ "Гимназия Ра...сэнс"

действующими санитарными правилами и нормами					
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего учебных часов на учебный период	620 *(с учетом 15ч. в сентябре – октябре)*	782	782	782	2966
Курсы внеурочной деятельности*					
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
«Читаем, считаем, наблюдаем»	1	1	1	1	4
«Тропинка в профессию»	1	1	1	1	4
«Искусство текста»	1	1	1	1	4
«Подвижные игры»	1	1	1	1	4
«Искусство иллюстрации»	0	0	0	0.5	0.5
«Шахматы»	0	0	0.5	0.5	1
Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности	5	5	5.5	6	21.5
Итого	***165***	***170***	***187***	***204***	***726***

ЧОУ "Гимназия Рингейзис

Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

Календарный график НОО

на 2025-2026 учебный год

Выписка верна *31.08.2025*

Директор П.Р.Магамедова

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Пояснительная записка

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;
- ФОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370.

1. Даты начала и окончания учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 01 сентября 2025 года.

1.2. Дата окончания учебного года для 1-4-х классов: 26 мая 2026 года.

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебного года:

- 1 класс — 33 учебных недели (159 учебных дней);
- 2-4 классы — 34 недели (163 учебных дней).

2.2. Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	Дата		Продолжительность			
	Начало	Окончание	Количество учебных дней		Количество учебных недель	
			1 кл.	2-4 кл.	1 кл.	2-4 кл.
I четверть	01.09.2025	24.10.2025	40	40	8	8
II четверть	05.11.2025	30.12.2025	40	40	8	8
III четверть	12.01.2026	27.03.2026	45	51	9	10
IV четверть	06.04.2026	26.05.2026	42	42	8	8
Итого в учебном году			***167***	***173***	***33***	***34***

3. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

1 – 4 кл.

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул	
	Начало	Окончание	1 кл.	2-4 кл.
Осенние каникулы	25.10.2025	02.11.2025	11	11
Зимние каникулы	31.12.2025	11.01.2026	11	11
Дополнительные каникулы для 1 класса	14.02.2026	23.02.2026	9	-
Весенние каникулы	28.03.2026	05.04.2026	9	9

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Летние каникулы	27.05.2026	31.08.2026	96	96
Выходные дни			76	78
Из них праздничные: *23.02; 09.03; 20.03; 16.04; 01.05; 04.05; 05.05; 11.05*			8	8
Итого			***209***	***203***

**Дефицит учебных дней: 3 понедельника, 1 четверг, 2 пятницы (6 дней).*

По темам, выпадающим по расписанию на 23 февраля (понедельник), 9 марта (понедельник), 20 марта (пятница), 16 апреля (четверг), 1 мая (пятница), 11 мая (понедельник), в целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы, объединение смежных тем, самостоятельное изучение несложных тем.

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Согласно производственным календарям на 2025г. и 2026г.:

Нерабочие праздничные дни федерального уровня:

Статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации установлены следующие нерабочие праздничные дни в Российской Федерации:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 года – Новогодние каникулы;
- 7 января 2026 года – Рождество Христово;
- 23 февраля 2026 года – День защитника Отечества;
- 8 марта 2026 года – Международный женский день;
- 1 мая 2026 года – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая 2026 года – День Победы;
- 4 ноября 2025 года– День народного единства.

Перенос выходных дней:

- 3 ноября 2025г.;
- 31 декабря 2025 г.;
- 24 февраля 2026 г.;
- 9 марта 2026г.;
- 4,5,11 мая 2026 г.

Региональные нерабочие праздничные дни:

- 23 марта - День Конституции Чеченской Республики (Указ Главы Администрации Чеченской Республики от 24 марта 2003 г. № 34 «О Дне Конституции Чеченской Республики» (ежегодный нерабочий, праздничный день);
- 16 апреля - День мира в Чеченской Республике Указ Президента Чеченской Республики от 4 мая 2009 г. № 155 «Об объявлении 16 апреля Днем мира в Чеченской Республике» (ежегодный нерабочий, праздничный день);
- 20,21,22 марта 2026 года – Ураза Байрам (Указ Главы ЧР издается ежегодно).

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по всем предметам учебного плана с 20 апреля по 20 мая 2026 года.

4.1. Сроки проведения ВПР в 2025/2026 учебном году.

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ утверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 мая 2025 г. № 991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего,

основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году»:

- 20 апреля – 20 мая 2026 г. – 4 класс

5. Дополнительные сведения

5.1. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1 класс	2–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок (минут)	35 – 40	45
Перерыв (минут)	10 –20	10 –20
Периодичность промежуточной аттестации	–	1 раз в год

5.2. Распределение образовательной недельной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-дневная учебная неделя) в академических часах			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Урочная	20	23	23	23
Внеурочная	5	5	5.5	6

5.3. Расписание звонков и перемен

1-е классы

Образовательная деятельность	Сентябрь–октябрь	Ноябрь–декабрь	Январь–май
1-й урок	8:30–9:05	8:30–9:05	8:30–9:10
1-я перемена	9:05–9:15	9:05–9:15	9:10–9:20
2-й урок	9:15–9:50	9:15–9:50	9:20–10:00
Динамическая пауза	9:50–10:30	9:50–10:30	10:00–10:40
3-й урок	10:30–11:05	10:30–11:05	10:40–11:20
3-я перемена	–	11:05–11:15	11:20–11:30
4-й урок	–	11:15–11:50	11:30–12:10

МОУ "Гимназия № 1 г. Дзержинска"

4-я перемена	–	11:50–12:00	12:10–12:20
5-й урок	–	–	–
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности	55 минут	30 минут	40 минут
Внеурочная деятельность	С 12:00	С 12:30	С 13:00

2–4-е классы

Урок	**Продолжительность урока**	**Продолжительность перемены**
1-й	8:30–9:15	10 минут
2-й	9:25–10:10	10 минут
3-й	10:20–11:05	20 минут
4-й	11:25–12:10	10 минут
5-й	12:20–13:05	-
Перерыв между уроками и занятиями внеурочной деятельности – 45 минут		
Внеурочная деятельность	С 13:50	–

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Частное общеобразовательное учреждение
«Гимназия Ринэйсэнс»

ПРИНЯТО: на Педагогическом совете ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» Протокол № 1 от «28» 08 2025г.	**УТВЕРЖДАЮ:** Директор ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс» _____ П.Р. Магамедова Приказ № 82_от «28» 08 2025г.

Приложение к ООП НОО

Календарный план воспитательной работы НОО
на 2025-2026 на учебный год
1- 4 класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Календарный план воспитательной работы НОО
на 2025-2026 на учебный год

«Основные общешкольные дела»			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
День знаний. Праздник «Здравствуй, школа!» Общешкольная линейка. ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК ОБЗР (урок подготовки детей к действиям в чрезвычайных обстоятельствах)	01.09.2025	1-4	Зам. директора по УВР , кл. рук
День окончания. Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом."Помним Беслан!"	03.09.2025	1-4	Классные руководители
Торжественная церемония поднятия/спуска Государственного флага и исполнение гимна РФ 1-11 Еженедельно по понедельникам/пятницам В течение 2025- 2026 учебного года	Еженедельно по понедельникам/пятницам В течение 2025- 2026 учебного года	1-4	Зам. директора по УВР , кл. рук
Всероссийский экологический субботник «Зеленая Россия»	Сентябрь	1-4	Классные руководители
День памяти жертв фашизма	11 сентября	1-4	Классные руководители
Классный час «Любимый город», посвященный Дню города	4 неделя сентября	1-4	Классные руководители
День воинской славы России. (День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)	21 Сентября	1-4	Руководитель школьного музея, классныеруководители
МЕСЯЧНИК ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ГО И ЧС: Тематические классные часы, распространение памяток, видео презентаций, проведение инструктажей	Сентябрь	1-4	Учитель ОБЗР, классныеруководители
Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО - одна страна, одна команда!», все возрастные категории	Сентябрь - май	1-4	Учител ФК, классные руководители
Международный день пожилых людей. Акция «Милосердие»	01.10.2025	1-4	Классные руководители,
Всероссийский открытый урок ОБЗР, приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ	04.10.2025		
День учителя	05.10.2025	1-4	Зам. директора по УВР , кл. рук
Дня отца России	16.10.2025	1-4	Классные руководители
Праздник «Посвящение в первоклассники»	Октябрь	1	Классные руководители

Международный день школьных библиотек	25.10.2025	1-4	Классные руководители
Выставка поделок из природного материала «Дары осени 202 5» Литературно - музыкальные гостиные «Осени прекрасная пора»	октябрь	1-4	Классные руководители
Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!»	Сентябрь – Ноябрь	1-4	Учитель ФК, классные руководители
День народного единства	4 ноября	1-4	Классные руководители
Праздник белых журавлей (праздник поэзии и памяти о павших на полях сражений во всех войнах)	22 октября	1-4	Учителя русского языка и литературы
Международный день школьных библиотек. Акция «Любимая книжка в подарок школе!» Встречи с юными читателями «По дорогам национальных сказок» Проект «Открытая библиотека», экскурсия в библиотеку, библиотечные уроки.	25-30 октября	1-4	Классные руководители
День матери в России	последнее воскресенье ноября	1-4	Зам. директора по УВР ,кл. рук
День Государственного герба Российской Федерации	30.11	1-4	Учитель истории, классные руководители
Акция «Сделай домик для птиц»	Ноябрь	1-4	Классные руководители
18 ноября День памяти жертв ДТП Выступление агитбригады ЮИД. Конкурс рисунков, плакатов ко Дню памяти жертв ДТП. Классный час «Твой друг Светофор	18 ноября	1-4	Классные руководители
Всероссийская неделя «Театр и дети» «Встречи у театральной рампы»	24 ноября	1-4	Классные руководители
День словарей и энциклопедий (в честь дня рождения В И Даля 1801 -1872 Выставка в библиотеке. Информационные минутки.	24 ноября	1-4	Классные руководители
Благотворительная акция «Тёплым словом, добрым делом» (поздравление мам - участников военных действий, ветеранов труда, участниц СВО	3 неделя ноября	1-4	Классные руководители
Летний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	Октябрь-ноябрь	1-4	Учитель ФК
Неделя воинской славы (3 декабря – День Неизвестного Солдата, 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.), 9 декабря – День Героев Отечества) (классные часы)	03.12,05.12,06.12, 09.12.2025	1-4	Учитель истории, классные руководители
Международный день инвалидов	03.12.2025	1-4	Классные руководители
День добровольцев	05.12.2025	1-4	Классные руководители
День Конституции России.	12.12.2025	1-4	Учитель истории, классные руководители

Гимназия Лицей

День герба, флага и гимна России.	25.12.2025	1-4	Учитель истории, классные руководители
День спасателя	27.12.2025	1-4	Классные руководители
Выставка рисунков и поделок «Зимние фантазии»	3 неделя	1-4	Классные руководители
Новый год	Декабрь	1-4	Зам. директора по УВР ,кл. рук
МЕСЯЧНИК ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ (по отдельному плану) Тематические классные часы по профориентации в 1 -4 классах Встреча-презентация, экскурсия на предприятия «Мои родители в профессии» Диагностика профессиональных возможностей и предпочтений (тестирование) 8,10 классы Профессиональные пробы Экскурсии на предприятия города	Январь	1-4	Классные руководители
День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	27.01.2026	1-4	Учитель истории, классные руководители
День воинской славы. День разгрома советскими войсками немецко -фашистских войск в Сталинградской битве. Тематические классные часы 02.02 - Победа в Сталинградской битве (1943 г.)	2 февраля	1-4	Классные руководители
МЕСЯЧНИК ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ «СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ» Единый классный час. День освобождения города Курска от немецко -фашистских захватчиков	8 февраля	1-4	Классные руководители
Классный час «Пионеры - герои», посвященный Дню памяти юного героя – антифашиста»	8 февраля	1-4	Классные руководители
День российской науки (по отдельному плану) Акция «Путь к науке». Обучающимся вместе с учителями и родителями предлагается создать видеоролики, в которых рассказывается об известных учёных (их открытиях, достижениях, интересных фактах из жизни и др.) и обозначается, чем их привлекает данная личность, какая область науки интересна ребёнку-автору ролика) Турнир юных учёных «А вы в курсе?»	07.02.2026	1-4	Классные руководители
Зимний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)	01.02 - 15.02.2026	1-4	Учитель ФК, классные руководители
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества УРОКИ МУЖЕСТВА Встречи с ветеранами Великой Отечественной, Афганской, Чеченской воин, СВО «Этих дней не смолкнет слава»	15.02.2026	1-4	Учитель истории, классные руководители

МОУ "Гимназия Р

Конкурс чтецов «Пою моё Отечество!»	2 неделя февраля	1-4	Классные руководители
Международный день родного языка	21.02.2026	1-4	Классные руководители
День защитника Отечества	23.02.2026	1-4	Классные руководители
Всероссийские массовые соревнования «День зимних видов спорта», все возрастные категории	6 – 7 февраля	1-4	Учитель ФК, классные руководители
Всемирный открытый урок ОБЖ (приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны) (классные мероприятия)	с 1 марта	1-4	Классные руководители, педагог – организатор ОБЖ
Единый день ГТО	25.03.-15.05.2026	1-4	Учитель ФК, классные руководители
Международный женский день	01-09.03.2026	1-4	Классные руководители
День присоединения Крыма к России.	18.03.2026	1-4	Учитель истории, классные руководители
Праздник «Прощай, Азбука»	Март	1-4	Классный руководитель
Ураза Байрам	20.03.2026	1-4	Зам. директора по УВР, классные руководители
Всемирный День театра	27.03.2026	1-4	Классный руководители
Всероссийский открытый урок ОБЗР. День пожарной охраны.	30.04.2026	1-4	Классный руководители
Всемирный День здоровья.	07.04.2026	1-4	Учитель ФК, классные руководители
День космонавтики.	12.04.2026	1-4	Классные руководители
Всероссийская акция «День Земли»	22.04.2026	1-4	Зам. директора по УВР, классные руководители
Праздник Весны и Труда	01.05.2026	1-4	Классные руководители
День Победы	9 мая 2026	1-4	Зам. директора по УВР, классные руководители
День рождение школы (Международный день семьи)	15 мая 2026	1-4	Зам. директора по УВР,классные рук
День государственного флага Российской Федерации	22.05.2026	1-4	Учитель истории, классные руководители
День детских общественных организаций России	19.05.2026	1-4	Классные руководители
День славянской письменности и культуры	24.05.2026	1-4	Классные руководители
Выпускной бал	25.05.2026	4	Классные руководители
Всероссийский полумарафон «ЗаБег.РФ»	30.05.2026	1-4	Учитель ФК, классные руководители

Праздник весны и труда. Участие в экологических акциях	1 неделя мая	1-4	Классные руководители
Торжественная линейка «Этот день Победы!»	5 мая	1-4	Классные руководители
Час мужества «Жить, чтобы помнить, помнить, чтобы жить!»	2 неделя мая	1-4	Классные руководители
ДЕНЬ ПАМЯТИ И.Н. Зикеева	15 мая	1-4	Классные руководители
Акция «Безопасное лето»	май	1-4	Классные руководители
Международный день защиты детей	01.06.2026	1-4	Классные руководители
День русского языка	06.06.2026	1-4	Педагоги
День России	12.06.2026	1-4	Педагоги
День памяти и скорби	22.06.2026	1-4	Педагоги
День молодежи	27.06.2026	1-4	Педагоги
День семьи, любви и верности	08.07.2026	1-4	Педагоги
День Военно-морского флота	30.07.2026	1-4	Педагоги
День физкультурника	12.08.2026	1-4	Педагоги
День Государственного флага Российской Федерации	22.08.2026	1-4	Педагоги
День воинской славы России. 81 год со дня победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году	23.08.2026	1-4	Педагоги
День российского кино	27.08.2026	1-4	Педагоги

Классное руководство

Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
Классные часы «Разговоры о важном»	01.09.2025-26.05.2026 один раз в недел ю	1-4	Классные руководители
Составление карты интересов учащихся и увлечений	Сентябрь	1-4	Классные руководители
Анализ занятости учащихся во внеурочной деятельности и в системе дополнительного образования	Сентябрь, январь	1-4	Классные руководители
Мониторинговые исследования личностного развития учащихся (уровень мотивации, тревожности, степень социализации и др.)	Октябрь, апрель	1-4	Педагог-психолог Классные руководители

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

Традиционные школьные мероприятия для 1-4 классов	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Традиционные классные мероприятия: утренники, игры, праздники, встречи, экскурсии, совместный досуг, социально значимые проекты, акции.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Организация самоуправления	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Контроль за успеваемостью и посещаемостьюучащихся	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Контроль за внешним видом учащихся	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Оформление личных дел	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Организация питания учащихся	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
Проведение общешкольных родительскихсобраний	Сентябрь-майдва раза в год	1-4	Зам. директора поУВР, классные руководители
Проведение классных родительских собраний	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Проведение экстренных родительскихсобраний	01.09.2025-26.05.2026 По мере необходимости	1-4	Классные руководители
Проведений заседаний общешкольного Родительского Совета	Сентябрь-майдва раза в год	1-4	Зам. директора поУВР, классные руководители
Проведений заседаний классногородительского комитета	01.09.2025-26.05.2026 Один раз в четверть	1-4	Классные руководители
Индивидуальные беседы с родителями.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Привлечение родителей к участию в делах школы класса «Здравствуй, любимая школа!», «Посвящение в первоклассников», «Прощай, первый класс!», «Прощай, начальная школа!»	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Урочная деятельность			

ЧОУ "Гимназия Ринэйссанс"

Дела, события, мероприятия	Дата /время	Класс	Ответственный
Отбор текстов, учебных заданий с образцами героических поступков, проявления человеколюбия, сострадания, достоинства и чести.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Дискуссии, вопросы, презентации, реальные сюжеты с постановкой нравственных проблем	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Метод исследования на уроках математики и окружающего мира в реальных ситуациях и учебно-познавательных задачах.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Уроки-экскурсии, библиотечные и музейные уроки, практикумы с реальными предметами природы, ролевые игры, урок-путешествие.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Уроки мужества, уроки милосердия, уроки добра, уроки знаний, уроки мира как ресурс эмоционально-нравственного воспитания.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Внеурочная деятельность/ дополнительное образование			
Название курса	**Классы/Дата, время**	**Кол-во часов в неделю**	**Ответственный**
Курс "Азбука добра"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
Курс "Разговоры о важном"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
Курс" Читаем, считаем,пишем"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
Курс "Тропинка в профессию"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
"Спортивные игры"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
"В мире искусств"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
"В мире чеченского языка"	1-4/в течении года	1	Классные руководители
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
Организация в проведении общешкольных и внешкольных мероприятий, распределение поручений по их проведению	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Выборы актива класса, распределение обязанностей	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Организация дежурства в школе, классе	01.09.2025-26.05.2026 ежедневно	1-4	Классные руководители
Выпуск и работа классного уголка	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Профориентация			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**

МБОУ "Гимназия Республики"

Классный часы, беседы «Знакомство с профессиями»	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Защита проектов , презентации о разных профессиях	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Конкурс рисунков «Профессия моих родителей»	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Профилактика и безопасность			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
ПДД, «Азбука здоровья», «Всероссийский Интернет-урок»	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Педагог- организатор ОБЖ
Всероссийские открытые уроки ОБЖ	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Педагог- организатор ОБЖ
Беседы, конкурсы, игровые программы, профилактические программы, классные часы. Встречи с интересными людьми: врачами, инспекторами ПДН	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Зам.директора по УВР, классные руководители
Информационные стенды с правилами, нормами, требованиями безопасного поведения.	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Зам.директора по УВР, классные руководители
Вручение буклетов, памяток для детей и родителей по профилактике правонарушений	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Акции, Месячники и Дни активной профилактики: «День открытых дверей», «Правовая помощь», «День здоровья».	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Зам.директора по УВР, классные руководители
Мероприятия направленные на профилактику потребления наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Зам.директора по УВР, классные руководители
Организация предметно-пространственной среды			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
Организация фотовыставок и выставок рисунков, поделок	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Оформление классных комнат и уголков класса	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Единая Концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики			
Дела, события, мероприятия	**Дата /время**	**Класс**	**Ответственный**
День солидарности в борьбе с терроризмом(конкурс рисунков, классные часы)	04.09.2025	1-4	Классные руководители
День чеченской женщины (праздничная программа)	16.09.2025	1-4	Классные руководители
Путь А.Х.Кадырова(беседы, круглые столы, классные часы)	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
Ислам-религия мира и добра (классные часы, конкурсы рисунков, конкурс - лучший чтец Корана)	01.09.2025-26.05.2026	1-4	Классные руководители
День отмены КТО (Конкурс рисунков)	16.04.2026	1-4	Классные руководители

МБУ "Гимназия Ринэйсанс"

День чеченского языка (Конкурс чтецов на чеченском языке)	25.04.2026	1-4	Классные руководители
День памяти и скорби чеченского народа (классные часы, презентации)	10.05.2026	1-4	Классные руководители

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО,ООО,СОО

Кадровый состав
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

N п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Фамилия, имя, отчество (при наличии) педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях гражданско-правового договора	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Объем учебной нагрузки		Трудовой стаж работы	
							количество часов	доля ставки	стаж работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на должностях педагогических (научно-педагогических) работников	стаж работы в иных организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Русский язык, литература	Байсагурова Лайла Дудаевна	на условиях трудового договора	учитель	Высшее, учитель русского языка и литературы	ООО "многопрофильная академия развития и технологий" повышение квалификации "Филолог(русский язык и литература)"	34	0,01	23 года	23 года
2	Чеченский язык,	Махмудова Мадина	на условиях внешнего	учитель	Высшее, филология,	нет	34	0,01	19 лет	19 лет

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	чеченская литература	Бадрудиновна	совместительства		Филолог. Преподаватель русского языка и литературы, преподаватель чеченского языка и литературы					
3	Математика,	Нунатова Светлана Николаевна	на условиях трудового договора	учитель	Высшее, математика, учитель математики средней школы	Реализация требований ФГОС НОО, ФГОС ООО в деятельности педагога" 2022.	34	0,1	10 лет	10 лет
4	начальные классы	Магамедова Иман Андиевна	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, бакалавр гуманитарных знаний, 050202-Международные отношения	ООО "Центр повышения квалификации и переподготовки "Луч знаний", учитель английского языка, НОУ ДПО "Центр социально-гуманитарного направления "Основные направления работы заместителя руководителя ОО по учебной работе" , НОУ ДПО "Центр социально-гуманитарного направления	102	0,5	10 лет	10 лет

ЧОУ "Гимназия Римский-Корсаков"

						"Методическая работа в образовательной организации в соответствии с конценцией единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров"				
5	начальные классы	Байсуркаева Лайла Битирсултановна	на условиях внешнего совместительства	учитель	средне-специальное	нет	102	0,5	25 лет	25 лет
6	История, обществознание	Джабраилов Шерип Мовлдиевич	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, история, историк, преподаватель истории и обществознания	ГБУ ДПО "Институт развития образования Чеченской Республики"- "Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя" (история) 2023 г.	68	0,03	42 года	42 года
7	Физическая культура	Рукманов Умар-паша Жимхадович	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, ЧГПИ, физическое воспитание	нет	102	0,05	25 лет	25 лет

МОУ "Гимназия Ритэйсэнс"

8	Основы безопасности и защиты Родины	Шахидов Руслан Магомедович	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, учитель русского языка и литературы	переквалификация по программе "Основы безопасности жизнедеятельности: теория и методика преподавания в образовательной организации" (12.10.2022 г.); повышение квалификации "Содержание и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины" 26.06.2024	23	0,01	23 года	23 года
9	География,	Амаева Дагмара Байалиевна	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, бакалавр,учитель географии	ИРО ЧР , "Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя	34	0,01	7 лет	7 лет
10	Английский язык	Закарова Роза Гиланиевна	на условиях внешнего совместительства	учитель	преподаватель английского языка	нет	68	0,3	35	35
11	Химия, биология	Шидаев Сайд-Хусайн Хамзатович	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, учитель химии и биологии	11.06.2025, ЧГПУ "Актуальные вопросы преподавания	34	0,01	18 лет	18 лет

ЧОУ "Гимназия Рэйсэнс"

						химии в общеобразовательных организациях"				
12	Физика, Индивидуальный проект	Ахматова Зура Майрудиновна	на условиях внешнего совместительства	учитель	Высшее, преподаватель физики. радиофизик	ИРО ЧР, ""Реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя" (Физика)	68	0,03	28 лет	28 лет
13	Начальные классы	Емакашиева Разият Мусаевна	на условиях трудового договора	учитель начальных классов	Высшее, учитель начальных классов	2022 г., образовательная платформа "Академический университет РФ"- "Педагогические компетенции учителя-предметника при переходе в 2022 году на обновленные ФГОС и онлайн-сервисы Минпросвещения РФ"	206	1	30 лет	30 лет
14	Информатика	Саламонов Шамхан Халитович	на условиях трудового договора	учитель информатики	высшее, бакалавр	15.08.2023, ИРО ЧР, "реализация требований обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя	10	0,1	9 лет	9 лет

ЧОУ "Гимназия Синэйсэнс"

						"(информатика)				
15	Музыка	Магомадова Камила Умаровна	на условиях трудового договора	учитель музыки	Среднее специальное, артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	нет	10	0,01	4 года	4 года
16	Труд (технология)	Демельханова Айшат Омаровна	на условиях трудового договора	учитель труда	высшее	ИРО ЧР, 7.10.2024- "Организация проектной деятельности на уроках труда (технологии)",22.10.2024- Обучение учебному предмету "Труд(технология) в условиях внесения изменений в ФОП ООО"	10	0,1	11 лет	11 лет

ЧОУ "Гимназия Бизнесэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО,ООО, СОО

Материально-техническое оснащение ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

г.Грозный

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Справка
о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности по образовательным программам

Раздел 1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

N п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное с указанием площади (кв. м.)	Собственность или иное вещное право (Аренда, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотск	2-х этажное здание школы. Административные помещения: Рекреация – 38.2 кв.м. Сан. узлы, – 9 кв. м	Аренда	Хачукаева Ася Лечиевна	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок	20:17:000000:5379	№ 20-20-01/006/2014-737	Заключение о соответствии объекта защиты обязательным

МОУ "Гимназия Рипэйсэнс"

	ая, 37	Ком. отдыха – 30 кв.м. Учительская – 20 кв.м. Кабинет директора – 16.8 кв.м. Кладовая- 36 кв. м. Учебные помещения: Учебные кабинеты – 330 кв.м. Спортзал – 45 кв. м Столовая – 93.5 кв. м. Спортивная площадка – 112 кв.м. Прогулочная площадка – 264 кв.м.			действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.			требованиям пожарной безопасности, от 17.08.2014 г., Санитарно-эпидемиологическое заключение № 20.ЧР.55.000.М.000224.10.14 от 16.10.2014 г. № 2432738
	Всего (кв. м):	756.5 кв. м	X	X	X	X	X	X

Раздел 2. Обеспечение образовательной деятельности помещениями для медицинского обслуживания и питания

N п/п	Помещения для медицинского обслуживания и питания	Адрес (местоположение) помещений с указанием площади (кв. м.)	Собственность или иное вещное право (Аренда, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Полное наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре права на недвижимое имущество и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Медкабинет	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 9 кв. м	Аренда	Хачукаева Ася Лечиевна	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 20225 г. по 1 июля 2026 г.	20:17:0000000:5379	№ 20-20-01/006/2014-737

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2.	Столовая	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 118.5 кв.м	Аренда	Хачукаева Ася Лечиевна	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.	20:17:0000000:5379	№ 20-20-01/006/2014-737

Раздел 3. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по образовательным программам

Основное общее образование					
5-9 классы					
	Чеченский язык Литература	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), проектор, доска для проектора, аптечка	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 11	Аренда	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.
	Русский язык Литература	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), проектор, доска для проектора, аптечка	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 7	Аренда	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.
	Иностранный язык	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), проектор, доска для проектора, аптечка	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 10	Аренда	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1
			364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская,		

ЧОУ "Гимназия Ринэйшенс"

	Математика Информатика	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), интерактивная доска., аптечка	37 Кабинет № 8	Аренда	сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.
	История Обществознание ОБЗР		364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 5		Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.
	Биология География	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), проектор, доска для проектора, Макет гранаты РГО,Макет гранаты РГН, Макет гранаты Ф1, Макет гранаты РГД5, Жгут Эсмарх, Жгут турникет, Жгут Альфа, Индивидуальный перевязочный пакет, Индивидуальный противохимический пакет, Комлект шин складных средний, Косынка медицинская (Перевязочная) , Лёгкий защитный костюм Л-1, Общевойсковой защитный комплект ОЗК, Носилка эвакуационные бескаркасные , Магазин АК 5.45×39 1500, Макет патрона 5.45×39 30 шт, Массогабаритный макет автомата Калашникова АК-74, Дозиметр-радиометр, Массогабаритный макет пистолета Макарова 9мм., Противогаз 3шт 1-3 размеры , Манекен для оказания первой помощи , аптечка	364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 9 364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 9 364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 9 364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37	Аренда Аренда Аренда Аренда	Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г. Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г. Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Химия Технология (труд) Искусство (ИЗО) Музыка	Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), проектор, доска для проектора, аптечка Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая), глобус – 1 шт., политическая карта, физическая карта мира, проектор, доска для проектора,лоток, скальпель брюшистый, препаровальная игла, пинцет, лупа, чашка Петри, палочка стеклянная, стекло предметное (10 шт.), стекло покровное (50 шт.), флаконы с крышками-капельницами (2 шт.), фильтр бумажный (10 шт.), графические таблицы, микроскопы – 1 шт, лупы лабораторные – 1 шт, лабораторная посуда, аптечка Кабинет оборудован: ученические столы – 8 шт., ученические стулья – 16 шт., учительский стол – 1 шт., учительский стул – 1 шт., предметные наглядные материалы, предметные баннеры, шкаф, стеллаж., классная доска (меловая).,	Кабинет № 6 364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 12 364000, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Краснофлотская, 37 Кабинет № 13	Аренда	сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г. Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г. Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г. Договор аренды нежилого здания № 1 от 1 сентября 2025 г., срок действия с 1 сентября 2025 г. по 1 июля 2026 г.

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	Физическая культура	проектор, доска для проектора, аптечка, набор игл для швейной машины, утюг с пароувлажнителем, чайник электрический, шпуля для швейной машины, электроплита с духовкой, стакан мерный для сыпучих продуктов и жидкостей, чашки с блюдцами, набор посуды и приборов для приготовления пищи, комплект столовых приборов, манекен женский с подставкой, миксер, машина швейная с функцией "Зигзаг", зеркало для примерок травмобезопасное, доска гладильная, весы настольные электронные, щиток защитный, лицевой, электродрель аккумуляторная, штангенциркуль, фартук защитный, циркуль разметочный, фрезерно-гравировальный станок, углошлифовальная машина, стол металлический под станок, ножовка с обушком, вертикальный фрезерный станок, верстак ученический, диэлектрический коврик, долото, киянка деревянная, клеевой пистолет, ключ гаечный разводной, лобзик учебный, лобзик электрический ручной, набор брусков, набор ключей гаечных, набор линеек металлических, набор надфилей, набор напильников, набор отверток, набо фрез, ножницы по металлу, ножовка по дереву для поперечного пиления, очки защитные, плоскогубцы комбинированные, подставка для ног, зубило, прибор для выжигания по дереву,			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		рубанок, рулетка, ручная фрезерная машина, стамеска, ножовка по дереву с мелким зубом, ножовка по металлу, станок лазерной резки CO2, станок токарный деревообрабатывающий, аптечка Тренажерный зал (оборудован: коврики гимнастические (20 шт), скакалка гимнастическая (4 шт), мяч малый (4 шт.), секундомер (2 шт), скамейка жесткая (2 шт.), маты – 4 шт., шведская стенка – 2 шт., перчатки, лапы., аптечка			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено на Педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	Утверждаю Директор _____Магамедова П.Р. Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО,ООО, СОО

Список учебников ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"
на 2025-2026

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Список учебников ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс" на 2025-2026 учебный год

Список литературы 1 класс

1	Азбука (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	1
2	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1
3	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	1
4	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1
5	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	1
6	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	1
7	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1
8	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1
9	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	1
10	Абат (Букварь)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	1
11	Дешаран книжка (Литературное чтение) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов И.Э.	1

Список литературы 2 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2
2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	2
3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	2
4	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	2
5	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2
6	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2
7	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	2
8	«Нохчийн мотт (Чеченский язык)»	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	2
9	Дешаран книжка (Литературное чтение) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	2
10	Английский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	2
11	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	2

Список литературы 3 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3
2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф.,Голованова М.В., Горецкий В.Г.	3
3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	3

4	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	3
5	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3
6	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	3
7	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	3
8	«Нохчийн мотт (Чеченский язык)»	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	3
9	Дешаран книжка (Литературное чтение) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	3
10	Английский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	3
11	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	3

Список литературы 4 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4
2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	4
3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	4
4	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	4
5	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	4
6	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина	4

			Т.С.	
7	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	4
8	«Нохчийн мотт (Чеченский язык)»	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	4
9	Дешаран книжка (Литературное чтение) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	4
10	Английский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д.	4
11	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	4

Список литературы 5 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др.	5
2	Литература (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	5
3	История. Всеобщая история. История Древнего мира	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	5
5	География	АО «Издательство «Просвещение»	Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.	5–6

6	Математика	АО «Издательство «Просвещение»	Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др.	5
7	Биология	АО «Издательство «Просвещение»	Пасечник В. В., Суматохин С. В., Гапонюк З.Г., Швецов Г.Г.; под ред Пасечника В. В.	5
8	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М.	5
9	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	5
10	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др.	5
11	Физическая культура: 5 класс, учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	5
12	Английский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Ваулина Ю.Е, Дули Д., Подоляко О.Е, и др.	5
13	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А.	5
14	Нохчийн литература (Чеченская литература) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Эдилов С.Э.	5

Список литературы 6 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	6
2	Литература (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я.	6
3	Английский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Ваулина Ю.Е, Дули Д., Подоляко О.Е, и др.	6
4	История. История России IX- начало XVI в.	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	6
5	Всеобщая история. История Средних веков	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	6
6	География	АО «Издательство «Просвещение»	Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.	5–6
7	Математика	АО «Издательство «Просвещение»	Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С. и др.	6
8	Биология	АО «Издательство «Просвещение»	Пасечник В. В., Суматохин С. В., Гапонюк З.Г., Швецов Г.Г.; под ред Пасечника В. В.	5–6
9	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	6
10	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	6
11	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др.	6
12	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Овхадов М.Р., Махмаев Ж.М., Абдулкадырова Р.А.	6

13	Нохчийн литература (Чеченская литература) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Эдилов С.Э.	6
14	Физическая культура:6-7 классы, учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	6

Список литературы 7 класс

1	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.	7
2	Литература (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	7
3	Английский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Ваулина Ю.Е, Дули Д., Подоляко О.Е, и др.	7
4	История. История России XVI-XVII вв.	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	7
5	История. Всеобщая история. История Нового времени, конец XV -XVII.в.	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	7
6	Алгебра	АО «Издательство «Просвещение»	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др. / Под ред. Теляковского С.А.	7
7	Информатика	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»	Босова Л.Л., Босова А.Ю.	7
8	Физика	АО «Издательство «Просвещение»	Перышкин И.М., Иванов А.И.	7
9	Биология	АО «Издательство	Пасечник В.В., Суматохин С.В., Гапонюк	7

		«Просвещение»	З.Г./ Под ред. Пасечника В.В.	
10	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	7
11	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	7
12	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др.	7
13	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Овхадов М.Р., Абдулкадырова Р.А.	7
14	Нохчийн литература (Чеченская литература) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Эдилов С.Э.	7
15	Геометрия	АО «Издательство «Просвещение»	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.	7–9
16	Математика. Вероятность и статистика: 7-9-е классы: базовый уровень: учебник: в 2 частях	АО «Издательство «Просвещение»	Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В.	7-9
17	География	АО «Издательство «Просвещение»	Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.	7
18	Физическая культура:6-7 классы	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	7

чоу

Список учебников 8 класс

1	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.	8
2	Математика:Геометрия:7-9-е классы, базовый уровень	АО «Издательство «Просвещение»	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.	7–9
3	Литература (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.	8
4	Английский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Ваулина Ю.Е, Дули Д., Подоляко О.Е, и др.	8
5	История. Всеобщая история. История Нового времени: VIII-начало XIX века, 8 класс учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	8
6	История. История России:XVII начало XIX в.	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	8
7	Математика:Вероятность и статистика:7-9 классы, базовый уровень, учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение»	Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В.	8
8	География	АО «Издательство «Просвещение»	Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.	8
9	Математика:Алгебра: 8 класс, базовый уровень	АО «Издательство «Просвещение»	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др./Под ред. Теляковского С.А.	8
10	Информатика	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»	Босова Л.Л., Босова А.Ю.	8
11	Физика:8 класс: базовый уровень	АО «Издательство «Просвещение»	Перышкин И.М., Иванов А.И.	8
12	Химия:8 класс: базовый уровень	АО «Издательство «Просвещение»	Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А.	8
13	Биология:8 класс: базовый уровень	АО «Издательство «Просвещение»	Пасечник В.В., Суматохин С.В., Гапонюк З.Г./ Под ред. Пасечника В.В.	8

14	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	8
15	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	8
16	Нохчийн литература (Чеченская литература) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А.	8
17	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др.	8–9
18	Физическая культура:8-9 классы, учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Матвеев А.П.	8–9
19	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Джамалханов З.Д., Вагапова Т.Н., Эсхаджиев Я.У., Овхадов М.Р., Абдулкадырова Р.А.	8–9
20	Основы безопасности и защиты Родины	АО «Издательство «Просвещение»	Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льняная Л. И., Маслов М. В.; под ред. Егорова С. Н.	8
21	Обществознание. 8 класс : учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Боголюбов Л. Н., Городецкая Н. И., Иванова Л. Ф. и др.	8

Список учебников 9 класс

1	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.	9
2	Литература (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И и др./ Под ред. Коровиной В.Я.	9
3	Английский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Ваулина Ю.Е, Дули Д., Подоляко О.Е, и др.	9

4	История. История России 1825-1914 гг.	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	9
5	История. Всеобщая история. История Нового времени. XIX—начало XX века : 9-й класс : учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	9
6	Обществознание	АО «Издательство «Просвещение»	Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Матвеев А.И. и др.	9
7	География	АО «Издательство «Просвещение»	Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др.	9
8	Математика. Алгебра: 9-й класс: базовый уровень: учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г., Нешков К.И. и др. / Под ред. Теляковского С.А.	9
9	Математика.Геометрия: 7-9-е классы: базовый уровень: учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др.	7–9
10	Математика. Вероятность и статистика: 7-9-е классы: базовый уровень: учебник: в 2 частях	АО «Издательство «Просвещение»	Высоцкий И.Р., Ященко И.В.; под ред. Ященко И.В.	9
11	Информатика:9 класс, базовый уровень	ООО «БИНОМ. Лаборатория знаний»	Босова Л.Л., Босова А.Ю.	9
12	Физика: 9-й класс: базовый уровень: учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Перышкин И. М., Гутник Е. М., Иванов А. И., Петрова М. А.	9
13	Биология: 9-й класс: базовый уровень: учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Пасечник В.В., Каменский А.А., Швецов Г.Г.и др./ Под ред. Пасечника В.В.	9
14	Химия: 9-й класс: базовый уровень: учебник	АО «Издательство «Просвещение»	Габриелян О. С., Остроумов И. Г., Сладков С. А.	9

15	Нохчийн литература (Чеченская литература) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Арсанукаев А.М., Арсанукаев А.Б-А., Эдилов С.Э.	9
16	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	АО «ИПК «Грозненский рабочий»	Джамалханов З.Д., Вагапова Т.Н., Эсхаджиев Я.У., Овхадов М.Р., Абдулкадырова Р.А.	9
17	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и др.	8–9
18	Физическая культура:8-9 классы, учебник	АО «Издательство «Просвещение	Матвеев А.П.	9
19	Основы безопасности и защиты Родины	АО «Издательство «Просвещение	Хренников Б. О., Гололобов Н. В., Льняная Л. И., Маслов М. В.; под ред. Егорова С. Н.	9

ЧОУ "Гимназия

Список учебников 10 класс

1.1.3.1.1.1.1.	Русский язык	Рыбченкова Л.М,Александрова О.М., Нарушевич А.Г.другие	Акционерное издательство "Просвещение"	10-11 класс
1.1.3.1.2.1.1.	Литература в 2-х частях	Лебедев Ю.В.	Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс
1.1.3.2.1.11.1	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н., Овхадов М.Р.	Акционерное общество «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»	10-11 класс
1.1.3.2.2.9.1	Нохчийн литература (чеченская литература)	Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А.	Акционерное общество «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»	10 класс
1.1.3.3.1.1.1.	Английский язык	Афанасьева О.В. Дули Д., Михеева И.В. и другие	Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс
1.1.3.4.1.1.1.	Математика. Алгебра и начала математического анализа; углубленное обучение	Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие	Акционерное общество «Издательство Просвещение»	10 класс
1.1.3.4.1.2.1.	Математика. Геометрия; углубленное обучение	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие	Акционерное общество «Издательство Просвещение»	10 класс
1.1.3.4.2.1.1.	Информатика	Босова Л.Л., Босова А.Ю.	Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс
1.1.3.5.1.1.1.	Физика	Мякишев Г.Я. Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.; под редакцией Парфентьевой Н.А.	Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс

ЧОУ "Гимназия Рин йоЗ"

1.1.3.5.2.1.1.	Химия: углубленный уровень	Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Теренин В.И. и другие под редакцией Лунина В.В.	ООО "Дрофа" Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс
1.1.3.5.3.1.1.	Биология. Биологические системы и процессы: углубленное обучение	Теремов А.В. Петросова Р.А.	ООО "ИОЦ МНЕМОЗИНА"	10 класс
1.1.3.6.3.1.1.	География	Гладкий Ю.Н., Николина В.В.	Акционерное издательство "Просвещение"	10 класс
1.1.3.7.1.1.1.	Физическая культура: базовый уровень	Лях В.И.	Акционерное издательство "Просвещение"	10-11 класс
1.2.1.1.2.1.	История. Всеобщая история.1914 год-начало XXI века: учебник в двух частях	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	Минпросвещения РФ	10 класс
1.2.1.1.1.2.	История. История России.1945-год-начало XXI века: учебник	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	Минпросвещения РФ	10 класс
1.1.3.6.2.1.1	Обществознание	Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеев А.И. и другие, под редакцией Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю.	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	10 класс
1.1.3.7.2.1.1	Основы безопасности и защиты Родины	Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льняная Л.И., Маслов М.В.; под ред. Егорова С.Н.,	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	10 класс

ЧОУ "Гимназия "Альянс"

1.1.3.1.1.1.1.	Русский язык	Рыбченкова Л.М,Александрова О.М., Нарушевич А.Г.другие	Акционерное издательство "Просвещение"	10-11 класс
1.1.3.1.2.1.1.	Литература в 2-х частях	Михайлов О.Н., |Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. другие; под редакцией Журавлева В.П.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс
1.1.3.2.1.11.1	Нохчийн мотт (Чеченский язык) (на чеченском языке)	Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н., Овхадов М.Р.	Акционерное общество «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»	10-11 класс
1.1.3.2.2.9.2	Нохчийн литература (чеченская литература)	Расумов В.Ш.	Акционерное общество «Издательско-полиграфический комплекс «Грозненский рабочий»	11 класс
1.1.3.3.1.1.2.	Английский язык	Афанасьева О.В. Дули Д., Михеева И.В. и другие	Акционерное издательство "Просвещение"	11класс
1.1.3.4.1.1.1.	Математика. Алгебра и начала математического анализа; углубленное обучение	Мерзляк А.Г., Номировский Д.А., Поляков В.М., под редакцией Подольского В.Е.	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»	11 класс
1.1.3.4.2.1.2.	Информатика	Босова Л.Л., Босова А.Ю.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс

ЧОУ "Гимназия Риторика"

1.1.3.5.1.1.2.	Физика	Мякишев Г.Я. Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.; под редакцией Парфентьевой Н.А.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс
1.1.3.5.2.1.2.	Химия	Габриелян О.С, Остроумов И.Г., Сладков С.А.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс
1.1.3.5.3.1.2.	Биология	Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и другие; Под редакцией Пасечника В.В.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс
1.1.3.6.3.1.2.	География	Гладкий Ю.Н., Николина В.В.	Акционерное издательство "Просвещение"	11 класс
1.1.3.7.1.1.1.	Физическая культура: базовый уровень	Лях В.И.	Акционерное издательство "Просвещение"	10-11 класс
1.2.1.1.2.1.	История.Всеобщая история.1914 год-начало XXI века: учебник в двух частях	Мединский В.Р. Чубарьян А.О.	Минпросвещения РФ	11 класс
1.2.1.1.1.2.	История.История России.1945-год-начало XXI века:учебник	Мединский В.Р. Торкунов А.В.	Минпросвещения РФ	11 класс
1.1.3.6.2.1.1	Обществознание	Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеев А.И. и другие, под редакцией Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю.	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	11 класс
1.1.3.7.2.1.2	Основы безопасности и защиты Родины	Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льняная Л.И., Маслов М.В.; под ред. Егорова С.Н.,	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»	11 класс

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г.

Утверждаю
Директор
_____Магамедова П.Р.
Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВАРИАНТЫ
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Пояснительная записка

Контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) разработаны в соответствии с ФГОС НОО на основе Универсальных кодификаторов распределённых по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования для проведения процедур оценки качества образования, разработанных Федеральным институтом педагогических измерений, планируемых результатов (предметных и метапредметных) ООП НОО.

КИМ обеспечивают текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся по учебным предметам ООП НОО.

Оглавление

1. КИМ ПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ «РУССКИЙЯЗЫК» 5
1.1. КИМ1класс 5
1.2. КИМ2класс 10
1.3. КИМ3класс 21
1.4. КИМ4класс 32
2. КИМ ПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ» 47
2.1. 1класс 47
2.2. 2класс 48
2.3. 3класс 50
2.4. 4класс 52
3. КИМ ПОУЧЕБНЫМПРЕДМЕТАМ «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК И «ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕНА РОДНОМЯЗЫКЕ(ЧЕЧЕНСКОМ)» 55
3.1. 2класс 55
3.2. 3класс 55
3.3. 4класс 56
4. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» 57
4.1. 2класс 57
4.2. 3класс 58
4.3. 4класс 60
5. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«МАТЕМАТИКА» 62
5.1. 1класс 62
5.2. 2класс 65
5.3. 3класс 74
5.4. 4класс 81
6. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 90
6.1. 1класс 90
6.2. 2класс 92
6.3. 3класс 98
6.4. 4класс 107
7. КИМ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР ИСВЕТСКОЙЭТИКИ» 114
7.1. Модуль«Основыправославной культуры» 114
7.2. Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России» 116
8. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«МУЗЫКА» 119
8.1. 1класс 119
8.2. 2класс 121
8.3. 3класс 123
8.4. 4класс 125
9. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО». 126

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

9.1. 1класс 127
9.2. 2класс 128
9.3. 3класс 130
9.4. 4класс 131
11. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ТЕХНОЛОГИЯ» 133
11.1. 1класс 133
11.2. 2класс 134
11.3. 3класс 136
11.4. 4класс 138
12. КИМПОУЧЕБНОМУПРЕДМЕТУ«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА» 140
12.1. 1класс 140
12.2. 2класс 142
12.3. 3класс 143
12.4. 4класс 144
13. КРИТЕРИИВЫСТАВЛЕНИЯОТМЕТОКПОРАЗНЫМ ПРЕДМЕТАМВ ЗАВИСИМОСТИ ОТФОРМЫКОНТРОЛЯ 146

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Примерныеконтрольно-измерительныематериалы по учебным предметамООП НОО

1. КИМпоучебномупредмету«Русскийязык»

1.1. КИМ1класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Русский язык»
1класс

Переченьпроверяемыхэлементовсодержанияобразованияпоучебномупредмету «Русскийязык»

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемыеэлементысодержания
1	**Фонетика,орфоэпия(элементарныесведения)**	
	1.1	Звуки речи;гласныеи согласныезвуки
	1.2	Ударениев слове;гласныеударныеи безударные
	1.3	Твёрдыеимягкие согласныезвуки
	1.4	Звонкиеиглухиесогласныезвуки
	1.5	Слог;ударный слог;слогораздел(простые случаи, безстечениясогласных)
	1.6	Произношениезвуковисочетанийзвуков вловах всоответствиинормамисовременногорусского литературного языка
2	**Графикаиорфография**	
	2.1	Звукибуква
	2.2	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуков буквами *е,ё,ю,я,и*
	2.3	Мягкий знак(ь)какпоказатель мягкости предшествующего согласноговконцеслова
	2.4	Русскийалфавит:правильноеназываниебукв, знаниеихпоследовательности;значениеалфавита для упорядочения списка слов
	2.5	Раздельноенаписаниесловв предложении
	2.6	Употреблениепрописнойбуквывначале предложенияивименахсобственных(вименахи фамилиях людей, кличках животных)
	2.7	Правописаниесловснепроверяемымигласнымии согласными (перечень слов – в орфографическом словареучебника)
	2.8	Перенос слов
3	**Лексика(элементарныесведения)**	
	3.1	Словокакединица языкаиречи(ознакомление)
	3.2	Выявлениеслов,значениекоторыхтребует уточнения
4	**Синтаксис.Пунктуация(элементарныесведения)**	
	4.1	Слово, предложение;словокакназваниепредмета,

ЧОУ "Гимназия Кембридж"

		признакапредмета,действияпредмета (ознакомление)
	4.2	Связь словвпредложении
	4.3	Восстановлениедеформированныхпредложений
	4.4	Знакипрепинанияконцапредложения:точка, вопросительныйивосклицательныйзнаки
5	**Развитиеречи**	
	5.1	Назначениеречи;слово,предложение,текстkак единицыречи(ознакомление)
	5.2	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,просмотрвидеоматериалов,прослушивание аудиозаписей)

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 1 класса

Результаты	Код	Проверочная работа		
		№1	№2	Промежуточная аттестация
Код проверяемого элемента содержания	1.1	✓		
	1.2			✓
	1.3	✓		✓
	1.4			
	1.5	✓		✓
	1.6			
	2.1	✓	✓	✓
	2.2	✓	✓	
	2.3	✓	✓	
	2.4			✓
	2.5	✓	✓	✓
	2.6	✓	✓	✓
	2.7			
	2.8		✓	✓
	3.1	✓		✓
	3.2			✓
	4.1	✓	✓	
	4.2			✓
	4.3			✓
	4.4		✓	✓
	5.1	✓		✓
	5.2			

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1. Проверочнаяработа(Послебукварныйпериод)

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— различатьсловоипредложение; вычленятьсловаиз предложений(1.1,1.2);

— различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловесогласный звук [й’] и гласный звук [и]) (4.3);

— различать согласныезвуки: мягкиеи твёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове) (4.5, 4.6);

— различатьпонятия«звук»и«буква»(4.1);

— определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простыеслучаи: слова без стечения согласных); определять в словеударный слог (4.7);

— обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,яибуквойьв конце слова (4.5);

— писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбез искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова (1.4, 1.5);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения (1.3, 1.6)

Проверочнаяработа

1. Определиколичествопредложенийвтексте.Запишицифрой.

Удомаросвысокийклён. Подлетеливороны.Ониселинаветкиклёна. Веткизакачались. Ответ: _____

Подчеркнипервуюбукву, скоторойначинаетсякаждоепредложение.

2. Раздели слованаслоги,поставьударение

лес Ира волк огород деревня белые

3. Составьизслоговслова,запиших.

вол ки ла да ра пи но ки кло ты

_____

_____

_____

4. Спишипредложенияспечатноготекста.

Пришла зима. Весь день идёт снег.

_____

_____

_____

5. Впредложенииподчеркнибуквыгласныхзвуков.

Покрылись снегом деревья и кусты.

6. Выберипредложение,отметьего.

☐ ВаляПоливалаастр

☐ ы валя поливала

☐ астры. Валяполивала

☐ астры.

Валяполивала астры

7. Впредложенииподчеркнибуквысогласныхзвуков.

Роман красиво рисует.

8. Подчеркнибуквымягкихсогласныхзвуков:

Корабль,почки,жир,белка, комета,маяк,лягушка

2. Проверочнаяработапотеме«Звукиибуквы»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— применять изученные правила правописания: раздельноенаписание слов в

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении подударением), ча,ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень словворфографическом словареучебника) (1.3, 1.4, 1.5,);

— писатьпод диктовку(без пропусковиискажений букв) слова, предложенияиз3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением (1.7);

— находитьиисправлятьошибки наизученныеправила,описки(2.1);

Диктант

Насталичудныеденьки.Журчатручейки.ЮраиВитяидутгулятьврощу.Там кричат грачи. Пёс Шарик лает на рыжую белку.

3. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа. Цель: проверить овладение предметными результатами

— вычленятьзвукиизслова;различатьгласныеисогласныезвуки(4.3)

— различать согласныезвуки: мягкиеи твёрдые,звонкиеиглухие(внесловаивслове) (4.5, 4.6);

— различатьпонятия«звук»и«буква»(4.1);

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в словеударный слог (4.7);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (4.5);

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита дляупорядочения небольшого списка слов (5.1);

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова (1.4);

— использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач(5.2)

— находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения(3.3);

— читать вслух и просебя (с пониманием) короткие тексты с соблюдениеминтонации и пауз в соответствии со знаками препинания вконце предложения (3.1);

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положениипод ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные исогласные(перечень словворфографическомсловареучебника) (1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 2.1).

Тест

1. Обведиправильныйвариантответа.Забуквой Пв алфавитеидётбуква

1) О
2) Р
3) С
4) З

2. Отметьсловосударениемнапервомслоге.

1) мостик
2) собака
3) деревья

ГУО "Гимназия Рунэйсэнс"

4) окно

3. ВкакомсловеВСЕсогласныезвуки мягкие?

1) рысь

2) олень

3) белки

4) чайка

4. Отметьслово, котороеНЕВЕРНОразделенодля переноса.

1) о-кунь

2) конь-ки

3) сы-рок

4) кры-ло

5. Укажискольковсловеслогов,буквизвуков

Боря -____слога, ____букв, ____звуков.

Конь-_____слога, ____букв, ____звуков.

6. КакиеГРУППЫСЛОВнаписаныверно?

1) кот тишка

2) коровaЗорька

3) собака Дружок

4) МальчикДима

7. Запишипредложение,раскрываяскобки.

(О,о)зорной(К,к)отёнок(Т,т)ишкаиграет склубком.

_____

8. Отметьпредложения,которыеподходяткданной схеме.



1) ДевочкаАняиграет.

2) Детипоют песни.

3) Собакалаетводворе.

4) Залесомтекла речка.

9. Отметь,какаягруппасловявляетсяпредложением.

1) Мальчикбыстробежит.

2) Наветкурябины.

3) Бегают.

4) Впришлимальчикирощу

10. Составьизсловпредложениеизапишиего.

пушистым холмы покрыты и снежком поля

11. Прочитайивыполни задания12-13

(1) Выпал первый снег. (2) Снежок чистый, ослепительно-белый, ещё робкий. (3) Чуть присыпанные снежком ели и сосны казались зеленее, чем летом. (4) Осенняя трава выглядывала из-под снега зелёной щетиной. (5) Природа после летней работы отдыхала.

(поД.Мамину-Сибиряку)

12. Вкакомпредложениисодержитсясловосозначением«восстанавливатьсвоисилы»?

1) впредложении2

2) впредложении3

3) впредложении4

Гимназия Ринэйсэнс"

4) впредложении5
13. Какиерастенияподснежкомказалисьзеленее,чем летом?
1) елиисосны
2) осенняятрава
3) деревьяикусты
4) зелёныймох

1.2. КИМ2класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Русский язык»
2класс

Код раздела	Код проверяемого гоэлемента	Проверяемыеэлементысодержания
1	**Фонетика,орфоэпия(элементарныесведения)**	
	1.1	Рользвуковв различении смысласлов
	1.2	Отличиязвуков и букв
	1.3	Звуки гласныеисогласные,ихпризнаки
	1.4	Согласныйзвук[й′] игласныйзвук[и]
	1.5	Обозначениенаписьметвёрдостисогласныхзвуков буквами а,о,у,ы,э;словасбуквойэ
	1.6	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуков
	1.7	Двойнаярольбукве,ё,ю,я
	1.8	Мягкий знак(ь)знаккакпоказательмягкости предшествующегосогласногозвукавконцеивсередине слова
	1.9	Парныеинепарныепотвёрдости/мягкостисогласные звуки
	1.10	Парныеинепарныепозвонкости/глухостисогласные звуки
	1.11	Шипящиесогласныезвуки [ж],[ш],[ч′],[щ′]
	1.12	Звуковойибуквенныйсоставвсловахсбуквамие,ё,ю,я и мягким знаком (ь) как показателем мягкости предшествующегосогласногозвука
	1.13	Слогораздел(втомчислепристеченииисогласных)
	1.14	Значениеалфавитадляработы со словарями
	1.15	Использованиенебуквенныхграфическихсредств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца),пунктуационныхзнаков(впределахизученного)
	1.16	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словахвсоответствииснормамисовременногорусского литературного языка (круг слов определён орфоэпическимсловарёмучебника)
	1.17	Использованиеорфоэпическогословарядлярешения практическихзадач
2	**Лексика(элементарныесведения)**	
	2.1	Словоиеголексическоезначение(общее представление)

ЧОУ "Гимназия Синэргейсэнс"

	2.2	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		наблюдение)
	2.3	Рольсинонимов вречи(без называниятерминов)
	2.4	Рольантонимоввречи(без называниятерминов)
3	**Составслова (морфемика)**	
	3.1	Корень какглавнаячастьслова
	3.2	Однокоренныеслова,группыоднокоренныхслов
	3.3	Выделениевсловахкорня(простые случаи)
	3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
4	**Морфология**	
	4.1	Имясуществительное(ознакомление),общее значение (вопросы:«кто?»,«что?»);рольвречи
	4.2	Глагол(ознакомление),общеезначение(вопросы«что делать?»,«чтосделать?»и др.);рольвречи
	4.3	Имя прилагательное (ознакомление), общее значение (вопросы«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»),рольв речи
	4.4	Предлог;наиболеераспространённыепредлоги:вна,из, без,над,до,у,о,обидр.
5	**Синтаксис**	
	5.1	Рольпредложенийвобщении
	5.2	Порядокслов впредложении
	5.3	Связь словвпредложении
	5.4	Интонацияпредложения
	5.5	Логическоеударениев предложении
	5.6	Видыпредложенийпоцеливысказывания(безтерминов)
	5.7	Знакиконцапредложения(повторение)
	Орфография	
	6.1	Понятиеорфограммы
	6.2	Правилапереносасловсострокинастроку(безучёта морфемногочлененияслова)
	6.3	Написаниесочетанийжи,ши
	6.4	Написаниесочетанийча,ща
	6.5	Написаниесочетанийчу,щу
	6.6	Написаниесочетаний чк,чн,чт
	6.7	Написаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корне слова
	6.8	Написаниепарныхзвонкихи глухихсогласныхвкорне слова(конецслова)
	6.9	Написаниенепроверяемыхгласныхисогласныхвкорне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
	6.10	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
	6.11	Значениеорфографическогословаряучебникадля определения (уточнения) написания слова
7	**Развитиеречи**	
	7.1	Языккакосновноесредствообщения
	7.2	Построениепредложенийдлярешенияопределённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выраженияобственного мнения)

ЧОУ "Гимназия Кинэйдэс"

	7.3	Подробноеизложениеповествовательноготекстапо вопросам (30–45 слов)
	7.4	Смысловоеединствопредложенийвтексте, тема текста
	7.5	Заглавиетекста;подбор заголовковк предложенным текстам
	7.6	Выражениевтекстезаконченноймысли. Последовательностьпредложенийвтексте
	7.7	Частитекста(абзацныеотступы);последовательность частейтекста
	7.8	Выразительноечтениетекставслухс соблюдением правильнойинтонации;пониманиетекста

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоения ООПНОО иэлементы содержания по учебному предмету «Русский язык» вКИМах 2 класса

Код проверяе мого элемента	Контрольнаяработа									
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	ПА
1.1										
1.2					✓					✓
1.3	✓									✓
1.4			✓	✓	✓		✓	✓		✓
1.5	✓		✓	✓	✓		✓	✓		
1.6	✓		✓	✓	✓		✓	✓		
1.7				✓						✓
1.8			✓	✓	✓		✓	✓		✓
1.9										✓
1.10				✓	✓		✓			
1.11										
1.12				✓						
1.13										✓
1.14										✓
1.15	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
1.16										
1.17										
2.1								✓	✓	✓
2.2										
2.3								✓	✓	✓
2.4								✓		✓
3.1			✓						✓	
3.2			✓	✓					✓	✓
3.3			✓						✓	
3.4										
4.1							✓	✓	✓	✓
4.2								✓	✓	✓
4.3								✓		✓
4.4						✓	✓			
5.1										
5.2		✓								

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5.3		✓				✓		✓	✓	
5.4	✓		✓							
5.5										
5.6										
5.7	✓	✓	✓	✓			✓			
6.1			✓	✓	✓		✓			✓
6.2	✓		✓	✓			✓			
6.3	✓	✓	✓	✓			✓			
6.4	✓		✓				✓			
6.5	✓									
6.6			✓				✓			
6.7			✓	✓	✓		✓			✓
6.8				✓	✓		✓			✓
6.9	✓		✓	✓	✓		✓			
6.10	✓	✓			✓	✓	✓			
6.11										
7.1										
7.2										
7.3										
7.4		✓								✓
7.5		✓								
7.6		✓								✓
7.7			✓							
7.8										

Контрольнаяработа№1по теме«Повторениепройденного в1классе»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— писатьподдиктовку(без пропусковиискажений букв) слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания (1.6);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1, 4.2);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);

— применятьизученные правилаправописания, в томчисле: сочетания чк, чн, чт;щн, нч (1.4);

Диктант

Надаче

Насталолето.Детиедутнадачу.Возледачиестьрощаипруд.Впрудуводятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха!

Грамматическиезадания.

1. Втретьемпредложениииподчеркнитебуквыгласныхзвуков.
2. Выпишитрислова ссочетаниямича-ща,чу-щу.

Контрольнаяработа№2потеме«Предложение».

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв) словаипредложения,тексты объёмом не более 50 слов (1.6);

— составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьпо вопросам (3.1);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— определятьтемутекста иозаглавливатьтекст,отражаяеготему(3.2);

Контрольнаяработа

1. Изсловкаждойстрочкисоставьизапишипредложение. Озаглавьтекст.

_____

Земля,голая,промёрзла.
Вечеру, потеплело, к.
Закружились,крупные,воздухе,снежинки,в.
Больше, их, становилось, всё.
Хлопьями,снег,повалил.

_____
_____
_____
_____
_____

2. Определи,сколькопредложенийвтексте.

Пришлапоздняяосеньвлесусталоскучноихолодноптицыулетаютвтёплые страныкружатнадболотомжуравлионипрощаютсянавсюзимусмилойродиной.

_____

Контрольныйдиктант№3потеме«Однокоренныеслова»
Цель: проверить овладение предметными результатами

— писатьподдиктовку(без пропусковиискажений букв) слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания (1.6);
— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);
— определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональнойокраске;
— применятьизученные правилаправописания, в томчисле: сочетания чк, чн, чт;щн, нч;проверяемые безударные гласные в корне слова;непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными (1.2,1.3,1.4)
— находитьоднокоренныеслова (4.7);
— выделятьвсловекорень(простыеслучаи)(4.7);

Диктант

Помогидрузьям

Холодно и голодно птицам зимой. Без корма птички слабеют. Пожалей пернатых друзей! Сделай кормушку. Брось им пшена. Привяжи кусочки сала. В столовую прилетят синички, воробьи, снегири.

Ведь птицы платят добром за добро. Это они спасают сады и огороды от вредителей. С песней птиц веселей встречать весну.

Грамматическиезадания.

1. Подбериоднокоренныесловаксловуснегирь(кормушка), выдели корень.
2. Выпиши3словасбезударнойгласной,подберипроверочныеслова.

Контрольнаяработа№4потеме«Правописаниебезударныхгласныхв корнеслова»
Цель: проверить овладение предметными результатами

— писатьподдиктовку(без пропусковиискажений букв) слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания (1.6);

ЧОУ "Гимназия Рэнэйсэнс"

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (4.11);

— применять изученные правилаправописания, в том числе: сочетаниячк, чн, чт; щн, нч;проверяемые безударные гласные в корне слова;непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4);

— находитьоднокоренныеслова(4.7);

— выделятьвсловекорень(простыеслучаи)(4.7);

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (4.1, 4.2, 4.5);

Диктант

Ежи.

Катился по дорожке колючий шарик. А за ним маленькие серые комочки. Этосемья ежей. Вдруг ёжик зафыркал. Он поймал ящерицу. Ежата подбежали. Но добыча ускользнула. (25 слов)

Грамматическиезадания

Вариант1.

1. Всловахк..лючий,к..мочки,подб..жаливставьтепропущенныебуквы.Подберите проверочные слова.
2. Укажитеколичествобуквизвуковвсловеёж.

Грамматическиезадания

Вариант2.

1. Всловах ж..лтизна,отб..ливатель,проб..жкавставьтепропущенныебуквы.Подберите проверочные слова.
2. Укажитеколичествобуквизвуковвслове юла.

Контрольнаяработа№5потеме«Парныесогласныевкорнеслова»

Цель: проверить овладение предметными результатами

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1, 4.2);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2, 1.3);

— применять изученные правилаправописания, в том числе: сочетаниячк, чн, чт; щн, нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4) ;

— писатьподдиктовку(без пропусковиискажений букв) слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания (1.6);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

Диктант

В лесу.

Зима. Мороз. На деревьях иней. Лёд сковал речку. Снег укрыл дорожки в лесу. Вдруг подул ветер. Хлопья снега упали с берёз. Пролетела синичка. Каркнул ворон. По тропе пробежал заяц. Лисий след ведёт в чащу. Под елью сугроб. Там спит медведь.

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Грамматическиезадания

1. Спишите,подбираяпроверочныеслова.

Моро(з,с),лё(д,т),сне(к,г),берё(с,з), сле(д,т),сугро(б,п)

2. Спишите.Надвыделеннымибуквамиукажитезвук.

Уда**р**, коко**с**, тулу**п,** завод**,** край

Контрольнаяработа№6потеме«Предлог»(списывание) Цель: проверить овладение предметными результатами

— правильносписывать(безпропусковиискажений букв)словаипредложения, тексты объёмом не более 50 слов (1.5)

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— применять изученные правилаправописания, в том числе: сочетаниячк, чн, чт; щн, нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4);

Списывание

1. Спишитетекст,раскрывскобки.

(В)лесу(под)деревьями,(под) кустамирастёт многогрибов.Подберёзовикисидят (под) берёзами. (У) них шапочки (с) серыми корешками. (В) осиннике – подосиновики (в) оранжевых шапочках. (В) сосновом бору вылез (из) влажного мха гриб боровик.

Контрольнаяработа№7потеме«Имясуществительное»

Цель: проверить овладение предметными результатами

— писатьподдиктовку(без пропусковиискажений букв) слова,предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания (1.6);

— находитьиисправлятьошибки наизученныеправила,описки(2.1);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.2,1.3);

— применять изученные правилаправописания, в том числе: сочетаниячк, чн, чт; щн, нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (1.2,1.3,1.4) ;

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?» (4.8);

Диктант

Весна

Весна.Тепло.Таютрыхлыеснега.Понебуплывутлёгкиеоблака.Надеревьях кричат грачи. Скоро прилетят весёлые скворцы.

Поулицебежитширокийручей.СашаиКузьмапускаютповодекораблик.

Слышнызвонкиекрикиворобьёви лайЖучки.

Грамматическиезадания:

1. Подчеркнутьименасобственные.
2. Вчетвертомпредложенииобозначитьименасуществительные.
3. Записатьименасуществительныекошки,столы,люди вединственномчисле

ЧОУ "Гимназия Ринэйдэнс"

Контрольнаяработа№8потеме «Имя прилагательное» Цель: проверить овладениепредметнымирезультатами

— распознавать слова,отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»(4.9);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?» (4.8);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»(4.10)

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значенияи уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) (2.2, 2.3, 2.4);

Тестоваяработа «Имяприлагательное»

1. Чтоотличаетимяприлагательноеотдругихчастейречи?
1) Обозначаетдействиепредметаиотвечаетнавопросычтоделает?чтоделал?
2) Обозначаетпредметиотвечаетнавопросы кто?что?
3) Обозначаетпризнакпредметаиотвечаетнавопросыкакой?какая?какое?какие?
2. Подчеркниименаприлагательные.

Пригрело,умелый,облака,говорит,добрый,котёнок,рисовый,белка,золотой,доброта.

3. Подчеркниименаприлагательныевформеединственногочисла: а) красивые; г) отважные;
б) молодая; д) сильный;
в) мягкое; е)пушистые.
4. Запишиприлагательные,противоположныепосмыслу(антонимы)
Далёкий - _____сладкое - _____
широкая - _____большой -_____,
грустные - _____
5. Запишииименаприлагательныеблизкиепозначению(синонимы)
тихий голос _____
верный ответ _____
крепкая веревка _____
храбрый человек_____
быстрый ответ_____
6. Подберипо2имениприлагательныхкименамсуществительным,(ставьвопросв скобках к именам прилагательным):

Например:

Огурец(какой?)–соленый,зеленый.

Листья( ) - _____
_____
Лимон( ) - _____
_____
Варенье( ) - _____
_____
Мама( ) - _____
_____

Контрольнаяработа № 9потеме«Глагол»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— объяснять своими словами значение изученных понятий;использовать изученные понятия (6.2, 6.3).

— находитьоднокоренныеслова(4.70;

— выделятьвсловекорень(простыеслучаи)(4.70;

— составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязьпо вопросам (3.1);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?» (4.8);

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»(4.10);

— распознавать слова,отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»(4.10);

Тестоваяработа «Глагол»

1. Отметьстроку,гдевсесловаявляютсяглаголами.
1) учить,учитель,учебный
2) учить,учу,учитесь
3) дуть,дуло, дующий
4) спорить,спорный,спор
2. Указатьряд,вкоторомвсеглаголыотвечаютнавопросчто делать?
1) Дружить,разделить. 3)Прочитать,написать.
2) Прилетел,сказал. 4)Сверкнула,говорил.
3. Образуйотданныхимёнсуществительныходнокоренныеглаголы.Напишиих:
Рассказ_____
Разговор_____
Крик_____
_____
Бег
_____
Свет_____
Зелень_____
4. К данным именам существительным запиши как можно больше подходящихпо смыслу глаголов.
Образец:Водакапала,бежала,текла,лилась,струилась,замёрзла.
1) Солнце палило, _____
2) Ветер дует, _____
3) Трава выросла, _____
5. Укажистрочку,вкоторойглаголыстоятвединственномчисле:
1) бегает,смотрели,ушли
2) поет,уехал,катаю
3) качают,помнят,говорит
6. Определи,накакойвопросотвечаютслова,изапишив нужнуюстрочку.
Зеленая, прыгать, ручеёк, пишет, маленький, рысь.
Существительное
_____П
рилагательное_____
_____Г
лагол_____

10. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа
Цель: проверить овладение предметными результатами

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости (4.1,4.2);

— определятьколичествослоговвслове(втомчислепристечениисогласных);делить слово на слоги (4.3);

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова (4.6);

— находитьоднокоренныеслова(4.7);

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значенияи уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) (2.2, 2.3, 2.4);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?» (4.8);

— распознаватьслова,отвечающиенавопросы«чтоделать?»,«чтосделать?»(4.10);

— распознавать слова,отвечающие на вопросы «какой?»,«какая?»,«какое?»,

ГУО "Гимназия Рингэйсэнс"

«какие?»(4.9);

— находитьместо орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;

— применять изученные правилаправописания, в том числе: сочетаниячк, чн, чт; щн, нч;проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;парныезвонкиеиглухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак(1.2,1.3,1.4) ;

— составлятьтекстизразрозненныхпредложений, частейтекста (3.3)

Итоговаятестоваяработапорусскомуязыку

Прочитайсловаивыполнизадания1–6

страус,змея,иней,тюльпан,вьюга, ключ

1. Запишислово,котороеотличаетсяотдругихколичествомслогов:

_____

2. Запишислово,вкоторомместьслог,состоящий изодного гласногозвука:

_____.

3. Запишислово,вкоторомбуквбольше,чемзвуков:

_____

4. Запишислово,вкоторомзвуковбольше,чембукв:

_____ _____

5. Запишислово,вкотором**все**согласныезвукимягкие:

_____

6. Запишивсе словавалфавитномпорядке-

_____

_____

Отметьзнако ☒ ряд,вкоторомзаписаныоднокоренныеслова.

☐ мыло,намылить,мыльные,мыльце

☐ лёд, по льду, льды, изо льда

☐ водица, водитель, водяной, поводок

☐ прошёл,проводил,пронесу,прорубь

8. Отметьзнаком ☒ **все**слова,которыеявляютсяпроверочнымидлянаписания буквывбезударногогласногозвукавсловеТР…ПА

– тропин

– ка трап

– тропы

– тропка

– потропе

9. Отметь знаком ☒ **все**слова,вкоторыхнеобходимопроверятьнаписаниебукв согласных звуков на конце слова.

☐ тополь

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– перец
– порог
– светофор
– парус

10. Отметь знаком ☒ **все**слова,которыеявляютсяпроверочнымидлянаписания буквы парного по глухости-звонкости согласного звука в слове **ГРИБ.**

– грибки ☐ грибы
– грибной ☐ грибок
– нагриб ☐ подгрибком

11. Отметь знаком ☒ предложение,вкоторомвыделенноесловоявляется именем существительным (название предмета).

– Тонкаяветканегромко стучалавоконное**стекло**.
– Тонкаяветканегромко**стучала**воконноестекло.
– **Тонкая**ветканегромкостучалавоконноестекло.
– Тонкаяветканегромко стучалав **оконное**стекло.

12. Отметь знаком ☒ **все**глаголы(названиядействия),по-разномуназывающие одно и то же действие (синонимы).

– смеётся
– смех
– торопится
– хохочет
– рассказывает

13. Прочитай предложения.

Уголь чёрный, а мел белый.
Каменьшершавый,алёдгладкий.
Сахар сладкий, а перец горький.

Изкаждогопредложениявыпишипарамиименаприлагательные(названиепризнака), противоположные по смыслу (антонимы).

_____
_____

14. Прочитайпредложения.

– Варя просила его петь.
– Тамонбудет весьдень петь.
– Чижжилвклеткеиниразунепел. У
– Вари был чиж.
– Ночижхотелнаволю.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Подумай,вкакомпорядкенадорасположитьпредложения,чтобыполучилсятекст.Укажи порядковый номер для каждого предложения.

1.3. КИМ3класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Русский язык»
3класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемыеэлементысодержания
1	**Фонетика,орфоэпия(элементарныесведения)**	
	1.1	Повторение:звукирусскогоязыка:гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий,парный/непарный(вобъёмеизученного)
	1.2	Функцииразделительныхмягкого(ь)итвёрдого(ъ) знаков
	1.3	Обозначениенаписьметвёрдостиимягкостисогласных звуков
	1.4	Условияиспользованиянаписьмеразделительных мягкого(ь)итвёрдого(ъ)знаков
	1.5	Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахс разделительнымизнакамиьиъ,всловахс непроизносимыми согласными
	1.6	Значениеиспользованияалфавитаприработе со словарями,справочниками, каталогами
2	**Орфоэпия**	
	2.1	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(перечень словопределённорфоэпическимсловарёмвучебнике)
	2.2	Ударение в словах в соответствии с нормами современногорусскоголитературногоязыка(перечень словопределённорфоэпическимсловарёмвучебнике).
	2.3	Значениеиспользованияорфоэпического словарядля решенияпрактическихзадач
3	**Лексика**	
	3.1	Лексическоезначениеслова(общеепонятие)
	3.2	Прямоеипереносное значениеслова(ознакомление)
	3.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
4	**Составслова (морфемика)**	
	4.1	Признакиоднокоренныхслов
	4.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогоже слова
	4.3	Однокоренныесловаислова сомонимичнымикорнями (безназываниятермина)
	4.4	Однокоренныесловаисинонимы(безназывания термина)
	4.5	Корень,приставка, суффикс –значимыечастислова

ЧОУ "Гимназия Рингэдэнс"

	4.6	Окончаниекакизменяемаячастьслова,нулевое окончание (ознакомление)
5	**Морфология.Части речи**	
	5.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы, употреблениевречи
	5.2	Именасуществительныеодушевлённыеи неодушевлённые
	5.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднего рода
	5.4	Падежи;изменениеимёнсуществительныхпопадежами числам (склонение)
	5.5	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы, употребление в речи
	5.6	Изменениеимёнприлагательныхпородам,числами падежам,кромеимёнприлагательныхна -ий,-ья,-ов,-ин
	5.7	Склонениеимёнприлагательныхвмужском,женском, среднемродевединственном числе
	5.8	Личныеместоимения(общеепредставление)
	5.9	Употреблениеличныхместоименийв речи, использованиеличныхместоименийдляустранения неоправданных повторов в тексте
	5.10	Глагол:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
	5.11	Начальная формаглагола
	5.12	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
	5.13	Изменениеглаголовпо временам,числам
	5.14	Родглаголоввпрошедшем времени
6	**Синтаксис**	
	6.1	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске (восклицательное,невосклицательное)
	6.2	Главныечлены предложения–подлежащееисказуемое
	6.3	Второстепенныечленыпредложения(безделенияна виды)
	6.4	Предложениярaспространённыеинераспространённые
7	**Орфография**	
	7.1	Орфограммыиорфографическиеправила: написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (переченьсловворфографическомсловареучебника)
	7.2	Написаниепарныхзвонкихи глухихсогласныхвкорне слова(всерединеслова)
	7.3	Написаниенепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
	7.4	Употреблениеразделительногомягкого(ь)и разделительноготвёрдого(ъ)знаков
	7.5	Написаниемягкого знака(ь)послешипящихнаконце имён существительных женского рода
	7.6	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
	7.7	Раздельноенаписаниепредлоговсо словами
	7.8	Значениеиспользованияорфографического словарядля определения(уточнения)написанияслова
8	**Развитиеречи**	
	8.1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийской Федерации

ЧОУ "Гимназия Диалог"

	8.2	Нормыречевогоэтикета
	8.3	Устноеиписьменноеприглашение,просьба,извинение, благодарность,отказидр.
	8.4	Тема текста
	8.5	Основнаямысль текста
	8.6	Заголовок
	8.7	Плантекста
	8.8	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
	8.9	Ключевые словавтексте
	8.10	Общеепонятиеотипахтекста(повествование,описание, рассуждение)
	8.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельно составленномуплану
	8.12	Изучающее,ознакомительноечтение

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоения ООП НОО иэлементы содержания по учебному предмету «Русский язык» вКИМах 3 класса

Код проверяе мого элемента	Контрольнаяработа									
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	ПА
1.1	✓									✓
1.2	✓									
1.3	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
1.4	✓	✓	✓							
1.5										✓
1.6										✓
2.1										
2.2										
2.3										
3.1										✓
3.2										✓
3.3										
4.1	✓			✓	✓					✓
4.2	✓			✓	✓		✓			✓
4.3			✓							✓
4.4				✓						✓
4.5				✓	✓				✓	✓
4.6				✓	✓		✓			✓
5.1	✓		✓			✓	✓			✓
5.2										
5.3						✓				✓
5.4						✓	✓			✓
5.5	✓						✓			✓
5.6							✓			✓
5.7							✓			✓
5.8							✓			
5.9							✓			

ЧОУ «Гимназия Рижского»

5.10	✓				✓		✓	✓		✓
5.11								✓		✓
5.12								✓		✓
5.13								✓		✓
5.14								✓		✓
6.1		✓								✓
6.2		✓				✓	✓	✓	✓	✓
6.3		✓								
6.4		✓								
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
7.2	✓	✓			✓	✓	✓		✓	
7.3					✓	✓	✓			
7.4	✓	✓	✓							
7.5										
7.6										
7.7	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
7.8										
8.1										
8.2										✓
8.3										✓
8.4										✓
8.5										✓
8.6										✓
8.7										✓
8.8										
8.9										
8.10										
8.11										
8.12		✓		✓						✓

1. Контрольнаяработа(входная)потеме«Повторениеизученногово2классе»

Цель: проверить овладение предметными результатами

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) (4.2);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различатьоднокоренныесловаиформыодного итого жеслова(4.5.4.6,4.3,4.4);

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

Диктант

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит подногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.

Грамматическиезадания

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1. Записать3однокоренных словаскорнем-корм,обозначитьчастиречи,выделить корень
2. Выполнизвуко-буквенныйразборслов:Пеньки,ежи

2. Контрольнаяработапотеме:«Текст.Предложение.Словосочетание» Цель: проверить овладение предметными результатам

— определять вид предложения поцели высказывания и поэмоциональной окраске (4.32, 4.33);
— находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)членыпредложения (4.34, 4.35);
— распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения(4.36,4.37);
— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);
— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

Диктант

Осенью

Мы часто ходим в ближний лесок. Как красив русский лес осенью! Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пёстрым ковром. Шуршит подногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом!

Словадлясправок:ходим,воздухом.

Грамматическиезадания

1. Запишитецифрой,сколькословвпервомпредложении.
2. Втретьемпредложенииподчеркнитеграмматическуюооснову,выпишите словосочетания.
3. Запишихарактеристикупоследнегопредложения

3. Контрольнаяработа(списывание)потеме«Слововязыкеиречи» Цель: проверить овладение предметными результатами

— правильносписывать слова,предложения,текстыобъёмомнеболее70слов(1.4);
— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);
— выявлятьслучаи употребленияснонимовиантонимов;подбиратьсинонимыи антонимы ксловамразныхчастей речи (2.3, 2.4, 2.5, 2.6);

Диктант

Прощаниесосенью

В октябрестоитсыраяпогода. Весьмесяц льют дожди. Дует осеннийветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Словадлясправок:стало, подмёрзла.

Грамматическиезадания

1.Подберикаждомуименисуществительномусиноним:
Образец:Путь–дорога труд
–
друг–

4. Контрольнаяработа«Составслова.Правописаниечастейслова» Цель: проверить овладение предметными результатами

ГБУ "Гимназия Кинэсэнс"

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (4.11 – 4.17);

— различатьпредлогиприставки (4.31);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания(2.1)

Контрольнаяработа

1. Прочитайпредложения:

1. Дикая утка вывела из осоки своих утят. 2. Цветет над водою водяная кашка. 3. Снежинки родились высоко над землей в снежных облаках. 4. Со своей волчихою голодной выходит на дорогу волк.

Задания:

1. Выпишиоднокоренныеслова,выделивнихкорень;
2. Разберисловапосоставу:беленький,моряки,перестрелка,медведица,увидит, заморозки.
3. Запишипредложения,раскрываяскобкиивставляяпропущенныебуквы:

1. (В)теплые страны (у)л.тают журавли. 2. Тихо падают (с)бере. лист.я. 3. Около н.ры играют л.сята. 4. Над душ.стой кашкой круж.лась пч.ла. 5. (В)траве сверкали капли р.сы.

5.Контрольная работа по теме: «Правописание слов с безударными гласными, с парными звонкимии глухими согласнымии с непроизносимым согласным звуком в корне»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласныевкорнеслова;разделительныйтвёрдый знак;мягкий знак послешипящихна конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов сословами (1.2, 1.3, 1.4. 4.3);

— различатьоднокоренныесловаиформыодного и того жеслова(4.5);

Диктант

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падает лёгкий пушистый снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. На земле лежит толстый снежный покров. Ребята выбежали на улицу. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматическиезадания

ЧОУ "Гимназия Рафаэль"

1. Выписать из текста по 1 слову с безударной гласной в корне, с парным согласным в корне, с непроизносимой согласной в корне, которые проверяются ударением, указать проверочное слово.

2. Записатьиразобратьпосоставуслова:берёзка,подорожник, капуста.

3. Образуй однокоренные слова от данного слова с помощью приставок. Выдели приставки: лететь,

6. Контрольнаяработа«Составслова.Правописаниечастейслова» Цель: проверить овладение предметными результатами

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (4.11 – 4.17);

Диктант

На речке

Владимир жил в тайге. Сторожка стоялана берегуреки Краснуха. Кругом тишь. За много лет Вова изучил эту местность. Он хорошо знал всех обитателей. У берегов тихо шуршал камыш. В его зарослях каждую весну строили свои гнёзда утки. Вот появились и первые утята. Рано утром мать выводила их на берег. Малыши щипали нежную травку. Мать была довольна.

Грамматическиезадания

1.Подчеркниграмматическую основу

1вариант– 6предложения(Убереговтихо шуршалкамыш.)

2вариант–9предложения(Раноутромматьвыводила ихна берег.)

2.Определипадежиродуимёнсуществительных

1вариант–первогопредложения(Владимиржил втайге.)

2вариант–десятогопредложения(Малышищипалинежнуютравку.)

3.1вариант.Запиши3именисуществительных,употребляемыхтольковединственном числе.

2 вариант. Запиши 3 имени существительных,употребляемых только во множественном числе

7. Контрольныйдиктантпотеме«Имяприлагательное» Цель: проверить овладение предметными результатам

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи (2.3 – 2.6);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (4.18 – 4.22);

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (4.34, 4.35);

Диктант

Пришлавесна

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. Вдолинахзажурчали звонкиеручьи. Надулись надеревьяхсмолистыепочки. На ивах появились мягкие пуховики.

Выбежалнаопушкуробкийзаяц.Вышланаполянустараялосихаслосёнком.

Вывеламедведицанапервуюпрогулкусвоихмедвежат.

Грамматическиезадания

1. Подчеркнутьграмматическуюооснову4и5предложений,надписатьчастиречи(по вариантам).
2. Выписатьизтекстадиктантатрисловосочетания«имяприлагательное+имясуществительное» в единственном числе, определить род, выделить окончание.
3. Подобратьантонимыкименамприлагательным:узкийручей,ненастнаяпогода;
4. Определитерод,числоипадежимённрилагательныхвсловосочетанияхсосновуюшишку, крепким клювом.

8. Контрольнаяработа(тест)потеме«Глагол»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число,род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), впрошедшем времени — по родам (4.23 – 4.28);

Тест

1. Чтообозначаетглагол?
1) Предмет.
2) Признакпредмета.
3) Действиепредмета.
2. Изменяетсяличглаголпочислам?
1)Да. 2)Нет.
3. Скольковременныхформимеютглаголы?
1)2 2)3 3)4
4. Еслиглаголотвечаетнавопросчто делает?что делают?,тоонвформе...
1) прошедшеговремени;
2) настоящеговремени;
3) будущеговремени.
5. Накакиевопросыотвечаютглаголыпрошедшего времени?
1) Что делает?чтоделают?
2) Чтосделает?чтобудетделать?
3) Чтоделал?чтоделали?
6. Выбериглаголыбудущеговремени.
1) пробежала 3)прилетит 5)запищат
2) воркует 4)напишу 6)фотографирует
7. Какизменяютсяглаголыпрошедшего времени?
1) По числам.
2) По лицам.
3) По родам.
8. Глаголывнеопределеннойформеотвечаютнавопросы...
1) чтоделал?чтосделал?
2) чтосделает?что будетделать?
3) чтоделать?что сделать?
9. Подчеркниглавныечленыпредложения.Обозначьглаголы.
Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев.
10. Разбериглаголкакчастьречи.

ГГУ им. Ф. Скорины Гимназия Ринэйсанс

Берёт - _____

9. Контрольнаяработапотеме«Повторениеизученного» Цель: проверить овладение предметными результатам

— различатьпредлогиприставки (4.31);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные вкорнеслова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов сословами (1.2, 1.3, 1.4);

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки(2.1);

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (4.34, 4.35);

Диктант

Раннее весеннее утро. Степь весело пестреет цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синеют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

ПоА.Куприну

Грамматическиезадания

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишитепроверочные слова.
2. Выпишитеизтекстадвасловаприставками.Приставкивыделите.
3. Разберитевтороепредложенияпочленампредложения.

10. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа. Цель: проверить овладение предметными результатами

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (4.1);

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) (4.2);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я,вословахсразделительными ь,ъ, (4.3, 4.4)

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы (4.5, 4.6, 4.7);

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (4.8 – 4.11);

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительныес ударными окончаниями (4.12 – 4.17);

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных:род,число,падеж;изменятьименаприлагательныепопадежам, числам,родам(в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (4.18 – 4.22);

— распознаватьглаголы;различатьглаголы,отвечающиенавопросы«чтоделать?»и

ГУО "Гимназия Рионэйсэно"

«что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число,род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), впрошедшем времени — по родам (4.23 – 4.28);

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной)информации устно и письменно (1—2 предложения) (3.10);

— объяснять своими словами значение изученных понятий,использовать изученные понятия;

— определятьтемутекста иосновнуюмыслътекста(6.2);

— составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст(3.4);

— создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (5.1, 5.2);

Тест

1. Вкакомпорядке данныесловавстретятся тебевсловаре?Расставьцифрыот1до5.

_каникулы
_тарелка
_огород
_кисель
_ворона

2. Обвединомерверногоутвержденияословеземля.

1)Вэтомсловевсе согласныемягкие. 2)Вэтомсловедва слога.
3)Вэтомсловебуквбольше,чем звуков. 4)Вэтомсловенетзвонкихсогласных.

3. Прочитайназваниястолбцовистрочектаблицы.Запишиданныенижесловав нужную часть таблицы. Обрати внимание: первое слово уже записано.

майка,метель,чтение,бежишь,зелёный,подъезд, мальчики

Количествослогов	Всловеколичествозвуковибукв СОВПАДАЕТ	Всловеколичествозвуко в и букв НЕ СОВПАДАЕТ
Всловедваслога	майка	
Всловетри слога		

4. Обведи номер ряда, в котором записаны только родственные слова и среди нихнет формы одного из слов.

1) бег,бегун,побежал,беговая
2) корм,кормушка, накормить,вкормушке
3) мал,маленький,маленькая,малыш

5. Какиечастисловавыделены? за**грузк**а

1)кореньисуффикс 2)приставка,кореньи суффикс
3)корень 4)приставкаикорень

6. Объединивгруппыслова́,которыеимеютодинаковыйсоставсло́ва.Запиши каждую группу на отдельной строчке.

крыльцо,печка,пробежка,столы,осиновый,заморский

…….
……
……

7. Обвединомерсловосочетания,вкотороместьимясуществительноемужского рода,в единственном числе,в творительном падеже.

1)думать о снегире 2)любоватьсядятлом
3)гордитьсядрузьями 4)наслаждатьсяприродой

8. Условлошадь,конь,степь,друзьяестьобщиепризнаки.Обвединомерверного утверждения.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1) Всеэтисловаявляютсяименамисуществительнымимужского рода.
2) Всеэтисловаявляютсяименамисуществительнымиженского рода.
3) Всеэтисловамогутизменятьсяпо числам.
4) Всеэтисловаявляютсяименамисуществительнымиединственного числа.

9. Обвединомерсловосочетания,вкоторомместьимяприлагательноеженскогородав родительном падеже:

1) тёмногонеба 2)темнымлесом
3)тёмномукостюму 4)тёмнойночи

10. Прочитай названия столбиков таблицы. Из данного ниже предложения запиши по два примера каждой из указанных частей речи.

Золотыеполосы протянулисьпоголубому небу,предрассветныйветерподул—итихо всплывает багровое солнце.

Именасуществительные	Именаприлагательные	Глаголы
1).....	1).....	1).....
2).....	2).....	2).....

11. Даныслова:весёлый,молодой,длинный,белый. Ответьнавопросыобэтихсловах. а) Какой частью речи являются эти слова?

Эти словаявляются…….

б)Чтообщего естьуэтихслов? Все эти слова стоят в форме:

1). .....
2). .....
3). .....

12. Обвединомерпредложения,вкоторомвыделенноеслово являетсяглаголом.

1) Упистолетадлинное**дуло.**
2) Сильно**дуло**изокна**.**
3) Прямовмишеньбылонаправлено**дуло**пистолета.
4) **Дуло**орудияразвернулинаврага.

13. Обведи номер предложения, в котором есть глагол прошедшего времени единственного числа среднего рода.

1) Землянабухлаотдождевойвлаги.
2) Ветерраздвигалоблака.
3) Тёплоесолнышкорастопилоснеги лёд.
4) Ребятапосадиливсадувкуснуюмалину.

14. Втаблицеперечисленыпризнакидвухслов.

Признакислова№1	Признакислова№2
Относитсякмужскомуроду. Употребленов форме единственного числа, дательного падежа.	Стоитвформепрошедшеговремени, единственногочисла,женского рода.

Запиши, какими частями речи являются слово №1 и слово №2.

Слово №1-это_____

Слово№2- это_____

15. Обвединомерпредложения,котороеявляетсяпобудительным, невосклицательным.

1) Кактолькооцарапаешьрукуилинатрёшьногу,сразувспомнишьоподорожнике.
2) Сегоднябылазабавная встреча.
3) Давайтепосетимэтуинтересную выставку.
4) Какделаютдеревянныеложки?

16. Дано предложение:

Жёлтый листикклёнамедленнопоплылвоздухе.

Обвединомерответа,вкоторомуказаныподлежащееисказуемое этогопредложения.

1) поплылмедленно 2)жёлтыйлистик

ГБУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3)листикпоплыл 4)листикклёна

17. Вдиалогесосвоейучительницей Ленадопустилатриошибкивупотреблениислов. Выпиши слова, в которых Лена ошиблась, рядом запиши слова, на которые их нужно заменить.

– Здравствуй,Лена!

– Привет,Марина Ивановна!

– Какпрошлатвоя поездка?

– Удивительно!МысмамойбылиНижнемНовгороде. Этотакойпожилойгород.В Нижнем Новгороде много красивых памятников, фонтанов, зданиев.

1) _____нужно заменить на _____
2) _____нужно заменить на _____
3) _____нужно заменить на _____

Длявыполнениязаданий18-20нужнопрочитать текст.

Текстдлячтения.

4. Прочитай и выбери для текста самый точный заголовок. Обведи номер ответа. Однажды мыс товарищемгуляли по саду. Что за чудо?По дорожке ползло яблоко.

Мы неповерилисвоимглазам.

Этоползёжик.Оннакололсебенаиглыяблокоитакбежалсгрузомнаспине.

Стоимиглядим.Кудаонпонесётяблоко?

Зверёк подбежал к стогу соломы и спрятался там. Скоро он вылез из стога уже без яблока инаправился в сад. Подползк куче яблок, перевернулся на спину, наколодно на спину. Потом опять побежал в укрытие. Так серый делал свои запасы.

1) Ёжик.
2) Ёжикделаетзапасы.
3) Чтозачудо?
4) Ёжиквсаду.

19. Обвединомерплана,которыйсоответствуеттексту.

План №1.	План №2.
1. Яблокоползёт.	1.Чтоза чудо?
2. Мальчикинаблюдают.	2. Стоими глядим.
3. Ёжик и яблоко.	3.Запасызверей.
План№3.	План№4.
1. Мальчикинаблюдают	1.В саду.
2. Ёжики яблоко.	2. Груз на спине.
3. Ёжикделает запасы.	

20. Чтотебепоказалосьинтереснымвтексте?Напишиобэтом.Втвоейзаписи должно быть 2-3 предложения.

……
.....
.....

1.4. КИМ4класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Русский язык»
4класс

Кодраздела	Код проверяемого	Проверяемыеэлементысодержания

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

	элемента	
1	**Фонетика,орфоэпия(элементарныесведения)**	
	1.1	Звуко-буквенныйразбор
2	**Орфоэпия**	
	2.1	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
	2.2	Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков
	2.3	Ударениев словахв соответствиинормами современногорусскоголитературногоязыка(перечень слов определен орфоэпическим словарем в учебнике)
	2.4	Значение использования орфоэпического словаря учебника,другихорфоэпическихсловарейрусскогоязыка приопределенииправильногопроизношения слова
3	**Лексика**	
	3.1	Наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов (простыеслучаи)
	3.2	Наблюдениезаиспользованиемвречи антонимов (простыеслучаи)
	3.3	Наблюдениезаиспользованиемвречи фразеологизмов (простыеслучаи)
	3.4	Наблюдениезаиспользованиемвречиустаревшихслов
4	**Составслова (морфемика)**	
	4.1	Составизменяемыхслов(ознакомление)
	4.2	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
	4.3	Наиболееупотребляемыесуффиксыизученныхчастей речи(ознакомление)
5	**Морфология.Частиречисамостоятельныеислужебные**	
	5.1	Склонениеименсуществительных
	5.2	ИменасуществительныеIсклонения
	5.3	ИменасуществительныеIIсклонения
	5.4	ИменасуществительныеIII склонения
	5.5	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
	5.6	Имяприлагательное;зависимостьформыимени прилагательногоотформыимени существительного
	5.7	Склонениеименприлагательныхво множественном числе
	5.8	Личныеместоимения1-го лицаединственного и множественногочисла
	5.9	Личныеместоимения2-голицаединственного и множественногочисла
	5.10	Личныеместоимения3-голицаединственногои множественногочисла
	5.11	Склонениеличныхместоимений спредлогамиибез предлогов
	5.12	Глагол;изменениеглаголовполицами числамв настоящемибудущемвремени(спряжение)
	5.13	IиIIспряжение глаголов
	5.14	Изменениеглаголовпрошедшего временипо родами числам
	5.15	Наречие (общеепредставление)
	5.16	Общеезначение,вопросы,употреблениев речи; наблюдениявпроцессеречевогообщения

ЧОУ "Гимназия Университетская"

	5.17	Предлог;отличиепредлоговотприставок
	5.18	Союз;союзыи,а,но,ихрольвречи
	5.19	Частица;частица не,её значение
6	**Синтаксис**	
	6.1	Слово,сочетаниеслов(словосочетание)и предложение. Осознаниеихсходстваиразличий
	6.2	Видыпредложенийпоцеливысказывания (повествовательные,вопросительныеипобудительные)
	6.3	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске (восклицательныеиневосклицательные)
	6.4	Связь междусловамивсловосочетанииипредложении (припомощисмысловыхвопросов)
	6.5	Распространённыеинераспространённыепредложения
	6.6	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,с союзамиа,но,соединочнымсоюзоми
	6.7	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
7	**Орфография**	
	7.1	Орфограммыиорфографическиеправила:написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (переченьсловворфографическомсловаре учебника)
	7.2	Написание безударных падежных окончаний имён существительных(кромесуществительныхна -мя,-ий,-ье,-ия,-ов,-ин)
	7.3	Написаниебезударныхпадежныхокончанийимён прилагательных
	7.4	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
	7.5	Написаниемягкогознака(ь)послешипящихнаконце глаголоввформе2-голицаединственногочисла
	7.6	Наличиеилиотсутствиемягкогознака(ь)вглаголахна-тьсяи -тся
	7.7	Написаниебезударныхличныхокончанийглаголов
	7.8	Значениеиспользованияорфографическогословарядля определения (уточнения) написания слова
8	**Пунктуация**	
	8.1	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами,соединённымисоюзамии,а,но,ибезсоюзов
	8.2	Интонацияперечисления
	8.3	Сложныепредложения(сложносочинённыессоюзамии, а, но–безназываниятерминов)
	8.4	Сложныепредложения(сложносочинённыебессоюзные – безназываниятерминов)
	8.5	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящем из двухпростых(наблюдение)
	8.6	Предложениясприямой речьюпослесловавтора,знаки препинания(наблюдение)
9	9.1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения
	9.2	Ситуацииустногоиписьменногообщения(письмо, поздравительнаяоткрытка,объявлениеидр.)
	9.3	Диалог
	9.4	Монолог
	9.5	Отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке

ЧОУ "Гимназия Ривьера"

	9.6	Корректированиетекстов(заданныхисобственных) с учётом правильности, богатства и выразительности письменнойречи
	9.7	Изложение(подробный устныйиписьменныйпересказ текста)
	9.8	Сочинениекаквидписьменнойработы
	9.9	Изучающее,ознакомительноечтение
	9.10	Поискинформации,заданнойвтекстевявномвиде
	9.11	Формулированиепростыхвыводовнаоснове информации,содержащейсявтексте

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоения ООП НОО и элементы содержания по учебному предмету «Русский язык» в КИМах 4 класса

Код проверяемого элемента	Контрольная работа											
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	ПА
1.1		✓		✓								✓
2.1												
2.2					✓							
2.3					✓							
2.4												
3.1		✓										✓
3.2	✓											
3.3												
3.4												
4.1			✓	✓				✓			✓	✓
4.2												
4.3												
5.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓		
5.2			✓	✓	✓	✓				✓		
5.3			✓	✓	✓	✓				✓		
5.4			✓	✓	✓	✓				✓		
5.5												
5.6		✓				✓				✓		
5.7										✓		
5.8							✓					
5.9							✓					
5.10							✓					
5.11							✓			✓		
5.12								✓		✓		
5.13								✓		✓		
5.14								✓		✓		
5.15		✓								✓		
5.16												
5.17				✓			✓					
5.18		✓		✓								
5.19				✓						✓		
6.1			✓	✓	✓	✓	✓		✓			

ЧОУ "Гимназия Рингэйсэнс"

6.2											✓	
6.3						✓	✓				✓	
6.4			✓			✓	✓					
6.5												
6.6			✓		✓		✓		✓			
6.7		✓	✓	✓	✓		✓		✓			
7.1				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
7.2				✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
7.3						✓	✓		✓	✓	✓	✓
7.4									✓			✓
7.5								✓			✓	✓
7.6								✓		✓		✓
7.7								✓			✓	✓
7.8												✓
8.1			✓	✓								✓
8.2			✓									
8.3		✓	✓									
8.4		✓	✓									
8.5				✓								
8.6												
9.1												
9.2					✓							
9.3												
9.4												
9.5												
9.6									✓			✓
9.7									✓			
9.8												
9.9												
9.10												
9.11												

1. Контрольнаяработапотеме«Повторениеизученногов1-3классах»

Цель: проверить овладение предметными результатами

— производитьсинтаксическийразборпростогопредложения(4.35);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученных правил правописания (1.5);

Диктант

Клюква

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зимув снегу.

В начале апрелядетиотправилисьна болото. Сначала дорога былаширокая.Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходитьпо болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелёную ниточку с многими клюквинками.

ПоМ.

Пришвину

Словадлясправок: растёт,бывает,превратилась.

Грамматическиезадания:

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

1. Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.
2. Обозначитьграмматическуюооснову:вариант1 –втретьемпредложении,вариант2 – в шестом предложении.
3. Выписатьизтекстасловаспротивоположнымзначением.

2.Контрольнаяработапотеме«Предложение»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствииспредложеннымв учебнике алгоритмом) (4.1);
— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы (2.3, 2.2)
— производитьсинтаксическийразборпростогопредложения(4.35);
— устанавливатьпринадлежностьсловакопределённойчастиречи(вобъёмеизученного) по комплексуосвоенных грамматических признаков (4.5);
— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученных правил правописания (1.5);
— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— распознаватьпредложениясоднороднымичленами(4.32);

Диктант

Трусиха

Ребята играли в войну. Валю с братом Андрюшей в игруне принимали. Валя была трусихой. А Андрюша умел только ползать.

Вдругребятауслышаликрики.ПёсЛохмачсорвалсясцепи.Детибросились врассыпную, только Андрюша остался на улице.

Валякинуласькбрату.Огромныйпёснёссяпрямонадевочку.Онаслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.

НаперерезЛохмачубежал сторож.Онсхватилпсазаошейникиувёл.

Ребятавыходили изсвоихубежищ.СчастливыйАндрюшаужеулыбался,аВаля плакала навзрыд. Она очень испугалась.

Словадлясправок:врассыпную, нёсся,заслонила,наперерез,навзрыд,убежищ.

Грамматическиезадания:

1. Разобратьпо членампредложенияиуказатьчастиречиследующегопредложения: Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.
2. Найтивтекстесложноепредложение,обозначить егоосновы.
3. Сделайтезвуко-буквенныйразборслов:

1вариант–вдруг 2вариант-очень

4. Спишите,заменяяприлагательныесинонимамиснепроизносимымисогласными:

Печальный рассказ - ……
Знаменитыйписатель-…… Весёлый народ - ……

3.Контрольнаяработапотеме «Частиречи»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словсучётомизученных правил правописания (1.5);
— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);
— разграничиватьпростыераспространённыеисложныепредложения,состоящиеиз

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс»

двух простых (сложносочинённыес союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые исложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (4.33);

— различатьпредложение,словосочетаниеислово(4.28);

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту (2.4);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова (4.3, 4.4);

Диктант

Осень

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнем клены. Медленно летят с берез легкие пятачки листьев. Междудеревьямиблещутсеребромтонкиениткипаутины. Краснеетпозднийгриб.Влесу тишина. Только грустно шелестит под ногами мягкий ковер листвы.

Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Еще зеленый стоит дуб. Но вершины берез уже оголились.

Словадлясправок: медленно.

Грамматическоезадание:

1. Выписатьпредложения:
   1вариант–соднороднымичленами,
   2 вариант – сложное предложение.
2. Разобратьсловапо составу:
   1 вариант–ранняя, подберезовики;
   2 вариант–холодная,подосиновики.
3. Найти в третьем предложении многозначное слово, составить с ним словосочетания в разных значениях.

4. Контрольнаяработапотеме«Правописаниебезударныхпадежныхокончаний имён существительных в единственном числе».

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1 – 1.4);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,-ий,-ие,-ия, атакже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) (1.1 – 1.3);

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания (1.5);

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексуосвоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж;проводить разбор имени существительного как части речи;

— осознаватьправильную устнуюиписьменнуюречь как показательобщейкультуры человека (5.1);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

Диктант

Какмужик убралкамень

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня.

Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей.

А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землёй.

Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку. (104 слова)

ПоЛ.Толстому

Слова длясправок:его,тысяч,предложил.

Грамматическиезадания:

1. Выписатьпоодномусловосочетаниюсименамисуществительными1,2,3–го склонения. Выделить окончание существительных, определить падеж.
2. Выполнитьзвуко–буквенныйразборслова:

вариант1–его,вариант2–шесть

3. Разобратьимясуществительноекакчасть речи:

вариант1–(за)выдумку,вариант 2– инженеров.

4. Составитьизсловпословицы. Выделитьокончанияимёнсуществительных.

1. Радость,кудри,печаль,секутся,вьются.
2. Мать,не,лучше, друг,сыщешь.
3. Радость,шаг,один,печаль.

5.Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1-1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,-ий,-ие,-ия, атакже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) (1.1 -1.3);

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания; находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибки на изученные правила, описки(1.5, 2.1)

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексуосвоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,падеж;проводить разборимени существительного какчасти речи (4.6 – 4.9);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

Диктант

Лес

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, теплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работящие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Леса наши – это кладезь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнёзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами. (94 слова.)

Словадлясправок:хибарки,кладезь,рачительные.

Грамматическиезадания:

1. Выписатьтрисловосочетаниясименамисуществительнымивомножественном числе. Определить падеж и склонение имён существительных.
2. Списатьпредложения.Именасуществительные,данныевскобках,записатьв форме родительного падежа множественного числа.

Сок(апельсины)и(мандарины)содержитмного(витамины).Бабушкасварилавареньеиз (вишня) и (абрикосы).

3. Разобратьимясуществительноекакчасть речи:

вариант1-вредители,вариант2–гусениц.

6. Контрольная работапо теме «Имя прилагательное»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов (1.4);

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи (4.10 – 4.13);

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила (1.1, 1.2, 1.3);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,-ий,-ие,-ия, атакже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных (1.1 – 1.3);

Диктант

Зимнийдень

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Всё вокруг покрыто пушистым снежным ковром. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят, словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пёстрого дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев.

Подсоснойвидныследы.Этозаяц -белякпробежалпонетронутомуснегу.

Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом. (74 слова)

Грамматическиезадания:

1. Выписатьтрисловосочетания«прил.+сущ.».Выделитьокончанияиуказать падеж имён прилагательных.
2. Составитьтрисловосочетания:прил.+сущ.м.р.вТ.п,прил.+сущ.ср.р.вД.п., прил.+сущ. ж.р. в П.п.
3. Списать,вставитьподходящиепосмыслуимена прилагательные

1. В…..,……,…уборестоитзимнийлес.
2. На…..небезагорелись…..звёзды.

7. Контрольнаяработапотеме «Местоимение»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее80словс учётом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте (4.24 – 4.27);

Диктант

Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Я её слышал много раз. Но никогда не видел,какая она из себя.

Увидеть её оказалось совсем непросто. Я иду к ней на голосок, а она – от меня. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул один раз. И вдруг неподалёку послышался её крик. Я молчок: поищи получше. А она уже совсем близко кукует.

Гляжу – через поляну летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмныхпестринках. Птица подлетела к соседнемудереву, села на сучок и закуковала. Вот она какая – кукушка!

Грамматическиезадания:

1. Выписатьизтекстаместоимения,указатьихлицо,число,род(уместоимений 3-го лица в единственном числе).
2. Распределитьсловапогруппамизаписатьвдвастолбика.

Для, он, по, её, от, за, вы, нам, у, тебе.

3. Списать,вставитьподходящиепосмыслуместоимения.

В субботу …. пошли в парк. Деревья стояли в пёстром наряде. На … были красные, жёлтые, оранжевые листья…… встал под деревом. На …. дождём посыпались осенние листья.

8. Контрольнаяработа(тест)потеме«Глагол»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени),число,род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20);

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексуосвоенных грамматических признаков (4.5);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов (1.1 – 1.3)

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова (4.4, 4.3)

Тест

1. Спряжение – это изменение глагола:

а) полицамичислам в)почислам

б)повременам г)полицами числамвнастоящемибудущемвремени

2. Укажиглаголвначальнойформе.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

а)проплываем б) заиграют в)прыгать г)приболел

3. Подчеркни глаголы в форме прошедшего времени. Определи их род.

Свернули,отдыхала,спел,крикнет,бегать,идём,читала,смотрит,плыло,ушёл.

4. Подчеркнипредложениесглаголомвбудущемвремени.

Снегпокрылвсюземлю.Скоровсадахзацветётчерёмуха. Димакраситжелезный забор.

5. Выделиуданныхглаголовосновуисуффикс.

Белеть,рисовать,сверкать,ходить,советовать,желтеть,смотреть,повернуть.

6. Укажистрочку,вкоторойвсеглаголыIспряжения. а)

заметишь, вырасту, бегу, верчу

б) замечаешь, склеишь, звать, слышать

в) переводят, гнать, слушать, замечает

г)стелить,вырастаю,затягивает, колют

7. Укажи,гдевсе глаголывстрочкеимеют форму1-голица.

а)говорит,гуляетб)пришёл,отдохнулив)ждём,говоримг)радуюсь, смеюсь

8. Вставьбезударныегласныевличныеокончанияглаголов,определиихлицои спряжение.

зеленет - _____

дремлшь - _____

дыште - _____

9. Вставь,гденадо, Ь.

смеят___ся – смеёт___ся радует___ся – радоват___ся

умывает_____ся – умыват___ся отвлекает___ся – отвлекат___ся

10. Подчеркниглаголы–исключения.

Дышать, осуждать, гнать, оценить.

11. Запишиглаголсоследующимиграмматическими признаками.

_____-н.в.,Iспр.,3-ел.,ед.ч.

9.Контрольноеизложение

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— определятьтемуиосновнуюмысльтекста(3.1)

— корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста(3.3);

— составлятьпланкзаданнымтекстам(3.4);

— осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)(3.5, 3.6);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— находитьместо орфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила (1.2);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,-ий,-ие,-ия, атакже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но ибезсоюзов (1.1 – 1.3);

— использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи(2.5);

— составлять простыераспространённые исложныепредложения,состоящиеиз двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложныепредложения без называния терминов) (2.6, 2.7);

Изложение

Ктохозяин?

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Большойчерныйбродячийпесотзывалсянакличку Жук. У Жука была большая лапа.

Ильяи Ваня стали ухаживать за несчастным псом. Каждый из них хотел быть хозяином Жука.

Однажды осенью мальчики со собакой гуляли по лесу. Вдруг дался яростный лай. Из кустов малинника выскочили две овчарки и повалили Жука.

Ваня мгновенно влез на дерево. Ильяс схватил длинную палку, бросился защищать Жука.

Прибежал местный лесник и прогнал зверей шиховчарок.

Лесник поинтересовался хозяином Жука. Ильяс сказал, что это его собака. Ваня промолчал.

(83 слова)

(По В. Осеевой.)

Вопросы к тексту.

Почему Ильяи Ваня ухаживали за Жуком?

Чего хотел каждый из мальчиков?

Что случилось однажды в лесу?

Как повели себя мальчики?

Почему Ваня не стал спорить, когда Ильяназвал себя хозяином собаки?

Кто из мальчиков поступил как настоящий хозяин собаки?

Как вы теперь ответите на вопрос, который стоит в заглавии текста?

Примерный план

1. Мальчики и Жук.
2. Овчарки и Жук.
3. Ильяз ащищает Жука.
4. Хозяин Жука.

Словарно-орфографическая подготовка

Назовите слова, которые следует писать с большой буквы.

Объясните написание пропущенных гласных в словах:

бр_дячий, б_льная, выск_чили, пов_лили, схв_тил, защ_щать, приб_жал, озв_ревших, пром_лчал.

Объясните написание пропущенных согласных в словах: несчас_ный, ярос_ный, мес_ный, мгнове_о, дли_ую, вле_, мали_ик.

Обратите внимание на написание слов: хозяин, овчарки, поинтересовался

10. Контрольное списывание с грамматическим заданием **Цель: проверить овладение предметными результатами**

— производить синтаксический разбор простого предложения (4.35);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи (4.6 – 4.9, 4.21);

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи (4.10–4.13, 4.22);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14-4.20, 4.23);

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов (1.5);

Текст

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Учебная библиотека Ринэйсэнс

Солнцетолькочтоподнялосьнадспл…шнымибелымиобл…ками.Всяокрес(?)ность озариласьрадос(?)нымсветом.Дорогаш…рокойлентойв…ётсявпереди,междуб…льшими полями,лес(?)нымиперелесками.Кое–гдеподорог…попадают(?)сяугрюмыеракиты,молодые берёзки(с)мелкимиклейкимилисточ(?)камиистарыеразвесистыедубы.Деревьябр…сают длинн…неподвижн…тениназасохшуюдорогуинамолодуюзелёнуютравку,котораявыросла посторонамдороги.Однообразныйшумколёснезаглуша…твесёлыхпесенжаворонков.На душелегкоиспокойно.Хочет(?)сясделатьчто–тохорошеедлялюдей,которыеедутвместесо мноювесен…утромпокрасивойдорог….

Грамматическиезадания:

1. Вшестомпредложенииподчеркни главныечлены.Надкаждым словомнапиши, какой частьюречионоявляется.
2. Выпиши из предложения 1 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного(навыбор).
3. Выпиши из предложения 3 все формы имён прилагательных с именами существительными,ккоторымониотносятся.Укажичисло,род(еслиесть),падежоднойиз формимениприлагательного(навыбор).
4. Выпиши из предложения 5 все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении.

11. Контрольнаяработапотеме «Повторениепройденногозагод» Цель: проверить овладение предметными результатами

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания (1.5);

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки (2.1);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой (4.2 – 4.4);

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков (4.5);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20, 4.23);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (1.1, 1.2, 1.3, 4.32, 4.33).

Диктант

Майское чудо.

Ласковоесолнцесогреваетземлюсвоимтеплом.

Ранним утром ты бежишь в ближнюю рощу. В тенистой прохладе ты видишь редкое чудо. В зелени высокой травы белеет прелестный цветок. На тонкой ножке висят жемчужины.Внизуонипохожинакрошечныеколокольчики.Вверхнейчастиещё

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

закрытые цветы напоминают бубенчики. Широкие листья, словно ладони, охраняют хрупкий стебелёк. Слышишь, как звенят колокольчики весны?Ты вдыхаешь тонкий запах нежного цветка. Прекрасный подарок русского леса!

Догадались, о каком растении идёт речь? Ландыш подарила нам весна. Не губи дивную красоту лесной полянки!

Словадлясправок:словно,жемчужины,внизу.

Грамматическиезадания:

1. Разобратьпредложениепо членампредложения,указатьчасти речи.

1-йвариант–в3-мпредложении(Втенистойпрохладе...)

2-йвариант–в4-мпредложении(Взеленивысокой...)

2. Разобратьпосоставуслова:

Бежишь,тенистой,подарок,подарила.

3. Разобратьсловакакчастиречи.

Укрыли, молочным, (за) ночь.

4. Указать времяглаголав 1-м,2-м,3-м,4-м,предложениях.

12.Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа. Цель: проверить овладение предметными результатами

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) (4.1);

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту (2.4);

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой (4.2 – 4.4);

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексуосвоенных грамматических признаков (4.5);

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,падеж;проводитьразборименисуществительного какчастиречи (4.6 – 4.9, 4.21);

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени),число,род(в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи (4.14 – 4.20, 4.23);

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения соднородными членами в речи (4.32);

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,-ий,-ие,-ия, атакже кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;наличие или отсутствие мягкого знака в глаголахна **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но ибез союзов (1.1, 1.2, 1.3, 4.32, 4.33);

Тест

Часть1

1. Отметьслово,вкоторомзвуков меньше,чембукв.

1)пригорок 2)капель 3)верблюд 4) якорь

2. Значение«книга,содержащаяпереченьсловспояснениями,толкованиями»имеет слово.

ГУО "Гимназия Ритэйсэнс"

1)сборник 2)словарь 3)пособие 4)учебник

3. Укажислово,вкотороместь приставка.

1)сел 2)съел 3)стол 4)село

4. Вкакомрядувовсехсловахпропущенапроверяемаябезударнаягласнаяов корне слова.

1) в…дица,д…машний,пос…дить
2) г…рдиться,к…вры,стр…на
3) бр…дить,д…машний,д…бро
4) х…лмы,под…рить, хл…пушка

5. Вкакомрядувсе имена существительныеодушевленные?

1) стол, место
2) тигр,плотник
3) девочка,транспорт
4) лыжник,седло

6. Выберивариант,вовсехсловахкоторогонаконцепишетсямягкийзнак.

1)плащ…, помощ… 2) плач…, степ…
3)клещ…,тиш… 4)полноч…, вещ…

7.Какоесловоотноситься не ктойчастиречи,чтоостальные?

1) проехать 2)въезд 3)съезд 4)подъём

8.ВкакомвариантеответанаместепропускавокончаниипишетсяИ?

1) вбиблиотек…
2) наопушке...
3) нанебосклон…
4) наместност…

9 В предложении найди и подчеркни имя прилагательное в форме женского рода, единственного числа, предложного падежа. С верхней стороны листья осины ужеобсохли, а на нижней стороне бархатная роса держится мелким бисером.

10. Какойглаголимеетформунастоящеговремени?

1)хвалит
2)спрыгнет
3)читал
4)обьяснял

Часть2

11. В каких предложениях между однородными членами нужно поставить запятые? Поставь их.

1) Издавна дружат люди с березой хранят любовь к этому замечательному дереву. 2) Береза любит свет и простор не боится лютых морозов и весенних заморозков. 3) Растет наша белоствольная красавица быстро. 4) С удовольствием пьют березовый сок людии животные. 5) Лакомятся живительнойвлагой синицы зяблики малиновки. 6) Любят сладкие березовые слезы медведь глухарь муравьи бабочки. 7) В состав «эликсира здоровья» входят фруктовый сахар яблочная кислота витамины и другие полезные для человека вещества.

(Л.Сонин)

12. Одинученикнаписалпредложениясошибками.

Выглинулосонценобылоещёпрахладно.Лехкийвитерокпролителнадзимлёй.
Варонысли талисьнапашню,чтобыпокармится.

Перепиши текст, исправив ошибки.

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2. КИМпоучебномупредмету «Литературноечтение»

2.1. 1класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлятьвысказываниепо содержаниюпроизведения (неменее3предложений)

Тест

Выплыло нанебо красноесолнышко и стало рассылать повсюдусвоизолотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу. Побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры стали кудахтать, разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчёлка и полетела собирать медок с душистых цветов…

(ПоК.Ушинскому)

1. Начничитатьтекст.Посигналуучителяпоставьчёрточкупослетогослова,до которого дочитали. Прочитай текст полностью.
2. Почемувсёвприродеоживилось?Отметьверныйответ√
   - взошло солнце
   - подулветер
   - сталожарко
3. Зачем солнышко стало рассылатьсвоилучи?Дляответанайдииподчеркни 2слова в начале текста.
4. Какимиизсловможнозаменитьслово«привольно»?Отметьэти2слова√
   - свободно
   - просторно
   - правильно
5. Найди в тексте и прочитай песенку жаворонка. Какая она по настроению? Отметь ответ √
   - грустная

НОУ "Гимназия Ринэйшнс"

 веселая
6. Впесенкежаворонкаподчеркнислова,которыепередаютеенастроение.
7. Какнужночитатьпесенкужаворонка?Отметьответ√
 задумчиво
 гордо
 радостно
8. Определивремясуток,описанноевтексте. Отметьответ√
 утор
 день
 вечер
 ночь
9. Выпишиизтекста1-2слова,которыепомоглитебеопределитьвремясуток.

_____

10. Выберинаиболееточныйзаголовокдляэтоготекста. Отметьего√
 Солнышко
 Песенкажаворонка
 Петухпроснулся
 Утренниелучи
11. Какты понимаешьслово«серебряная»ввыражении«серебряная песенка»? Отметь ответ √
 серебряногоцвета
 сделаннаяиз серебра
 мелодично-звонкая
12. Придумай,когоещёмоглразбудитьсолнечныйлуч.Напишиобэтомсвои1-2 предложения.

_____

_____

_____

2.2. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в текстепримеры использования слов в прямом и переносном значении

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— составлять высказывания назаданную темупосодержанию произведения(неменее 5 предложений);

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информациив соответствии с учебной задачей

Тест

Прочитай текст.

Чтосказалимедузы.

Под вечер море заговорило по-другому. Его грозный голос первыми услышали медузы. Совсем недавно они плавали у берега, как прозрачные абажуры с шелковой бахромой. Ивдруг их не стало.

— Будет шторм, — сказал мне Сергей Дорофеевич. — Медузы уплыли от берега, пошлина дно.

И верно, через полчаса наш радист Коля Бойцов, приняв сигнал радиозонда, подтвердил слова Сергея Дорофеевича.

С метеостанции передали всем судам: «Надвигается шторм! Будьте осторожны!»

Накаждойтакойстанцииестьособоеустройство.Называетсяонорадиозонд.

Радиозонд похож на надутый газом резиновый шар. К шару привязан прибор с радио-передатчиком.

Как только море подаёт сердитый голос, прибор начинает посылать сигналы. Их принимают метеостанции. И тогда корабли спешат укрыться в гавани или уходят в открытое море.

Медузы уходят раньше. У каждой из них есть собственный «радиозонд». Они слышат удары штормовых волн и торопятся надно моря, чтобы их не выбросило на берег и не разбило о скалы.

Вотони-тоиподсказалиучёному, чтоскоронагрянет шторм.

Часть1

Привыполнениизаданийэтойчастизачеркни(х)номер,которыйсоответствует выбранному тобой ответу.

1. Определижанр произведения.
1) стихотворение
2) рассказ
3) сказка
2. Гдепроисходятсобытия,описанныевтексте?
1) наозере
2) вокеане
3) вморе
3. Вкакоевремясуткопроисходилиописанныевпроизведениисобытия?
1) утром
2) днём
3) вечером
4. Счемавторсравниваетмедуз?
1) спрозрачнымиабажурамисшёлковой бахромой
2) снадвигающимся штормом
3) сбурлящимморемпередштормом
5. Какзвали радиста?
1) Сергей Дорофеевич
2) КоляБойцов
3) Юрий Качаев
6. Черезскольковременипослеисчезновениямедузрадистсообщилонадвигающемся шторме?
1) через полчаса
2) через час

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3) через полдня

Привыполнениизаданийэтой части(7-11) запишиответ.

7. Восстановипоследовательностьсобытийтекста.

А) Предупреждениеоштормеподтвердилось.

Б) Исчезновение медуз.

В) Сообщениесметеостанции.

Г) ПредположениеСергеяДорофеевичаошторме.

Ответ:_____

8. Какимисловамилюдисметеостанцииипредупредилиоприближенииштorма?

Ответ:_____

_____

9. Какоеповедениемедузуказываетнаприближениештorма?

Ответ:_____

_____

10. Каквыглядитрадиозонд?Выпишипредложенияизтекста.

Ответ:_____

_____

11. Используятекстпроизведения,восстановипредложение.

Ответ: Они слышат _____штормовых_____и торопятся на _____моря,чтобы их не выбросило на_____и не разбило о _____.

Сформулируйизапишиполныйответ.

13. Почемутекстtакназван?

Ответ:_____

_____

_____

_____

_____

2.3. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный

— характеризоватьгероев,описывать характергероя, даватьоценкупоступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличатьавторапроизведенияотгероярассказчика,характеризоватьотношение

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование,описание,рассуждение) сучётомспецифики учебногоихудожественного текстов;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму;

Тест

Снегирь

Ты знаешь, многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие, что прилетают к нам только зимой. Называются они «снегири», потому что появляются у нас вместе со снегом. Что за странное желание – жить у нас зимой, когда здесь холодно и все птицы уже давно на юге? Но дело в том, что наши леса для снегирей уже «тёплые края»: летом они живут гораздо севернее, там, где очень сильные морозы.

Узнать снегирей легко. Их красные грудки, голубовато-серые спинки, чёрные бархатные шапочки и крылья хорошо заметны на фоне белого снега.

Снегири – птицы солидные. Не торопясь, перелетают они небольшими стайками с дерева на дерево, вежливо уступая самкам (которые окрашены так же, лишь грудь буровато-серого цвета) лучшие грозди рябины.

Когда зазвенит песня зяблика, снегири уже будут далеко на севере – на родине. Совьют там гнёзда, выведут и вскормят птенцов. А поздней осенью или в начале зимы снова раздастся их низкий звонкий посвист[1]: «Жю… жю… жю… - мы прибыли!»

Добро пожаловать!Унасвлесувсегда радыгостям.

Ю.Дмитриев
(166слов)

Часть1

Привыполнениизаданийэтойчасти(задание1-6)подчеркниномер,который соответствует выбранному тобой ответу

1. Определитипречи.
1) описание
2) рассуждение
3) повествование
2. Вкакоевремягодаприлетаюткнам снегири?
1) весной
2) летом
3) зимой
3. Гдевьютгнёздаивыводятптенцовснегири?
1) наюге
2) насевере
3) инаюгеинасевере

[1]Посвист-особыйсвист

КОУ "Гимназия №1 имени И.С.Эйсена"

4. Почемуснегирейназываютсолиднымиптицами?
1) заихразмер
2) заихокраску
3) заихповадки
5. Чемявляютсянаши зимниелесадляснегирей?
1) «холоднымикраями»
2) «тёплымикраями»
3) родиной
6. Вкакойсборникможнопоместитьэто произведение?
1) «Рассказыоживотных»
2) «Легендыисказанияоживотных»
3) «Сборникстихов»

Часть2

Привыполнениизаданийэтойчасти(задания7-11)запишиответ

7. Восстановипоследовательностьпунктовплана.
А) «Тёплые края» для снегирей.
Б)Родинаснегирей.
В)Добропожаловатьвнашилеса. Г)
Снегири – солидные птицы.
Ответ: _____
8. Зачтоснегириполучили своёимя?Выпишиответиз текста.
Ответ:_____
9. Чемотличаетсясамкаснегиряотсамца?
Ответ:_____
10. Допиши словосочетания, используя текст.
грудки (какие?) _____
спинки (какие?) _____
шапочки (какие?) _____
11. Используятекстпроизведения,восстановипредложение.
Ответ:Ноделовтом,чтонашилесадляснегирей_____
_____: летом они живут _____, там, где очень _____.

Часть3

Привыполнениизаданияэтойчасти(задание12)сформулируйизапишиполныйответ (3-4 предложения)

12. Понравилсялитебеданныйтекстичем?
Ответ:
_____
_____
_____
_____
_____

2.4. 4класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами
— читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определятьтему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравниватьгероеводного произведенияпо самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;находить в текстесредства изображения героев(портрет)и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературныйгерой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение,метафора,лирика, эпос, образ);

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведениипозаданномуалгоритму.

Тест

Часть1.

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

1. Очёмэтот текст?Напиши.

2. Озаглавьтекст.Впиши своёназваниенапустой строчкепередтекстом.

ГОУ "Гимназия №1 г. Бобруйска"

3. Вставьсловавпредложения,используятекст.

Клён любит _____свет.

В лучах солнца _____

_____кленовыелисточки.

4. Какиесеменауклёна?Выпишисловоизтекста.

_____

5. Какиелистьяуклёна?Выпишиизтекстатрислова.

_____

6. Впишинедостающиезаголовкивплантекста.

1) Клёнврусскомлесу.
2) _____
3) Клёны сажают впарках.
4) _____
5) _____

7. Выпишиизтекстасравнение.

_____

8. Выпишиизтекстаолицетворение(«оживление»).

_____

9. Определижанрпрочитанного текста

_____

Часть2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связныйтекст.

---

2. Прочитайтекстизаполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так какего листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Гдепроизрастаетклён?	
Почемуплодыклёнамогутразноситься ветром?	
Отчегозависитокраскалистьевклёна осенью?	

3. Сможетлирастиклёнвтенистомибезветренномместе?

Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1) _____

_____

_____

2) _____

_____

ГУО "Гимназия Рэнэйсэнс"

3. КИМпоучебномупредмету«Родной(чеченский) язык» «Литературноечтениенародномязыке(чеченском)»

2 класс.

Хьалхара(входной) жам1даран талламан болх .

Тхан школа

Тхан школа хазачу меттехь йу. Школан кораш даккхий ду. Корашна т1ехь зезагаш лаьтта. Оха хи туху. Хаза ду тхан класса чохь. Оха дика доьшу.

Грамматически т1едиллар: мукъачу элпашна цхьа сиз, мукъазчарна ши сиз хьакха.

Шеран жам1даран талламан болх.

Хьуьнхахь.

Ц1ена ду хьуьнхара х1аваъ. Абу хьуьнха талла воьду. Жаьла а дуьгу цо шеца. Хьун тийна хета. Амма хьуьнхахь кхехкаш дахар хуьлу. Цхьанхьа тебна цхьогал доьду ,кхечанхьа хьуьнан к1оргехь генаш кегдеш лела партала ча.

3 класс.

Хьалхара (входной) жам1даран талламан болх.

Бошмийн доттаг1ий.

Дитта т1ехь д1атоьхна бен бу. Цу чохь олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттаг1ий дуйла хаьа суна. Ас уьш къехка ца до. Цундела тхан дитташ т1е стоьмаш дуккха а латабо.

Грамматически т1едилларш.

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-деззара декъа а доькъуш д1аязде дешнаш: дитта, доттаг1ий, тхан, къехка, дукха

Шеран жам1даран талламан болх .

Хасбеш.

Хасбеша дахара бераш. Цигахь белхаш бира цара.Цхьаболчара хасстоьмашна асар дира, вукхара хи диллира. Дукха хасстоьмаш гулбийр бу хасбешара. Цигахь йийна дика кхуьуш ю копастанаш а, ж1онкаш а, наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла дезаа, молханаш муьлханаш тохадеза а хьоьху агрономо берашна.

Грамматически т1едилларш.

1. Хьалхарчупредложенехьбилгалъяхакоьртамеженаш, дешнашна т1ехула къамеландакъошбилгалдаха

2.Текста юкъарасхьаяздецхьаллин а, дуккхаллин а терахьеракхоккхадош.

3.Сехьадахама-деззарадекъа а доькъуш д1аязде дешнаш: йийна, асар, хасстоьмаш, дукха, диллира.

4 класс.

1. **Хьалхара (входной) жам1даран талламан болх .**

Хьуьнах дахар.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Сарахь оха тхешан т1оьрмигаш кечдира. 1уьйранна тхо новкъадевлира.Тхоьца тхан хьехархо а вара. Сада1а билгалъяьккхинчу меттехь севцира тхо. Амма тхан накъосташна дика некъ карийра. Тхо оцу новкъа д1адахара. Таьххьара а сада1а боккха 1ам болчохь севцира тхо. Ц1еххьана тхуна хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара.Жима ши йо1 тилаелла хиллера. Оха и шиъ новкъаяьккхира.

Грамматически т1едиллар:
1.Пхоьалг1а предложении меженашца талла. Дешнийн цхьанакхетарш схьаязде.
2.Шолг1ачу предложенехь къамелан дакъош билгалдаха.
3. Схьаязде мукъаза шалха элпаш цхьана нисделла дешнаш.

Шеран жам1даран талламан болх.

Шовданийн боьра.

Дуккха шовданаш долуш бара х1ара боьра. Кегийра, ц1ена г1ум ловзош хьалакхуьйсура ша санна шийла, сирла шовданаш. Кхуза оьхура Малх-Арера мехкарий хит1а. Кхузахь малхчубуззуш цхьанакхетара уьш кегийчу нахаца.

Кхузахь дара уггар доккха шовда а, юххехь коьллаш а, жима д1анехьа хьун а йолуш.

Зама маьрша яцара,ткъа шовданийн боьра юьртана юьстахо бара. Цундела наноша ца магадора цига хит1а эхар.

Т1едиллар:

1) Шолг1а предложении къамелан дакъошца талла.
2) Цхьаорам болу дош схьалаха, уьш муьлхачу дожарехь ду билгалдаха.

2-4 классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш

I. 2-4 классашкахь ечу талламан диктантийн мах хадор.

Диктант – иза офографех а, пунктуацех а долу хаарш талларан кеп ю.
Талламан дешнийн диктанто зоь кхета хала йолу офограммаш.

Текст хоржуш, кху некъех пайдаэца беза:

1. Диктантан текст шен чулацамехь дешархой кхеташ а, хIинцалерчу литературни метган лехамашца юьззина нийса йогIуш а хила еза.
2. Диктантан дерриге а дешнаш дешархошна кхеташ хила деза. КIезиг лелош а, девзаш доцу а дешнаш довза а довзуьйту, доски тIе дIа а яздо.
3. Диктантан текстехь хала дешнаш хилахь, цу дешнийн нийсаяздар дешархоша Iамийна а дацахь, и дешнаш доски тIе дIаяздо.
4. Текст йоьшучу хьехархочо дIаешар литературни нийса а, муха яздан деза, дешархошна дIа ца хоуьйтучу кепара а хила деза. Масала, *кIайн, Iежийн, халкъан* бохучу дешнашкахь, литературни аларан норманашца цхьаьна а догIуш, чаккхенгара н ца олу, ткъа *саьрмик, чегIардиг* дсшнашкахь г-ний, к-ний хьалхахь долу и а долуш санна олу.
5. I чийрик чекхдаллалц текстан барам кхул хьалхарчу классехь хилларг магабо.

2-4 классийн дсшархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. Диктантехь орфографически а, пунктуационни а гIалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.
2. Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически гIалат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни гIалат ца хилахь.
3. «4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гIалат ца хилахь (я шиъ орфографичсски, кхоъ пунктуационни гIалат хилахь).
4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гIалат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 пунктуационни гIалаташ хилахь).

5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я бархIаннал сов орфографически а, ворхIаннал сов пунктуационни а) гIалаташ ца хилахь.

Дсшархочун балха тIехь гIалат лара деза, орфографически
а, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оццу классехь я цул лахарчу классашкахь Iамийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лагIйо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я Iамийна йоцу орфографически а, пунктуационини а бакъонаш талхош долу гIалаташ/
2. Тилкхаздаьлла гIалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохь *белхано* яздинехь, *Iуьйре* хила дезачохь *Iуьйле яздинехь.*
3. Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохь еза яздахь, йогIу (егIу), юьртахь (йуьртахь), юьгу (йуьгу) яздахь.
4. Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс - иссалгIа-уьссалгIа, итт - итталгIа - уьтталгIа.*
5. Къовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гIодар - гIо дар,* и. дI. кх.
6. Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: *къега- къиэга, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха,* и. дI. кх. а.
7. ЦIердешнийн къовсаме яздар: стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха, и. дI. кх. а.

Дешархоша далийтинчу гIалаташна юкъара даккхий а, кегий а гIалаташ къасто деза.

Даккхий гIалаташ лору:

1. Хьалхенца Iамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографичсски, пунктуационни бакъонаш талхош долу гIалаташ:
2. Мукъазчу элпашна юккъе яздеш долу къасторан хьаьркаш, масала: *хIаллакьхилла, меттахъхъайра.*
3. Дсшхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.
4. Хандсшнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар *(оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана).*
5. Хандешан ихначу хенан язъяр, масала: *бохура я бахара, моьттура я моттара.*
6. Кху кенара цIердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.
7. ЦIердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалйина тIеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала: *гIуллакх я гIулкх, гIиллакх я гIилкх.*

Дсшархочун балха тIехь цхьамогIа (кхоъ я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гIалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, т1едилларех а
(фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттачу, ши оценка юьллу-х1ора балхана шен-шен.

Т1едилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а т1едиллар нийса кхочушдинехь;
«4» дуьллу, т1едилларийн ¾ дакъа нийса динехь;
«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;
«2» дуьллу, болх эханал к1езиг бинехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а г1алаташ, т1едиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

Литературное чтение на родном языке (чеченском)

2 класс.

1. **Хьалхара (входной)жам1даран талламан тест.**

Харжа нийса жоп:
1.Х1ун ю ненан когашкахь?
Мачаш пазаташ
ялсамани калош

2.Х1ун ала деза х1ума яале?
Бисмиллах1и ррохьманирохьим
Алхьамдулиллах1и раббил 1аламийн.

3.Къола дича муьлха меже йоккху бусалба динехь
ког корта
куьг церг

4.Мила ву харцлийна барзо виънарг?
трактарист комбайнер
таксист 1у

5. « Йовза произведени»

Пайхмара аьллачунна тидам бича ,вайна кара до ден, ненан сий дан, дог эца , лара , вай декхарийлахь хилар, къаьсттина ненан
_____

Хиш сов шорта кхоьллина вай далла. Хи ца хилча, вай а хир дацара.
_____

Цхьана юьртахь жа дажош 1у хилла. И 1у харцле 1емина хилла. _____

5. « Вовшах таса кица»
Дешар серло…..
Харц луьйчу стеган …..
Сихалло са даькккхина…

Шеран жам1даран талламан тест .
«Йовза произведени».

1. Муьлхачу стихотворени юкъара бу хIара могIанаш:

К1ета йоьсси йоьза гуьйре
Бешахь месал мотт билла

А) М.Мамакаев «Гуьйре».
Б) Э. Мамакаев«Гуьйренан 1уьйре».
В) 1. Мамакаев «Дагалецамаш».

2. Хьан язйина хIара дешнаш юкъадогIу стихотворени:

Маликате школехь хоьтту:
-Дика муха доьшу ахь

А) З. Сулейманова
Б) М.Мамакаев
В) М.Жамалдин
Г) Ш.Акуев

3. Хьан яздина «Чен к1орнеш лийчор»

А) Хь. Саракаев.
Б) В. Бианки
Г) 1. Мамакаев

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4.Цхьана тоха произведенийн цIераш а, авторан цIераш а.

1. К1ентий. 1. Э.Мамакаев
2. Гуьйренан1уьйре 2. В. Осеева
3. Нура. 3. Т. Ахмадова.

5. Хьан аьлла дешнаш.

Барзах а ца кхоьру ,цхьогалах а, ченах а- цхьаннах ца кхоьру. _____

1а шийла ду, цхьа а тайпа кхалла х1ума а ца карайо.Мац а елла , г1ел а елла.Х1ун дича бакъахьа дара-техьа аьлла, хаттаеанер-кх со ,аьлла къамел долийра _____

Со-м , тоххарехь схьа а кхаьчна, хьоьга хьожуш 1аш ма ю , хьо-м яда мацало._____

6. Вовшах таса кица.

Аьхка 1иллинарг _____
Б1аьста д1адийнарг_____
Ала атта ду_____
Вижна а 1уьллуш_____-

3 класс.

Хьалхара (входной) жам1даран талламан тест.

Эхь-бехк.

1. Д1аеша текст.

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.

Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечкъина боьлаке яхара.

Шен марта чохь долу т1оьрмиг а, книжкаш а коьллашна юккъе д1а а ехкина, иза хазачу поллана т1аьхьаелира. Цигахь иза т1енисъелира цхьана жимачу к1антана, шега дикачу, тешамечу б1аьргашца хьоьжуш волчу.

Цуьнан карахь тетрадь юккъе диллина аббат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.

- Х1ей, ваьлла леларг! – ч1огг1а элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

- Х1ан-х1а! – жоп делира цецваьллачу к1анта.

- Со школе воьдуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду. Иза летира. Со, цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоьлина д1ах1оьттира. Амма жима к1ант, дагахь х1ума а доцуш, дог дика вара. Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкъа ваккха.

Ткъа Нинин книжкаш коьллашна юккъехь йисира, х1унда аьлча жимачу к1антана а гуш, уьш схьаэца цунна эхь хийтира.

Гаьннаш т1ехьара схьаиккхинчу ж1аьло, книжкаш 1адда а йитина, марта диира.

Юхайирзина Нина, охьа а хиъна, доггаха йилхира. Х1ан-х1а! Цунна новкъа дацара марта даар. Амма цуьнан коьрта т1ехула хаза эшарш лоькхура синкъерамечу олхазарша. Нина ч1ог1а холчохь яра, цунна 1аламат ч1ог1а эхь хеттера. **(177 дош)**

2. Билгалъяккха х1ун текст ю иза:

а)Дийцаран

б)Сурт х1отторан

в)Ойлаяран

3. Яздархочо школехь йоккхург х1ун хан лору:

а) Белхан хан

б) Самукъане хан

в) Садо1у хан

4. Х1унда ца яхара Нина школе?

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Текст юккъера схьалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложении.
Д1аязъе _____

5. Х1ора билгалдашна маь1ница дог1у ц1ердош лаха.
а) Жима –
б) Доккха –
в) хаза –

6. Чекхъяха предложенеш:
1. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа _____
2. Марта даар цунна _____

7. Схьаязъе текста юкъара хаттаран предложени
_____

Шеран жам1даран талламан тест.

Бохам.

1. Д1аеша текст.

Аьхкенан уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккъера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкъехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бохам ца хилча, пхьидаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техьа х1ара аьлла, пхьидийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схьагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доччу цу чохь хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хьаьжча, и сийсош дерш пхьидийн сесий хилар гучуделира. Х1оьттинчу йокъано ор чуьра д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1аллакьхуьлуш лаьттара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, генадоццуш доьдучу татол т1ера схьа пхьидийн ор чу хи даийта харш дакха х1оьттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуьйладелира. Уьш х1аллакьхиларх хьалхадевлира.

(Хь. Хасаев)

2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяъе иза.

_____

3.Билгаъяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.
- Дийцаран
- Сурт х1отторан
- Ойлаяран

4.Т1адамийн метта элпаш дахка. Билгалъяха коьрта меженаш.
Сес..й сих..нца хи чухула лела дуь..лад..лира.

5.Текст юккъера схьа а лахий, чекхъяккха предложении.

Ор чу хи деара, иза_____

6.Шина бог1амалгахь долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

Довха	малхо
Бовхачу	ор
Жима	де

7.Т1адамийн метта элпаш дахка. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

ЧОУ "Гимназия Римэйсэнс"

4 класс.

Хьалхара (входной) жам1даран талламан болх.

ДIаеша текст

Къонах хьанах олу?

Мацах, ша вехачу юьртахь а, боллучу махкахь а дика цIе йоккхуш цхьа къонах хилла. Цуьнан « къонах» аьлла цIе дIа хIунда яхана талла дагадеъна цхьана сонтачу стагана:

- Хьох хIундда алахь а, наха « къонах» олу. Хьо сол а тIех къонах велахь, соьца ницкъ а, майралла а къовса еза ахь.

- Ой, ахь хIун дуьйцу, ницкъ хьан сайчул а сов хилар гуш ду, ткъа майралла ас хьуна дIало. Вало чу, чай мер ду вайшимма, - аьлла, и сонта стаг чу а вигна, хьаша а вина, лелийна оцу къонахчо. ШолагIчу дийнахь сонтаниг ца воьдуш, цуьнан таьлсаш чу кхунна аьлла бийна хиллачу уьстагIан гIогI а диллина цо. Юха а ца кхеташ, сонтачо хаьттира:

- Ванах ницкъ а бац хьоьгахь, сол майра а вац хьо, ткъа хьох наха дика къонах хIунда олу техьа?

- Хьажал хьо, иштта хьо цецвийллал доккха хIума а дац хуьна иза-м, ойла йе ахьа: ас хьо чувеъча, хаза хабар дитйцирий хьоьга, даа-мала а хIоттийрий хьуна?. ХIинца, хьо цIа воьдуш, тоьлсаш чу жижиг а диллиний хьуна? Сох хьайна оццул пайда баьлла хилча, хьан хIун дов, со дика къонах ву аьлча? – жоп делла дикачу къонахчо.

П. Хатуева.

1. ХIун талла дагадеанера сонтачу стагана? Буха сийна сиз хьакха.
2. ХIун элира цо къонахчуьнга? Буха можа сиз хьакха.
3. Муха гучудолу стеган къонахалла? (Шайна хетарг дIаязде.)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Шеран жам1даран талламан болх.

Берсанов Хож-Ахьмад «Жима Зарет».

1.Дийцар т1ехь муьлха дешнаш хета хьуна коьрта? Схьаязде уьш.

_____
_____
_____

2.Язде, хьуна хетарахь, х1ун дара Хьусайне хи чу йоьдучуьра Зарет хьалаяккхийтинарг?

3.Хьан дахарехь нисъеллий иштта меттигаш? Хьайн дийцар кхоллий, д1аязъе цуьнан план. Ц1е тилла цунна.

_____
_____
_____

ЧОУ "Гимназия Рингэнсэн"

_____

_____

4.Йоцца отзыв х1оттае х1окху дийцарна. Планах пайда эца.(Къамел кхиорна лерина белхан тетрадах пайдаэца)

_____

_____

_____

(Автор, произведенин ц1е)

Х1ара произведени_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(Язде,хьанах лаьцна дуьйцу кху произведенехь)

Хьайна хетарг ала.

-Суна хетарехь,сан доттаг1аша а х1ара произведени еша еза.

-Суна ца лаьа х1ара произведени сан доттаг1аша йоьшийла.

Дийца, х1унда хета хьуна иза иштта.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2-4 классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш.

2-4 классийн дсшархойн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

Талламан белхана лерина 40 минот.
Х1ора т1едилларна 2 балл ло.

Т1едилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:
«5» дуьллу, массо а т1едиллар нийса кхочушдинехь;
«4» дуьллу, т1едилларийн ¾ дакъа нийса динехь;
«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;
«2» дуьллу, болх эханал к1езиг бинехь я т1едиллар кхочуш ца динехь.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

4. КИМ поучебномупредмету«Иностранныйязык(английский)»

4.1. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

— заполнятьпростыеформуляры, сообщаяо себеосновныесведения,всоответствиис нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читатьновыесловасогласноосновнымправилам чтения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

— правильнописатьизученныеслова;

— заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Тест

ЧОУ "Гимназия Рэнэссанс"

I. Vocabulary

Прочитайсловаинайдиихзначение.

1. bedroom _____a)кухня
2. house _____b) чёрный
3. kitchen _____c)спальня
4. bathroom _____d)сад
5. brown _____e)гостиная
6. livingroom _____f)радио
7. black _____g)коричневый
8. bed _____h) ванная
9. radio _____i)кровать
10. garden _____j)дом

2. Grammar

Выберии подчеркниправильныйглаголвзависимостиотместоимения.

1. Howold **are / is** Lulu?
2. I**am/is**9.
3. They**am /are**sisters.
4. MyMummy**has/have**gotgreen eyes.
5. I**has/have** gotblueeyes.

3. Reading

Прочитайи дополни текст словамиизсписка:

my,like, can, Sam, is

I'm _____. I _____swim like a fish. This is _____sister. She _____7. She can run _____a horse.

4. Writing.

Ответь навопросыо себе:

1. Whatisyourname?-

_____

2. Howoldareyou?-

_____

3. Canyoudance?-

_____

4. Canyoufly?-

_____

5. Do youlikebananas?-

_____

4.2. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,

— с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создаватьподписи киллюстрациямспояснением, чтонанихизображено.

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Тест

1. Vocabulary

Прочитайсловаинайдиихзначение(*запиши букву*).

1	school		Амебель
2	PE		Вслушать музыку
3	brother		С школа
4	thirty		Dфизическая культура
5	fridge		Етридцать
6	write		Fбрат
7	listentomusic		Gписать
8	seahorse		Нморскойконёк
9	mirror		Iхолодильник
10	furniture		J зеркало

2. Grammar

Выбериподчеркниправильныйвариант.

1. Where**is/ are / be /am** the children?
2. You mustclean your**tooth/teeth/tooths/teeths**everyday.
3. Thereare five glasses**behind/in/under/on**thetable.
4. There**is/are** twoshelvesonthewall.
5. Mice**can't/havegot/can/haven'tgot**run.

3.Reading

Прочитайписьмо иответьнавопросы. Обведибукву, соответствующуюправильному варианту ответа.

Dear penfriend.

My name is Nick. I am10. My birthday is on the 15thofJune. I am fromGreat Britain. I live with my mum and dad. My favourite holiday is Christmas. I like to get presents. What is your name? How old are you?

Ihavegot anicedogSpot. Mydog is blackand brown. Spot likes meat and ham. I liketo play with mydog. Have you got a pet? What is its name? Is it funny?

My favourite sport is football. I can play football very well. But I can't skate. I like to read and draw. I can draw Spot verywell. On Saturdays and Sundays I ride my bike in the park. What do you like to do? What can you do well?

Pleasewrite back.

Yourpenfriend,
NickChester

4. WhenisNick's birthday?

Athe18thofJuly

Bthe15thofJune

Cthe16thofAugust

ГУО "Гимназия г.Минска"

Dthe10thofMay
5. WhereisNick from?
ARussia
B GreatBritain
CAustralia
DCanada
6. WhatisNick’sfavouriteholiday?
ABirthday
BChristmas
CNew Year
DSt Valentine’sDay
7. WhatcolourisNick’sdog?
Awhite
B grey
C black
Dblackandbrown
8. Whatdoesheliketodo?
Askate
Bplayfootball
Cdrawand read
Drideabike
9. Writing.
Составьизапишипредложения.

1. adoll/ There/thebed /is/under.

_____

2. has/Mydog/a long/got/tail.

_____

3. can/Foxes/run/ horses/ and.

_____

4. this/Whose/computer/ is?

_____

5. vegetables/My/like/sister / doesn’t.

_____

4.3. 4класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстовдлячтения — до 160 слов;

— прогнозироватьсодержаниетекстанаоснове заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

— читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

— правильнописатьизученныеслова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Тест

1. Vocabulary

Readthewordsandfindtheirmeaning(writedowntheletter).

1	hairbrush		Амедсестра
2	sugar		В ящерица
3	baker		С Италия
4	Italy		Dсахар
5	tired		Еперчатки
6	skate		Fуставший
7	lizard		Gбуханкахлеба
8	aloafofbread		Нрасчёска
9	nurse		Iпекарь
10	gloves		Jкататься наконьках

2. Grammar

Chooseandunderlinetherightword.

1) Thereare **a lotof/ much/ many**potatoesinthebag.
2) Mymumusually**iswatchingTV /watchedTV /watches TV**intheevening.
3) **Can/May/Must**Iopenthewindow,please?
4) It's**hot/hoter/ hotter**insummerthan inwinter.
5) Denis**laugh/laughs/laughed**alotatthecircusyesterday.

3. Reading

Readthetextandcircletherightanswers.

AWindyDay.

Dorothylived ina smalltowninKansaswithheraunt anduncle. Theynever laughedand were very serious,but Dorothy laughed a lot. She was a happy girl and she had a funny dog Toto. She played with him everyday after she helped her aunt about the house.

One day it was very windy and Dorothy was scared. She ran into the house and Toto followed her. Suddenly the house went up to the sky and started to fly. Dorothy came up to the window and looked down. She didn't like what she saw. There was a green wood and a long river. She didn't know where she was. She started to cry.

4. Dorothylived with her…

1. parents
2. brotherandsister
3. aunt anduncle

5. Dorothylaughedalotbecause…

ИСУ «Гимназия Ринэйсэнс»

1. shelived inKansas.
2. herauntandunclewereveryserious.
3. shewasahappy girl.

6. Dorothyhadapet…

1. dogToto.
2. cat Toto.
3. hamsterToto.

7. Dorothywasscaredbecause…

1. herauntanduncleneverlaughed.
2. itwas verywindy.
3. Totofollowedher.

8. Dorothystartedtocrybecause…

1. therewasa greenwood.
2. therewasalongriver.
3. shedidn’tknowwhereshewas.

9. Writing.

Putthewordsinto therightorder.

1. night/didn’t/TV/Lucy/last/watch.

_____

2. did/breakfast/for/you/What/cook?

_____

3. apples/are /There /a lotof/the/on/ trees.

_____

4. a/ I/have/ Can/carton/ please/milk /of?

_____

5. a/twice/I/ cinema / the/ go/to /month.

_____

5. КИМпоучебномупредмету«Математика»

5.1. 1класс

Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработапоматематике

Цель: проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

— пересчитыватьразличныеобъекты, устанавливатьпорядковыйномеробъекта;

— находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

— называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые,сумма)ивычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними со отношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знатьииспользоватьединицудлины—сантиметр;измерятьдлинуотрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу,извлекатьданное/данные из таблицы;

— сравниватьдваобъекта(числа,геометрические фигуры);

ЧОУ Гимназия Ринэйсэнс"

Тест

1. Вставьпропущенныечисла.

18,17,...,15,14....,12,11,10,...,8,...,6,5,...,3,2,1.

2. Рассмотрифигуры,которыесложеныиз одинаковых палочекпоопределенному правилу.



Сколько всего таких палочек понадобится, чтобы сложить следующую фигуру поэтомуправилу? (запиши только число)

Ответ _____

3. Найдизначениевыражения19–15+7

Отметь × верный ответ.

☐ 21 ☐ 10 ☐ 11 ☐ 4

4. Решизадачиизапишитолькоответ.

4.1. УКати7ирисок, акарамелек3.СкольковсегоконфетуКати?

Ответ: _____

4.2. УКати7ирисок,акарамелек3. Наскольокоирисокбольше, чемкарамелек?

Ответ:____ .

5. Отметьзнаком ×всеверныенеравенства.

☐ 9кг> 7кг

☐ 13см>20см

☐ 1дм>9см

☐ 8л>10л

☐ 12см<21см

6. Рассмотриравенство.

17-3 = ☐

Какоечислонужнозаписать,чтобыравенствосталоверным?

Ответ: _____ (запиши только число)

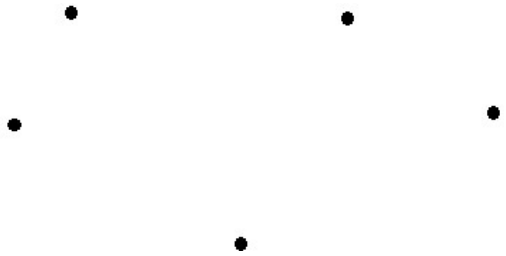
7. Составьзадачупокартинке(устно).Запиширешениеиответдля задачи.



Решение:																			
Ответ:																			

Академия Ринэйсэнс"

8. Спомощьюлинейкии карандашасоединивседанныеточкиотрезкамитак,чтобы получилась ломаная из четырех звеньев.



9. Используя,перестановкуслагаемых,вставьпропущенныечиславпустыеокошки так, чтобы получились верные равенства.

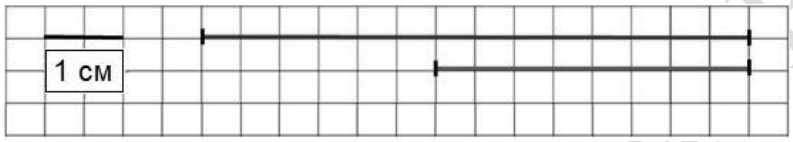
2+8 = ☐ +2

3+ ☐ =5+ ☐

7+3= ☐ + ☐

10. Рассмотририсунок.

Насколькосмнижнийотрезоккорочеверхнего?



Отметь×верныйответ

☐на7см ☐на6см ☐на4см ☐на3см

11. Втаблицепредставленоколичествоучениковпервыхклассов.

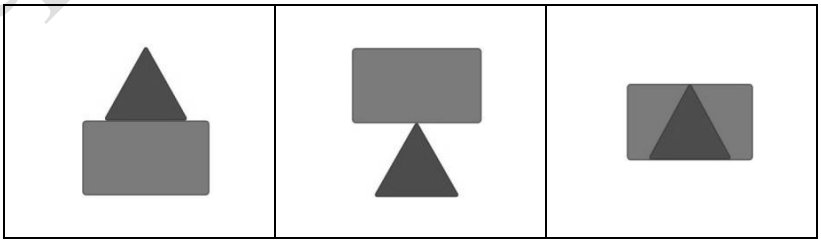
Класс	Мальчиков	Девочек
1«А»	10	12
1«Б»	11	11
1«В»	12	10
1«Г»	13	12

Сколькопервыхклассоввшколе?

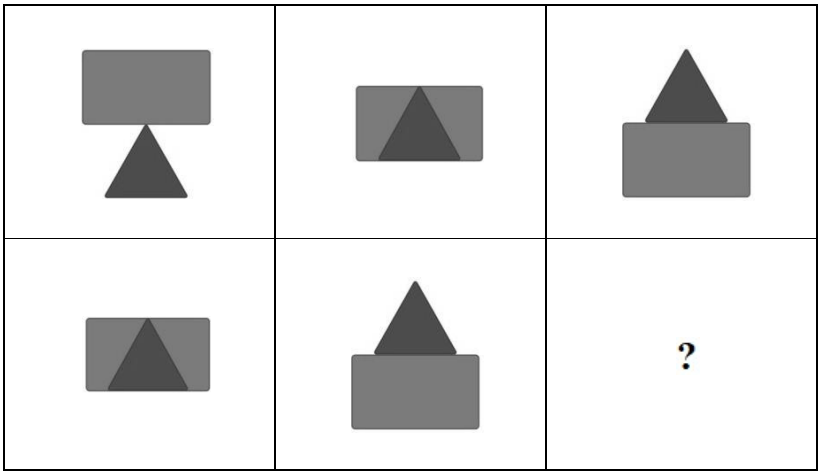
Ответ: _____

12. Рассмотририсунок.

Какаяфигурапропущена?Нарисуйпропущеннуюфигуру.



ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"



13. Когдадетивыстроилисьвряд,то Коляувидел, чтоонстоитпятымотправогокрая и третьим от левого. Сколько детей выстроилось?

Запиширешение иответ

Решение _____

Ответ _____

5.2. 2класс

1.Контрольнаяработапотеме«Нумерациячиселот 1до100»

Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100— устно и письменно

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использоватьпривыполнениипрактическихзаданийединицывеличиндлины(сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величинв другие;

— решатьтекстовыезадачиводнодействия:представлятьзадачу(краткаязапись, рисунок, таблица или другая модель.

Текст

1. Решизадачу:

Дедушке64года,авнукна60летмладше.Скольколет внуку?

2. Решипримеры:

69+1=	5+30=	56–50=
40–1=	89 –9=	80–20=

3. Сравни,вставьвместозвёздочекзнаки«<»,«>»или«=»: 8 м * 7 дм 1 м * 98 см

25 мм*4см 53 мм*5см

4. Изчисел30,5,13,55,3,35,15, 50. 53, 33, 51, 31выпиши воднустрокувсе двузначные числа, начиная с наименьшего.

5*.Заполнипропуски цифрами так, чтобызаписи быливерными:

*7<** * 9>8* 3*<*0

6* .Унашейкошки 7котят.Некоторыеиз нихрыжие,2 черныхи 1белый. Сколько рыжих котят у кошки?

ГУО "Гимназия Минэйсэнс"

2. Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100» Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно
— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.
— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

Текст

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

6+7–9=	15–(3+5) =
10+3–4=	8+ (12–5)=
18–10+5=	9+ (13–7)=

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «<», «>» или «=»: 4

см 2 мм * 24 мм	1 м * 100 см
7+4*19	59 мин.* 1 ч.

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.
5. Из чисел 48, 1, 14.4, 40.81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.
6* . У Тани и Маши вместе 13 орехов. Когда Таня съела 5 орехов и Маша ещё несколько, у девочек осталось 5 орехов. Сколько орехов съела Маша?

3. Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно
— находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
— решать текстовые задачи в одно действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель.
— выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

ЦОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Текст

1. Найдисуммучисел:9 и3.

Найди разностьчисел:11 и2.

Уменьшичисло 8на 2.

Увеличьчислобна3.

2. Сравни(вместоточекпоставьзнаки >,<,=):

7+3…9

12+5…17

3. Вычисли:

10–8+4

6+4–3

4. Решизадачу:Сшили5платьеви4блузки.Сколькосегосшиливещей?

5. Решизадачу:Ввазебыло10яблок.Съели8яблок.Сколькояблокосталось?

6. Начертидваотрезка. Длинапервого4см,адлинаторогона2смбольше.

7. Вырази:

15см=…дм…см 1дм7см=…см

4.Контрольнаяработапотеме«Числаот1до100.Устныеприёмысложенияи вычитания»

Цель:Проверить овладениепредметнымирезультатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100— устно и письменно

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использоватьпривыполнениипрактическихзаданийединицывеличиндлины(сантиметр, дециметр), преобразовывать одни единицы данных величинв другие;

— решатьтекстовыезадачиводнодействия:представлятьзадачу(краткаязапись, рисунок, таблица или другая модель.

выполнятьизмерениедлин реальныхобъектовспомощьюлинейки

Текст

1. Решизадачу:

Вкниге25страниц. Серёжаначалчитать книгувчераипрочитал8страниц,асегодня прочитал ещё 7 страниц. Сколько книг осталось прочитать Серёже?

2. Найдитезначениявыражений:

40+5= 30 +20=

26+2= 70 +13=

76–70= 28–8=

60–40= 37–6=

3. Вычислите,указавпорядокдействий:

60–(2+ 3)= 15 +(19–9) =

4*.Красныйшнурна1мдлиннеезелёного ина2мдлиннеесинего.Длиназелёного шнура 5 м. Найдите длину синего шнура.

5*.Вставь в«окошки»числатак, чтобы:

1). равенствосохранилось;

2). знакравенстваизменилсяназнак«>».

ЧОУ "Гимназия Рэйнсэнс"

52+□=52+□

Сделайдвезаписи.

5.Контрольнаяработапотеме «Устныеприемысложенияивычитаниявпределах 100»

Цель:Проверить овладениепредметнымирезультатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах20

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

Текст

1. Решизадачу:

Вёлочнойгирлянде7красныхлампочек,синихнаббольше,чем красных, ажёлтых – столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2. Решипримеры:

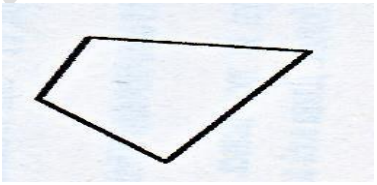
75+20= 90–3= 45–5+7=

80+11= 60 –20= 83–(40+30)=

3. Решиуравнение:

5+x=12

4. Найдипериметрданной фигуры:



5. Вставьв«окошки»числатак,чтобызаписибыливерными: 6 дм 3 см = □ см 50 мм = □ см

6*. Вместозвёздочеквставьзнаки«+»или «-», ав «окошки»запишичислатак,чтобы записи были верными:

□*8<13–8 25+5=37*□

6.Контрольнаяработапотеме«Письменныеприёмысложенияивычитаниячисел от 1 до 100»

Цель:Проверить овладениепредметнымирезультатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах

ЮУ "Гимназия Ринэйдэс"

100);большееданногочиславзаданноечислораз(впределах20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах20

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

Текст

1. Вычислистолбиком**:**

   53+37= 86 –35=

   36+23= 80 –56=

   65+17= 88–81=

2. Решиуравнения**:**

   64–x=41 30+x=67

3. Начертиодинотрезокдлиной1дм,а другойна3см короче.

4. Решизадачу**:**

Кпраздникукупили17кг груш, аяблок –на7кг больше.Скольковсего килограммов фруктов купили к празднику?

5*.Сумматрёхчиселравна16.Суммапервогоитретьего –11,сумматретьегои второго – 8 . Найдите эти числа.

7.Контрольнаяработа№7потеме «Умножениеиделениена2и3» Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения (без скобок и со скобками), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 20;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах20

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

Текст

1. Сделайкзадачерисуноки решиеё.

Вдетскийсадкупили15рыбокипоместилив3аквариумапоровну.Сколькорыбок поместили в каждый аквариум?

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

2. Решипримеры:

7·2= 9·3= 27:3=

3·6= 2·8= 16:2=

3. Решиуравнения:

6·x=12 x:3=8

4. Начерти прямоугольник, у которого ширина 2 см, а длина на 3 см больше. Найдипериметр этого прямоугольника.

5*.Какиезнакидействийнужновставитьв«окошки»,чтобыполучилисьверные равенства?

9□7=9□6□9

5□8=5□7□5

8.Контрольнаяработапотеме«Решениезадач»

Цель:Проверить овладениепредметнымирезультатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости(рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величинв другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение «больше/меньшена»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

Текст

1. Решизадачу:

Настроительствеодного домабылозанято29человек,анастроительстведругого –на15 человек больше. Сколько всего рабочих занято на строительстве двух домов.

2. Решизадачу:

В3пакетаразложилипоровну12кгкартофеля.Сколько килограммовкартофеляв каждом пакете?

3. Решизадачу:

Ученики полилишкольном саду20 деревьев.Послеэтого имосталось полить25 яблонь и 10 слив. Сколько всего деревьев в саду?

4*.ЕслиВасясъест3конфеты, тоунегоихстанетна5меньше,чем уЮры. Сколько конфет у Васи, если у Юры 10 конфет?

9.Контрольнаяработа«Проверимсебяиоценимсвоидостижения» Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

— находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло(впределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового

ГОУ "Гимназия Ривьера"

выражения (безскобоки соскобками),содержащегодействиясложенияи вычитания в пределах 20;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах20

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использоватьпривыполнениипрактическихзаданийединицывеличиндлины(сантиметр, дециметр); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

— решать текстовыезадачи воднодействие:

— находитьдлинуломаной,состоящейиздвух-трёхзвеньев,

Текст

1. Решизадачу:

Настоянкетаксистояло 12автомашин. Послетого,какнесколькомашинуехало,осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

2. Найдизначениявыражений:

6+7–9= 15–(3+ 5)=

10+3–4= 8+ (12–5)=

18–10+5= 9+ (13–7)=

3. Сравни,вставьвместозвёздочекзнаки«<», «>»или«=»:

4см2мм*24мм 1 м*100см

7+4*19 59мин.*1ч.

4. Начертиломануюизтрёхзвеньев, зная, чтодлиналоманой10см.

5. Изчисел48, 1, 14. 4, 40. 81,8,18,84,44,80,88выпишивседвузначныечиславпорядке возрастания.

6*. УТании Машивместе13орехов. КогдаТанясъела5орехов иМашаещёнесколько, у девочек осталось 6 орехов. Сколько орехов съела Маша?

4. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа

Цель:Проверитьовладениепредметнымирезультатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпре-делах100;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

— находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

— использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости(рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величинв другие;

— определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение «больше/меньшена»;

— решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

— на бумаге в клетку изображать ломаную, находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

— находить закономерность в ряду объектов (чисел, представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

— проверятьправильностьвычислений.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Тест

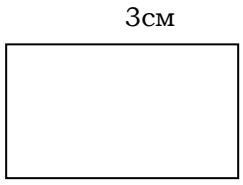
1. Найдизначениевыражений:

56–50 48+16

Ответ: _____. Ответ: _____.

В ответ запиши только число. *В ответ запиши только число.*

Рассмотри чертёж.



2. Найдипериметрданногопрямоугольника.Отметьзнаком ☒верныйответ. 5

☐ см

☐ 10см

☐ 6см

☐ 12см

3. Найдизакономерность,по которойсоставленрядчисел.Вставьвпустыеокошки пропущенные числа.

3, 6,9,☐,15,☐,21,☐,☐,30.

4. Отметьзнаком ☒числовойряд,вкоторомчисларасположенывпорядкевозрастания. 20,

☐ 18, 16, 14

☐ 23,30,22,59

☐ 23,26,29,32

☐ 12,20,21,19

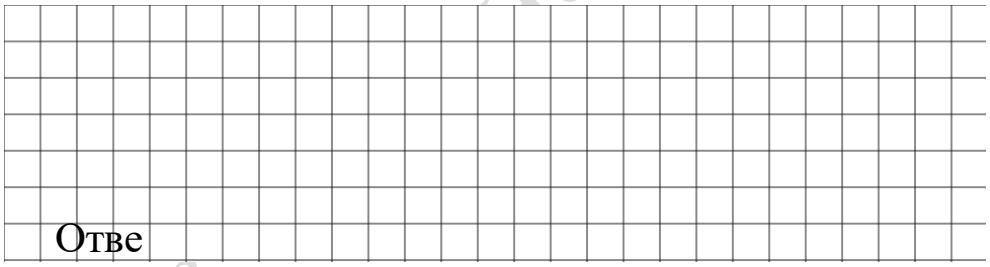
5. Запишичисло,вкотором5десяткови7единиц.

Ответ: _____.

6. Решизадачу:

У Сережи 12 солдатиков, а уАнтона на 6 больше. Сколько солдатиков всегоу Серёжи и Антона вместе?

Решение:



7. Выбери иотметь знаком ☐ всеверныезаписи.

☐ 6см8мм<86мм

☐ 5дм< 9см

☐ 3м>8дм

☐ 45м> 4дм5см

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

☐ 6м20см> 60дм

8. Используя переместительное свойство умножения, вставь пропущенные числа в пустые окошки так, чтобы получились верные равенства.

5·8= ☐·5

2·6 = 6 · ☐

7·9= ☐ · ☐

9. Решизадачу:

Ценабулочки5руб. Сколькостоят2такиебулочки?



5руб.



5руб.

Решение:

Ответ:

10. Начертиломаную, длинызвеньевкоторойравны3см, 4сми2см.Найдиеё длину.

11. Отметь знаком ☐ верныйкореньуравнениях– 42= 17

☐ x=49 ☐ x=94 ☐ x=59

12. Найдизначениевыражения:

80 –(9+5)

Ответ: _____.

13. Увтороклассниковспросили,какиефруктыимнравятсябольшевсего. Результаты записаны в таблицу.

Фрукты	Мальчики(чел.)	Девочки (чел.)
Яблоки	10	3
Груши	-	4
Лимоны	-	-
Апельсины	5	-
Виноград	7	8

а)Какиефрукты нравятсятолькодевочкам?

Ответ: _____

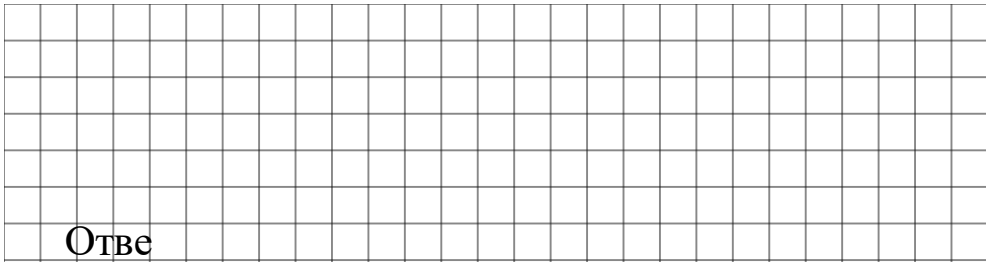
б)Сколькиммальчикамидевочкамнравитсявиноград?

Ответ: _____

ЧОУ "Гимназия "Эйсэнс"

14*.Машакупила2одинаковыхвоздушныхшарика. Онадалапродавцу10рублейи получила сдачи 6 рублей. Сколько стоил один шарик?

Решение:



Отве

5.3. 3класс

Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100— устно);

— сравниватьвеличиныдлины,устанавливаямеждунимисоотношение«больше/ меньше на/в»;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия.

Текст

1. Решизадачу:

Вательепривезли 42мшерстяойткани. Из16м сшилиплатья, аиз18мсшили костюмы. Сколько метров ткани осталось в ателье?

2. Решипримеры:

32+28–20 90 –24+14

16 +36+18 63+27–56

3. Решиуравнения:

62-X=41 39+a=80

4. Сравни:

1 см3мм…12мм 25см…3дм

3 см6мм…4см 84 мм…8см5мм

5. Начертителомануюизтрёхзвеньевдлиной6см,4сми 2см.Найдиеёдлину.

Контрольнаяработа№2потеме «Табличноеумножениеиделение» Цель: проверить овладение предметными результатами

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100-- устно); умножение и делениенаоднозначноечисло(впределах 100 — устно);

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находитьпериметрпрямоугольника.

Текст

1) Решитезадачу:

Девочкапрочиталавпервый день18страниц,авовторой -в3разаменьше.Сколько страниц прочитала девочка во второй день?

2) Решитезадачу:

Линейкастоит4рубля.Сколькостоят8такихлинеек?

ЧОУ "Гимназия Рижского"

3) Решите задачу:

УКоли9марок,а уВитив5разбольше.СколькомарокуВити?

4) Найдитезначениевыражений:

9·2 24:6·3

27:3 15: (9:3)

4 ·9 4 ·4:2

35:5 14: 2·4

5) Найдитепериметрпрямоугольникасосторонами5смиг2см.

Контрольнаяработа№3потеме:«Табличноеумножениеиделение» Цель: проверить овладение предметными результатами

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы стоимости (копейка, рубль);

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находитьпериметрпрямоугольника,используяправило/алгоритм.

Текст

1) Решитезадачу:

Вкуске было 54 м ткани. Из этой ткани сшили 9 курток, расходуя по 3 метра на каждую. Сколько метров ткани осталось в куске?

2) Найдитезначение выражений:

63:7·4 15 :3–9

24:4·7 54 :9·8

49:7·5 14 :2·4

3) Выполнитедействия:

90–6·6+29

5 ·(62–53)

(40–39)·(6·9)

4) Представьтечиславвидепроизведенийдвуходнозначныхмножителей: 45, 24, 14, 32, 21, 35, 42.

5) Начертитеквадратсостороной4сминайдитеегопериметр.

Контрольнаяработа№4потеме «Умножениеиделение» Цель: проверить овладение предметными результатами

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, выполнение расчётов)

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ

ЧОУ "Гимназия Рингейсэнс"

решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

Текст

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

1) Решитезадачу:

Мамакупила3пакетакартофеляпо5кгвкаждом.Сколькокилограммовкартофеля купила мама?

2) 3мальчикаразделилипоровнумеждусобой18орехов.Сколькоореховполучил каждый?

3) Решитепримеры:

8·2	6·3	15 :5
21:3	3·8	12 :6
18:2	4·3	2·9

4) Найдитезначениевыражений:

60–(24+ 3):3= 24 :3+9·2=

Контрольнаяработа№5 потеме«Приемыумноженияиделения» Цель: проверить овладение предметными результатами

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

Текст

1. Решитезадачу:

На выставку привезли 35 картин и повесили их в залы по 7 картин в каждый зал. Экскурсовод уже провёл экскурсию по 3 залам. Сколько ещё залов осталось показать экскурсоводу?

2. Найдитезначениевыражений:

26+18·4=	80 :16·13=	72 –96:8=
31·3–17=	57 :19·32=	36 +42:3=

3. Решитеуравнения:

72:x=4 42:x=63:3

4. Сравнитевыражения:

6 ·3+8·3*(6+8)·3 5 ·12*5·(10+2)

5. Найдитеплощадьипериметрквадратасостороной5см.

Контрольнаяработа№6потеме:«Внетабличноеумножениеид еление» Цель: проверить овладение предметными результатами

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

ГУО "Гимназия Ритэйсэис"

— находитьпериметрпрямоугольника(квадрата),площадьпрямоугольника

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

(квадрата),используяправило/алгоритм;

Текст

1. Решитезадачу:

Поновогоднимподаркамразложили72конфеты, вкаждыйподарокпо9конфет.6 подарков уже отдали детям. Сколько подарков ещё осталось?

2. Найдитезначениевыражений:

11·7+23= 56 :14·19= 72 :18+7·8=

23+27·2= 60 :15·13= 86 –78:13=

3. Решитеуравнения:

X:6=11 75:x=17+8

4. Сравнитевыражения:

(20+8)·2*28·3 (7+4)·4*7·4+4·4

5. Найдитеплощадьипериметркквадратасостороной3 см.

Контрольнаяработа№7потеме:«Внетабличноеумножениеиделение. Делениес остатком»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия умножениями деления;

Текст

1. Решитезадачу:

У дежурных в столовой 48 глубоких тарелок и столько же мелких. Все тарелки дежурные должны расставить на 12 столов, поровну на каждый стол. Сколько тарелок они должны расставить на каждый стол?

2. Выполнитеделениесостаткоми проверьте:

50:15 100:30 9:13

3. Заполните пропуски:

42=2·3·* 12=2·3·*

70=2·5·* 30=3·2·*

4. Длинапрямоугольника8см,ширинана5смменьше.Найдитеплощадь.

Контрольнаяработа№8потеме:«Внетабличноеумножениеиделение» Цель: проверить овладение предметными результатами

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находитьплощадьпрямоугольника(квадрата),используяправило/алгоритм;

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— выполнятьарифметическиедействиясделениясостатком;

Текст

1. Решитезадачу:

ЧОУ "Гимназия Ринайсэнс"

Вбукете20 роз, абелыхв 4 разаменьше, чем красных. Насколько белыхрозменьше, чем красных?

2. Найдитезначениявыражений:

85+35:5= (92–87)·9=

96–72:12+15= 8 ·8–9·4=

7 ·(63:9–7) = 96 :24=

3. Длинапрямоугольникаравна20см,аширинав4разаменьше.Найдитеплощадь этого прямоугольника.

4. Найдитечастноеиостаток:

17:6 20 :3 48 :9

57:6 43 :8 35 :4

Контрольнаяработа№9потеме:«Нумерация многозначныхчиселвпределах1000» Цель: проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и делениенаоднозначноечисло(в пределах 100 — устно и письменно);

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

Текст

1. Решитезадачу:

Утром вкассе было813 рублей.Днём из неё выдали508рублей,а приняли 280рублей. Сколько денег стало в кассе к концу дня?

2. Запишитечисло,состоящее:

а)из6сот.2 дес.4ед.; б)из8сот.3дес.

в)из5ед. первогоразряда, 2ед. второгоразрядаи 4ед.третьегоразряда.

3. Решитепримеры,записываяихстолбиком:

354+228 505 +337 867 –349 650–370

4. Вставьтевместозвёздочкиподходящийзнакдействия:

27*3*7=17 27 *3*7=16 27*3*7=23

Контрольнаяработа№10потеме«Сложениеивычитаниечиселвпределах1000» Цель: проверить овладение предметными результатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно)

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

МОУ "Гимназия Рынэйсэнс"

Текст

1. Выполнивычисленияв столбик.

318+451= 749 –321= 812 +136=

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

482+347= 677 –462= 925–621=

987–372+141=

2. Решиуравнения

700–х=200 х–400=50

3. Решизадачи:

Упродавцабыло 230газет. Дообедаонпродал110газет,апослеобедаещё70. Сколько газет осталось у продавца?

4. Наскладебыло 190мужскихкостюмов,аженских –на80костюмовбольше.Сколько всего костюмов было на складе?

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа. Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

— использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

— сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

— называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

— сравниватьвеличины,выраженныедолями;

— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

— конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

— сравниватьфигурыпоплощади(наложение,сопоставлениечисловыхзначений);

— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

— извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)

Тест

1. Вкакомчисле8десятков6единиц.

1)68 2)86 3)28 4)81

2. Есличисло9увеличитьв7раз,тополучитсячисло:

1)45 2)73 3)63 4)54

3. Какоечислонужноприбавитькчетыремдесяткам, чтобыполучилось60?

1)60 2)20 3)40 4)54

ЧОУ "Гимназия Рафаэль"

4. Выявизакономерностьизапишинадополнительнойстрокеследующиедвачисла 2, 4, 6, 8, _____

5. Решизадачу.

Пенал и 3 одинаковые ручки стоят 75 рублей. Какова ценаодной ручки, если цена пенала 48 рублей?

_____

_____

6. Выберивыражение,котороеделаетвернымравенство:(20+16):2=

1)20:2+16:2 2)20:2+16 3)20+16:2 4)(20+2):16

7. Какоедействиевыполняетсятретьим:(57+24):27·13=?

1)вычитание 2)умножение 3)деление 4)сложение

8. Выбериправильноерешениевыражения:48: 24·2

1)4 2)3 3)2 4)1

9. Найдичастноечисел69и3.Запишиответ.

_____

10. Выпишичисла,обозначающиеединицывремени,впорядкевозрастания. 65 с; 24 м; 2 ч; 2 нед; 13 мес; 1 мин

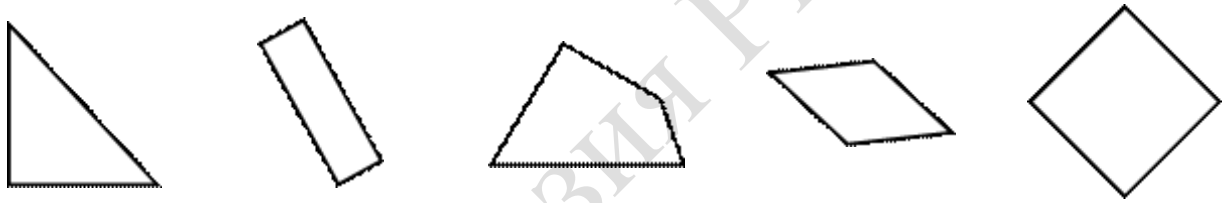
11. $1м^2$ –это:

1)10дм 2)$10дм^2$ 3)$100дм^2$ 4)100дм

12. Длинастороныквадратаравна 7см.Чемуравенпериметр?

1)12см 2)28см 3)$28см^2$ 4)64см

13. Рассмотри фигуры, изображённые на рисунке. Обведи номера всехчетырёхугольников, которые имеют прямой угол.



1 2 3 4 5

14. Рассмотритетаблицу.

Мальчики участвовали в спортивных соревнованиях по отжиманию и бегуна 100 метров. Победителем становится тот, кто за две попытки по отжиманию в сумме наберёт наибольшее количество очков и покажет при этом наименьшее время в беге.

Имяучастника	Количествоочков заотжиманиевтечениеодноминуты		Бегна100м (сек)
	Попытка 1	Попытка 2	
Дима	24	27	18
Кирилл	21	29	16
Витя	28	23	15

Используя данные таблицы, запиши, кто из участников соревнований победил. Объясни, почему проиграли другие.

Ответ: _____.

Объяснение:

_____

_____

ГОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

15. Решизадачу.

В6одинаковыхнаборах48 карандашей.Сколькокарандашейв 4такихженаборах?

16. Чемуравна площадьпрямоугольника,еслиего длина 8см,аширина4см.

1)12см 2)24см 3)32см^2 4)32см

17. Представьчисло45ввидесуммыразрядныхслагаемых

1)20+20+5 2)20+25 3)10+30+5 4)40+5

18. Определи,сколькомесяцевводнойчетвертойчастигода?

1)4месяца 2)3месяца 3)8месяцев 4)6месяцев

19. Запиши выражениеинайдиегозначение.Суммачисел76и24разделитьна50.

20. Решизадачу.

На листе бумаги прямоугольной формы длиной 12 см и шириной 5 см нарисован черный квадрат, сумма длин сторон которого 20 см. Найди площадь белой части листа.

5.4. 4класс

Контрольнаяработа№1«Числаот1до1000»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

— находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах100 — устно);умножениеи делениемногозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— использоватьпри решениизадач единицыдлины(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

Текст

1. Решитьзадачу:

В овощной ларёк привезли 5 ящиков яблок по 30 кг в каждом и 4 ящика груш по60 кг вкаждом. До обеда продали 270 кг фруктов. Сколько кг фруктов осталось?

2. Записать решение столбиком и найтизначениевыражений:109 · 7

286 · 2 468 : 6 608 – 359

3·251 924 :3 792 :3 328 +296

3. Вычислитезначениевыражений:

72 + 48 : (3 · 2)

18+36:9+6

ЧОУ гимназия Ринэйсэнс"

4. Переведите:

125см=…м…см 7м3см=…см

807см= …дм…см 700см^2 =…дм^2

5. Начертитепрямоугольник, длинакоторого 6см, аширина в 2раза меньше. Найдите его площадь и периметр.

6*.Продолжитьрядчисел,записавещётричисла. 608, 618, 628,

Контрольнаяработа№2потеме«Числабольше1000. Нумерация» Цель: проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

— находитьчислобольшее/меньшееданногочисланазаданноечисло,взаданное число раз;

— выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитаниесмногозначнымичислами письменно (устно ,основываясь на разрядные слагаемые);

— использоватьпривычисленияхизученныесвойстваарифметическихдействий;

— выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

Текст

1. Запишитечисла:

1) 6сот.тыс.7 ед.тыс.3 сот.
3 ед.тыс.3ед.
901ед.IIкл.и5ед.Iкл. 6
ед. II кл. и 8 ед. I кл.
207ед.IIкл.

2)Запиши числа:

75сотен,758 сотен,785десятков,75тысяч.Расположиихвпорядкевозрастания.

2. Укажите,сколькованныхчислахвсегосотен,всегодесятков

11545, 652050, 765432, 950545, 25000, 7615.

3. Выпишичисла,укоторыхвразряде единицклассатысячстоит цифра 5:

11545 652050 765432 950545 25000

4. Заменисуммойразрядныхслагаемыхчисла:

317107,850235

5. Сравнитечисла:

700300…70030 805129…807129

74215…573215 7615…7165

6. Выполнитевычисления:

86759+1 9000 +5 2360 ·10

600000–1 86200–10000 764000:100

5000+60+2 400376–300 84600 :10

567605–500000 43879 –43000–800 268·1000

7. Решитезадачу.

Воднойпачке10книг.Вбиблиотекупринесли3000книг. Сколько пачекскнигами принесли в библиотеку?

Контрольнаяработа№ 3потеме:«Величины»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

МОУ "Гимназия Рингсэнс"

— использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь);

— использоватьпри решениизадач единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

Текст

1. Решизадачу:

Вмагазинекупиликолбасуисыр.Колбасыкупили650г.Насколькограммовменьше купили сыра, если масса всей покупки 1 кг?

2. Сравниипоставь знаки>,<,=

2500мм…..25см	3км205м……3250м
6т800кг…..68ц	10250кг……10т2ц
2400кг….240ц	3 т5ц…3т240кг
400ц…4т	2ч…100мин.

3. Выразиданныевеличинывуказанныхединицах:

4 км 120 м = … м	6 мин 2 с = … с
16080 м = … км … м	90мин=…ч…мин 3кг
50 г =… г	4600 $дм^2$= … $м^2$
5т=…кг	70с=…мин…с

4. Начертитьпрямоугольниксосторонами80и50мм.Найдиегоплощадь.

Вырази площадь в квадратных сантиметрах.

5. Запиши величинывпорядке возрастания:5 $дм^2$, 50 $см^2$,5 $м^2$, 5000 $см^2$.

6*.Решить задачу:

Каждыйтортразрезалипополам,акаждуюполовину–ещёпополам.Накаждоеиз12 блюдец положили 1 кусок торта. Сколько было тортов?

Контрольнаяработа№4потеме«Числабольше1000. Сложениеивычитание» Цель: проверить овладение предметными результатами

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (устно, основываясь на разрядные слагаемые);

Текст

1. Решитезадачу.

На комбинате в декабре изготовили 7163 л сока, а в январе на 678 литров меньше. Извсего сока 9789 литров разлили в пакеты, а остальной сок - в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

2. Выполнидействия:

700000–24618	804608+96395	312879–179542

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

3. Вычисли,записываярешениевстолбик:

28 км640м–9км890м

360кг+16т740кг

4ч40мин–55мин

4. Решитеуравнение:

290+x=640–260 x–170=400·3

5. Переведите:

5 мин32с=…с 2г.5мес.= …мес.

500лет=…в. 2 сут.3ч =…ч

180 мин=…ч 600с=…мин

72ч=…сут. 4в.=…лет

6*.Воднойбочкебыло20кгмёда.ПослетогокакВинни-Пухвзялизнего2кг,внём осталось на 4 кг меньше, чем в другой бочке. Сколько мёда было в двух бочках?

Контрольнаяработа№5«Умножениеиделение»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно, умножение и деление на однозначное число (письменно)

— использовать единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр и преобразовывать их.

Текст

1. Решизадачу:

На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4 тонны. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

2. Найдизначениявыражений:

(10283+ 18589):9= 27050–(357+ 2406):3= (200496-134597)·2=

3. Решиуравнение:

x:8=130+270 15· *y*=630:7

4. Вырази:

23м06 см=….см 2355кг=…т…кг

2 мин 6 с = … с 584мм=…см…мм

1час 45 мин = … мин 8 т 5 ц = … кг

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Закрасьте 2/6 этого прямоугольника. Найдите площадь заштрихованной части

6*.Поставьтакиеединицыизмерения,чтобы равенствасталиверными:

3…=30… 4…=400… 5…=5000…. 6…=60000….

Контрольнаяработа№6потеме:«Умножениечисел,оканчивающихс янулями» Цель: проверить овладение предметными результатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах100 — устно);умножениеи делениемногозначного числа наоднозначное,двузначноечислописьменно(впределах100—устно);делениес

ГУО "Гимназия Риджэнс"

остатком—письменно (впределах1000);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

— находить долювеличины,величинупоеедоле

Текст

1) Найдизначениевыражений

72090·7 6840·30

2160·400 56600·400

56343:7+9240·40

2) Сделай чертёжирешизадачу:

Из двухгородов, расстояниемеждукоторыми492 км,одновременно навстречудруг другу выехали два поезда. Скорость одного 60 км/ч, а другого – 63 км/ч. Через какое время поезда встретятся?

3) Решите задачу.

Автомобилист проехал 4 часа со скоростью 75 км/ч и 3 часа со скоростью 83 км/ч. Какое расстояние проехал автомобилистза это время?

4) Решиуравнения:

7862+y=654·70

5) Решизадачу:

Найдиплощадь иериметр поля,длинакоторого 300м,аширина–в5разменьше.

6) * Решизадачу:

Шарикнафотоохотеперещёлкал всехзайцев влесу. Получилось 18 фотографий. Когдаон стал раздавать фотографии зайцам, оказалось, что половину зайцев он сфотографировалпо одному разу, а половину – по два. Сколько зайцев в лесу?

Контрольнаяработа№7«Умножениеиделение»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

Текст

1. Решитезадачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 600 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автомобиля, которые встретились через 4 ч. Один автомобиль ехал со скоростью 70 км/ч. Какова скорость второго автомобиля?

2. Решитезадачу.

Изгаражаодновременновпротивоположныхнаправлениях вышлидвеавтомашины. Одна шла со скоростью 50 км/ч, другая – со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 4 часа?

3. Найдите значение выражений.

9650 · 60 75270 : 30

ЧОУ "Гимназия Риноэйонс"

78240·900 205100 :700
62240:40 238800 :600

4. Школьная спортивная площадка прямоугольной формы имеет ширину 90 м, а площадь 11250 м^2. Найдите длину площадки.

Контрольнаяработа№8«Умножениенадвузначное число» Цель: проверить овладение предметными результатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

Текст

1. Решизадачу.

Из двухгородов, расстояние междукоторыми200 км,одновременно в противоположных направленияхвыехали 2автомобиля.Скоростьодного65км/ч, адругого –35км/ч.Какое расстояние будет между ними через 2 часа?

2. Выполнивычисления:

654·98= 8104 ·65=
738·52= 7415 ·32=

3. Решиуравнение:

X+120=4000:5

4. Вычисли:

9000–424·76:4=

5. Решизадачу:

Олявышланапрогулкуна3 мин раньше,чемАлеша. Алешавышелна2минпозже,чем Саша. Кто из детей вышел раньше всех и на сколько минут?

Итоговаяконтрольнаяработа№9потеме«Повторениепройденного» Цель: проверить овладение предметными результатами

— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — уст- но); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);

— вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

— использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем;

— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

Текст

1. Решизадачу

Издвухгородов,расстояниемеждукоторыми390кмвыехалиодновременнонавстречу друг другу два мотоциклиста и встретились через 3 часа. Один мотоциклист ехал со скоростью 60 км/ч. Найди скорость другого мотоциклиста.

2. Найдизначениевыражения:

204 · 85 + (10000 – 1975) : 25

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

(800035–78942)·6

3. Сравни,поставьзнаки<,>,=.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5км4м…5км40дм
6т200кг…62000кг
245 ч…4сут5ч

4. Решиуравнение:84 :а =6·7
5. Найдипериметриплощадьпрямоугольника, еслиегоширина4см,адлинав2раза больше.
6. Напрямойотметили10точектак, чторасстояниемеждулюбымисоседними точками равно 5 см. Каково расстояние между крайними точками?

10.Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестов аяработа Цель: Проверить овладение предметными результатами

— читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
— выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и делениенаоднозначноечисло(в пределах 100 — устно и письменно);
— устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
— находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
— использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
— определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
— знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
— решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
— конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов);
— находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
— составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнятьдействия по алгоритму.

Тест

1. Какзаписатьцифрамичислотридцатьтысячодиннадцать?

А 300011 В 3015
Б 30011 Г 300001

2. Какоечислона7меньше, чем 7063?

А 1009 В 7056
Б 109 Г 7070

3. Вычисли:600–390:3+230

А 760 В 300
Б 240 Г 700

4. Вычисли:2505:5

ЧОУ "Гимназия Рэйс"

А 51 В501

Б 105 Г5001

5. Вкакомпорядкенужновыполнятьдействия?

10200 – (4500 + 1500 : 3) · 2

А 1 2 3 4
10200– (4500+ 1500:3)·2

Б 3 1 2 4
10200– (4500+ 1500:3)·2

В 4 2 1 3
10200–(4500+1500:3)·2

Г 4 1 2 3
10200–(4500+1500:3)·2

6. Шоколадныйнаборсостоитиз4большихшоколадоки8 маленьких.Всего было разложено 1200 шоколадок. Сколько было сделано шоколадных наборов?

Ответ:_____наборов.



7. Каквычислитьплощадьэтогопрямоугольникасосторонами 8сми 3см?

А 8·3·2 В 8+3+8+3

Б 8·3 Г 8+3

8. Вкнижном магазинекупили словарьифотоальбом.Словарьстоил18рублей,а фотоальбом в 3 раза дороже. Сколько стоила вся покупка?

А 57рублей В 21рубль

Б 54рубля Г 72рубля

9. Какимможетбытьростученицы4класса?

А 1м95см В 95см

Б 2м45см Г 1м39см

10. Сравни1ч10мини80мин.

А 1 ч10мин>80мин

Б 1 ч10мин<80мин

В 1 ч10мин=80мин

11. Из двух городов одновременно навстречу друг другу вышли двапоезда. Скорость одного из них 80 км/ч, а другого – 70 км/ч. Поезда встретились через 2 часа. Какое расстояние между городами?

Ответ:_____км

12. Выполнидействиеписьменно:415·82и56592:8

ЧОУ "Гимназия Виноэйсэнс"

13. Чтообщегоучисел:1074,1876,1478?

А Делятсяна2иимеютцифру1вразряде сотен.

Б Делятся на 2иимеютцифру7вразряде десятков.

В Делятсяна2иимеютцифру7вразряде сотен.

14. Выбериправильносоставленноевыражение.

Кпроизведению чисел 261и4прибавитьчастноечисел96и6.

А 261:4+96·6

Б (261–4)+96·6

В 261·4+96:6

Г 261 :4+(96–6)

15. Хватитли1000рублей,чтобыкупить 8пеналовпо130рублей?

А Нехватит.Нужноеще140рублей.

Б Хватит.Останется40рублей.

В Хватит.Останется140рублей.

Г Нехватит.Нужноеще40рублей.

16. Ребята собрали 48 грибов: маслят, лисичек и сыроежек. Лисичек и сыроежек вместе было 42гриба. Сыроежекбыло в4разабольше, чем маслят.Сколькогрибовкаждого вида собрали ребята?

Запиширешение.

_____

_____

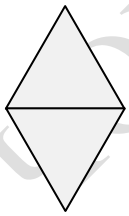
_____

_____

Ответ: _____

17. Из двух одинаковых треугольников с равными сторонами Антон составил четырехугольник. Найди периметр четырехугольника, еслипериметр треугольника равен 18 см.

Ответ:_____см



18. Слон съедает 60 кг корма ежедневно. Жираф съедает 210 кг корма за неделю, а верблюд – 560 кг корма за 28 дней. Сколько килограммов корма необходимо всем животным на неделю?

Запиши решение. Ответ: _____кг

_____

_____

19. Составленачисловаяпоследовательность:2,6,14,30_?_____

С помощью какого правила можно найти **каждое** последующеечисло этой последовательности? Запиши следующее число.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

А Предыдущеечислоумножитьна4,азатемвычесть2.

Б Предыдущеечислоумножитьна5,азатемвычесть4.

В Кпредыдущемучислуприбавить4,азатемумножитьна 1.

Г Кпредыдущемучислуприбавить1,азатемумножитьна 2.

6. КИМ поучебномупредмету«Окружающиймир»

6.1. 1класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Окружающий мир»
1класс

Код раздела	Кодпроверяемого элемента(КПЭ)	Проверяемыеэлементысодержания
1	Человекиобщество	
	1.1	Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеинаприроде
	1.2	Воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта, региона,страны
	1.3	Приводитьпримерыкультурныхобъектовродного края,школьныхтрадицийипраздников,традицийи ценностей своей семьи, профессий
2	Человеки природа	
	2.1	Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые,рыбы,птицы,звери);выделятьих наиболеесущественныепризнаки
	2.2	Применятьправилауходазакомнатнымирастениями и домашнимиживотными
	2.3	Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныегрупповые ииндивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени,измерятьтемпературувоздуха)иопытыпо д руководствомучителя
	2.4	Использоватьдляответов навопросы небольшие текстыоприродеиобществе
3	Правилабезопаснойжизни	
	3.1	Оцениватьситуации,раскрывающиеположительное и негативноеотношениекприроде;правилаповедения

ЧОУ "Гимназия Синергия"

		вбыту,вобщественныхместах
	3.2	Соблюдатьправилабезопасностинаучебномместе

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		школьника; во время наблюдений и опытов; безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами
	3.3	Соблюдать правила здорового питания иличной гигиены
	3.4	Соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода
	3.5	Соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе
	3.6	С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электроннымиресурсамишкол

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа.

Цель:Проверитьовладениепредметнымирезультатами

— воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

— различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

— описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

— проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

— соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

— соблюдатьправилабезопасного поведенияв природе;

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Код проверяемого элемента	2.1	2.1 2.2	1.2	1.2	2.3	2.1	-	3.4	3.3	3.1 3.5	2.1 2.4	-	2.1 2.4	2.1 2.3

Тест

ЧастьА.

Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.

1. Чтоотноситсякнеживойприроде?

а) тюльпан б) олень в) гранит

2. Какаячасть растениявпитываетводуиз почвы?

1)корень 3)лист 2)стебель

3. Какназываетсянаша страна?

а) Омск б) Москва в)Россия

4. КакназываетсястолицанашейРодины?

а)НижнийНовгород б) Москва в)Россия

5. Вкаководоёмеводапресная?

а)вморе б)в океане в)вреке

ГОУ "Гимназия Риэлэс"

6. Чтоотличаетзверейотптиц?

а)наличие ушей б) наличиеглаз в)наличиешерсти

7. Ккакомувидутранспортаотноситсявертолёт?

а) наземный б) воздушный в) водный

8. Со сколькилетможноездитьнавелосипедепопроезжейчасти? а) 14 б) 7 в) 18

9. Чтонадоделатьпередсном?

а)поесть б)проветрить комнату в)посмотретьужастик

10. Чтоможноделатьна природе?

а) мусорить б)фотографироватьв)собиратьбукетыцветов

11. Составьверноевысказывание,соединивначалоиконец:

1.	Насекомые –этоживотные	а)телокоторыхпокрыточешуёй.
2.	Птицы–этоживотные	б)укоторых8ног.
3.	Рыбы–этоживотные	в)телокоторыхпокрытоперьями.
4.	Пауки– это животные	г)укоторых6ног.

12. Допишипропущенныеднинедели:

Понедельник, _____, Среда, _____, _____,Суббота, _____.

13. Прочтиопределениеизапиши,окакойгрупперастенийидётречь?Запишипример такого растения.

Этомноголетнеерастение, стволкоторогонельзясломатьруками, потомучтоонпокрыт древесиной. Ветви образуют крону.

Ответ: _____.

14. Дорисуйиподпишичастирастения



6.2. 2класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Окружающий мир»
2 класс

Код раздела	Кодпроверяемого элемента(КПЭ)	Проверяемыеэлементысодержания
1	Человекиобщество	
	1.1	НаходитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву, свой регионии егоглавныйгород

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

	1.2	Узнавать государственную символикуРоссийской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
	1.3	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдатьправиланравственногоповеденияв социумеинаприроде
	1.4	Распознаватьизученныеобъектыокружающегомира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
	1.5	Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлогоинастоящегородногокрая;трудовой деятельностиипрофессийжителейродногокрая
2	Человеки природа	
	2.1	Проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда, несложные наблюдения иопыты с природными объектами, измерения
	2.2	Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы вжизничеловека
	2.3	Описывать наоснове предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)
	2.4	Описывать наоснове предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления,втомчислезвёзды,созвездия,планеты
	2.5	Группироватьизученныеобъектыживойинеживой природыпопредложеннымпризнакам
	2.6	Сравниватьобъектыживойинеживойприродына основевнешних признаков;
	2.7	Ориентироваться на местности по местным природнымпризнакам,Солнцу,компасу;
	2.8	Создавать по заданному плану развёрнутые высказыванияоприродеиобществе;
	2.9	Использоватьдляответовнавопросынебольшие текстыоприродеиобществе;
	2.10	Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения кобъектам природы,проявлениявнимания,помощилюдям, нуждающимсявней;
3	Правилабезопаснойжизни	
	3.1	Соблюдатьправилабезопасногоповедениявшколе, правилабезопасногоповеденияпассажираназемного транспортаиметро
	3.2	Соблюдатьрежимдняипитания

ЧОУ "Гимназия Виноградов"

	3.3	БезопасноиспользоватьмессенджерыИнтернетав условияхконтролируемогодоступавИнтернет
	3.4	Безопасноосуществлятькоммуникациювшкольных

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

1. Тестпо теме«Человек иобщество»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

— приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5
Код проверяемого элемента	1.1	1.2	1.4 1.5	1.4 1.5	1.2

Тест

1. Выбериполноеимянашейстраны?

А) Россия;

Б) РоссийскаяФедерация;

В)СоюзСоветскихСоциалистическихРеспублик.

2. Допишипредложение:

ГосударственныесимволыРоссийскойФедерации-

_____

2. Установи соответствие:

Город — многоэтажные дома; деревянные частные дома; просёлочные дороги; асфальтированныедороги

Село — заводы,фабрики; люди,занимаютсявыращиваниемкультурныхрастений; троллейбусы, трамваи; лошади,коровы,овцы

3. Чтоотноситсякпродукциисельскогохозяйства?Вычеркнилишнее.

Пшеница, кукуруза, мёд, троллейбус, сметана, грузовик.

4. Чтоотноситсякпродукциипромышленности?Вычеркнилишнее.

Велосипед, платье, сотовый телефон, капуста, компьютер, альбом

5. ОпределицветафлагаРоссийскойФедерации?

А) Белый, синий, красный.

Б)Белый,зелёный,красный. В)

Белый, синий, розовый.

2. Тестпотеме «Человекиприрода»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

— группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложенным признакам.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6
Код проверяемого элемента	2.4	2.4 2.9	2.4	2.5 2.6	2.1 2.9	2.4

Тест

1. Найдигруппу,вкоторойперечисленытолькодеревья а) дуб, орешник, клён, сосна

б)осина,берёза,ясень,ель

в)сирень,лиственница,рябина, липа

2. Всеизменения,происходящиевприроде,называются:

а)Природныеявления

б) Сезонные явления в) Погода

3. Какназываетсяявлениеприроды,прикоторомвсеводоёмыпокрываютсяльдом? а) Обледенение б) Изморозьв) Ледоход г) Ледостав.

4. Выберипредметырукотворногомира?

а) Птица, насекомое, гриб, солнце, луна, камень

б)Сорока,лисица,ромашка,подберёзовик,волк в) Полотенце, кружка, платье, шахматы, пенал

5. Чтотакоепогода?

а)Сочетаниетемпературывоздуха,облачности,осадков,ветра б) Сочетание осадков, ветра

в)Сочетаниетемпературывоздуха,облачности,осадков

6. ЧтоявляетсяисточникомсветаитепладлявсегоживогонаЗемле? а) Луна;

б)Солнце; в) Звёзды.

3. Тест потеме«Правилабезопаснойжизни»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

— соблюдатьправилабезопасного поведениявшколе,правилабезопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

— соблюдатьрежимдняипитания.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8
Код проверяемого элемента	3.2	3.2	3.1					3.4

Тест

1. Длячегонужнособлюдатьрежимдня? а) чтобы сохранить своё здоровье

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

б)чтобыникуданеопаздывать в)
чтобы мама не ругала

2. Какиепредметыучеловекадолжныбытьличными? а)
полотенце

б)мыло

в) шампунь

г)зубнаящетка д)
мочалка

е)расчёска

ж)тарелка

3. Гденужнообходитьавтобусилитроллейбус? а)
сзади

б) спереди

в)подождать, когдатранспортотъедет

4. Отметьтедомашниеопасности:

а)неисправныеэлектроприборы б)
порванное платье

в)неизвестныелекарства г)
мясорубка

д)неустойчиваямебель е)
порванная книга

5. Почемунельзяигратьсоспичками?

а) они могут сломаться

б) родители будут ругать

в)можетслучитьсяпожар

6. Каквестисебя на водоемах:

а)неплаватьвнезнакомыхместах б)
не купаться одному

в)вовсенекупаться

г)не заплыватьза буйки

д)купатьсяв чистыхводоёмах

е)намочитьногиивыйтиизводы

ж)купатьсяможногдеугодно,еслихорошо плаваешь

7. Отметитьядовитыерастения:

а)мухомор

б)волчьелыко в)
смородина

8. Отметьправилаповеденияснезнакомцами:

а)неоткрыватьнезнакомцамдвери б)
не садиться в лифт

в)всёрассказатьосебе

г)ничего неговоритьо себе исвоихродных

д)громкокричатьизватьнапомощь,есливаспытаютсятащитьзаруку е)
пригласить в дом и угостить чаем

4. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа.

Цель: проверить овладение предметными результатами

— находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

— узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; — находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— узнаватьгосударственнуюсимволику
— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
— группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложенным признакам;
— сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
— соблюдатьправилабезопасного поведениявшколе,правилабезопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
— соблюдать режимдняипитания;
— приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
— описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
— группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпопредложенным признакам;
— сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков;
— соблюдатьправилабезопасного поведениявшколе,правилабезопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
— соблюдать режимдняипитания.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Код проверяемого элемента	2.5 2.6	2.5. 2.6	1.1	1.2	1.2	2.4	2.4	2.5 2.6	2.5	2.10	2.8	2.2 2.8

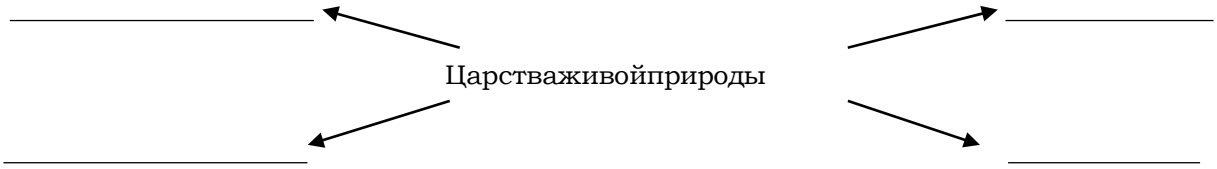
Тест

1. К живой природе относятся:
А)растения,камни,реки,человек
Б)растения,грибы,животные,человек
В)солнце,звезды,воздух,вода, камни.
2. Кнеживойприродеотносятся:
А)солнце,Луна,звезды,растения.
Б) растения, животные, человек
В)дождь,камни,песок,облака.
3. Отметьназваниенашейстраны:
А) Нижний Новгород
Б)Москва
В)Россия
4. Отметь,чтотакоеКонституция.
А) Главный закон государства
Б) ГлавныйзаконЗемли
В)Правилаповедениявшколе
5. Нарисуйфлаг России
6. Отметьправильныйответ:
А) Земля - пятая из восьми планет.
Б)Земля-третьяизвосьмипланет.
В)Земля-четвёртаяизвосьмипланет.
7. Отметьверныйответ
Луна – это …

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

А) планета Солнечной системы. Б) естественный спутник Земли. В)искусственныйспутникЗемли.

8. Заполни схему



9. Подчеркни«лишнее»слово.

Заяц, ёж, лиса, шмель.

Бабочка, стрекоза,окунь,пчела.

Кузнечик,божьякоровка,воробей,майскийжук.

Кузнечик, божья коровка, волк, комар.

10. Отметьтесъедобные грибы:

А)сыроежка,мухомор,опята

Б)ложныеопята,белыйгриб,подберёзовик В) подосиновик, опята, рыжик

11. Какиерусылесатызнаешь?

А) кустарники, мхи, травы

Б)деревья,кустарники,травы В) грибы, ягоды, мхи.

12. * Заполни таблицу

Обитателиозёрирек	Обитателиморей	Млекопитающие

Дельфин,сом,акула,щука,карась,камбала,кит.

6.3. 3класс

КОДИФИКАТОР

распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Окружающий мир»

3 класс

Код раздела	Кодпроверяемого элемента(КПЭ)	Проверяемыеэлементысодержания
1	Человекиобщество	
	1.1	Различать государственную символику Российской Федерации(гимн,герб,флаг);проявлятьуважениек государственным символам России и своего региона
	1.2	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям,традициямсвоего народаидругих народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
	1.3	Приводитьпримерыпамятниковприроды,культурных объектовидостопримечательностейродногокрая; столицыРоссии,городовРФсбогатойисториейи

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		культурой; российских центров декоративно-прикладногоискусства;проявлятьинтересиуважение кисториии культуренародов России
	1.4	Показыватьнакартемираматерики, изученныестраны мира;
	1.5	Различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
2	Человеки природа	
	2.1	Распознавать изученные объекты природы по их описанию,рисункамифотографиям,различатьихв окружающем мире
	2.2	Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудованияиизмерительныхприборов;соблюдать безопасностьпроведенияопытов
	2.3	Группироватьизученныеобъектыживойинеживой природы,проводитьпростейшуюклассификацию
	2.4	Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
	2.5	Описывать на основе предложенного плана изученные объектыиявленияприроды,выделяяихсущественные признакиихарактерныесвойства
	2.6	Использоватьразличныеисточникиинформациио природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	2.7	Использовать знания овзаимосвязях вприроде,связи человека и природы дляобъяснения простейших явленийипроцессоввприроде,организмечеловека
	2.8	Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
	2.9	Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями (презентацией)
3	Правилабезопаснойжизни	
	3.1	Соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта
	3.2	Соблюдатьпериодичностьдвигательнойактивностии профилактикизаболеваний
	3.3	Соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворе жилогодома
	3.4	Соблюдать правила нравственного поведения на природе

ЧОУ "Гимназия Римского"

	3.5	Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироватьсяввозможныхмошеннических действияхприобщениивмессенджерах

1. Тест потеме«Этаудивительнаяприрода»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
— сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы;
— использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
— использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека.

Спецификация

№ задания	1	2	3-5	6,9	7	8	10, 11, 13	12	14	15	16, 17
Код проверяемого элемента	2.5	2.5	2.7	2.3 2.4	2.5	2.7	2.3	2.1 2.3	3.4	2.7	3.4

Тест

1. Какойгаз,входящийвсоставвоздуха,необходимдля дыхания?
☐ азот;
☐ кислород;
☐ углекислыйгаз.

2. Какимисвойствамиобладает воздух?
☐ голубогоцвета,проводитзвуки,пропускаетсолнечныелучи,неимеетзапаха;
☐ прозрачен, бесцветен, без запаха, при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло;
☐ светромповоздуху проносится пыль,запах зависит от окружающих предметов, при резком изменении границы тепла и холода образуются ветры.

3. Какнужноохранять воздухот загрязнения?
☐ остановить все фабрики и заводы, прекратить заготовку древесины, запретить пользоваться транспортом, превратить Землю в один огромный заповедник;
☐ фабрики и заводы должны иметь уловители пыли и вредных веществ, транспорт необходимо сделать экологически безопасным, в городах и вокруг них создавать пояса садов, парков и лесов.

4. Засчётчегов скалахи вкамняхобразуются трещины?
☐ засчётнагреванияскаликамнейвтёплыесолнечныедни;
☐ засчётостыванияскал икамнейпо ночам;
☐ засчётнеравномерного расширенияисжатияскал,камней.

5. Какиепредставителиживойприродыускоряютразрушениескал?
☐ животные;
☐ растения;
☐ грибыи микробы.

6. Ккакойприродеможноотнестипочву?
☐ к живой;
☐ к неживой;
☐ неживаяиживаяприрода впочвесоединяются.

7. Чторастенияполучаютизпочвы?
☐ перегной,песок, глину;
☐ воздух,воду,соли;
☐ остатки растенийиживотных.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

8. Что влияетнаплодородиепочвы?
- ☐ наличие впочвеперегноя;
- ☐ наличиевпочве воды;
- ☐ наличиевпочвепеска иглины.

9. Подчеркнитеназванияхвойныхрастенийоднойчертой,цветковых –двумячертами: Яблоня, ель, смородина, сосна, одуванчик, можжевельник.

10. Какоеиз указанныхживотныхотносится крысам?
- ☐ дельфин;
- ☐ бегемот;
- ☐ карп.

11. Какиеизуказанныхживотныхотносятсякрастительноядным?
- ☐ коровы,бегемоты,жирафы;
- ☐ волки, лисы,кабаны;
- ☐ лоси,тюлени, киты.

12. Какаяизцепейпитанияуказанаправильно?
- ☐ сосна → дятел → жук-короед;
- ☐ слизень → капуста → жаба;
- ☐ рожь → мышь → змея → орёл.

13. Кторождаетживыхдетёнышей ивыкармливаетихмолоком?
- ☐ звери;
- ☐ птицы;
- ☐ рыбы.

14. Вкакоевремягодаохота ирыбнаяловлябываютзапрещены?
- ☐ весной;
- ☐ осенью;
- ☐ зимой.

15. Какиерастенияприменяютсявмедицине?
- ☐ красивые;
- ☐ лекарственные;
- ☐ высокие.

16. Редкиерастениязапрещенособирать.Подособойзащитойонинаходятся:
- ☐ взаповедниках;
- ☐ наприусадебномучастке;
- ☐ набульварахив скверах.

17. КакиеживотныезанесенывКрасную книгу?
- ☐ тигр,морж,фламинго,орёл-беркут;
- ☐ корова,лошадь,гусь,петух;
- ☐ свинья,овца, утка, индюк.

2. Тестпотеме«Превращенияикруговоротводы»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различные источники информации оприродеи обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы,впроцессеколлективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

Спецификация

ЧОУ «Гимназия Ринэйсэнс"

№ задания	1	2	3
Код проверяемого элемента	2.5	2.52.62.7	2.32.42.5

Тест

1. Прочитайтепредложения.Вместоточеквпишитепропущенныеслова:

Вода……принагреваниии…… приохлаждении.В воде растворяются некоторые вещества, потому что вода – хороший …… Воду можно очистить с помощью …… .

2. Вода–растворитель.Какпроявляетсяэтосвойствовприроде?Приведитепримеры. Ответ напишите.

……
……
……

3. Какиесвойстваимеютвоздухивода?Выберитеэтисвойстваизапишитеответы соответствующими цифрами:

1. Не имеетцвета.
2. Неимеетзапаха.
3. Расширяетсяпри нагревании.
4. Сжимаетсяприохлаждении.
5. Растворитель.
6. Плохопроводиттепло.
7. Прозрачность.
8. Текучесть.

3. Тестпотеме«Какустроен мир»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

— использовать различныеисточники информациионприродеиобществедляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдляобъяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

— сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы;

— различатьгосударственнуюсимволику РоссийскойФедерации(гимн,герб,флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Код проверяемого элемента	2.3	2.3	2.3	2.3	2.7	2.7	2.7	2.7	2.1 2.5	2.7	2.1 2.5

Тест

1. Подчеркниназванияприродныхобъектов:

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Ромашка,линейка,плитка,машина,горы,шкаф,глина,птица,облака,тетрадь,дерево, дом.

2. Кнеживойприродеотносятся:

☐ человек,животные,растения,грибы,микробы;

☐ Солнце,Земля,воздух, вода, человекивсёто,чтосделаноегоруками;

☐ Солнце,небо,облака, Земля,камни,вода, дождь, снег.

3. Кживойприродеотносятся:

☐ человек,животные,растения,грибы,микробы;

☐ Солнце,Земля,воздух, вода, человекивсёто,чтосделаноегоруками;

☐ Солнце,небо,облака, Земля,камни,вода, дождь, снег.

4. Живыесуществаотличаютсяотпредметовнеживойприродытем,что:

☐ онидышат,питаются,растут,приносятпотомство,умирают;

☐ ониразговаривают, бегаютипрыгают,смеютсяиплачут,растут,умирают;

☐ онипередвигаются,растут,изменяютокружающуюприроду,умирают.

5. Животные–это:

☐ звери,насекомые,змеи,растения,грибы,микробы;

☐ птицы,звери,рыбы,ящерицы,черепахи, черви;

☐ птицы,звери,человек,насекомые,растения,грибы.

6. Из-зачегонаЗемлестановитсяменьше лесов?

☐ из-запожаровистихийныхбедствий;

☐ из-заизменения климатанаЗемле;

☐ из-застроительствагородов,дорог,возделыванияполей.

7. Отчего загрязняетсяводаврекахиозёрах?

☐ отиспользованияводывбыту;

☐ отиспользованияводыв производстве;

☐ отсливасточныхводзаводовифабрик,нечистотсферм.

8. Чтолюдиделаютдляспасенияживойприроды?

☐ создаютзаповедники,ботаническиесады;

☐ создаютбульварыискверы;

☐ создаютфермы,пасекиптицефермы.

9. Чтотакоезаповедники?

☐ заповедники–этоучастки земли,гдевсяприроданаходитсяподстрогойохраной;

☐ заповедники –этоучасткиземли,гдевыращиваютредкиерастениясовсего мира;

☐ заповедники – это участки земли, гдеобитает большое разнообразиезверей, птиц и насекомых.

10. Соединилиниямидействиялюдейи соответствующиеим результаты:

вырубкалесов ради древесины;	загрязнениевоздуха;
истреблениеживотныхради меха;	загрязнениеводоёмов;
сливсточных вод;	исчезновениенекоторыхвидов животных;
выбросыдымаотзаводови фабрик.	уменьшениеколичестваЛесов

11. Сведенияоредкихрастенияхи животныхзанесены:

☐ вПочётнуюкнигу;

☐ вКрасную книгу

4. Тест потеме«Нашабезопасность»

Цель:проверить овладениепредметнымирезультатами

— соблюдать правила безопасногоповедения пассажира железнодорожного, водногои авиатранспорта;

— соблюдатьпериодичностьдвигательнойактивностиипрофилактикизаболеваний;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

— соблюдатьправилабезопасного поведенияводворежилого дома;
— соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

Спецификация

№ задания	1	2-6	7	8	9	10	11	12	13-16	17
Код проверяемого элемента	3.1		3.3		3.2		3.2	3.2		3.1

Тест

1. Соединистрелочкаминомерателефоновиназванияслужб. 01 газовая служба
03 пожарнаяохрана
04 скораяпомощь
2. Чтонеобходимосделать,преждевсего,есливдоменеожиданно началсяпожар,который вы не можете потушить самостоятельно?
☐ Убежать;
☐ Закричать,позватьна помощь;
☐ Вызватьпожарныхпо телефону01.
3. Есливподъездедым,чтонужносделать?
☐ Выйтиипосмотреть,гдеичтогорит;
☐ Закрытьдверьизаткнутьщелимокрымитряпками;
☐ Необращатьвнимания–ведь горитневтвоейквартире.
4. Вквартирепрорвалотрубу.Чтонужносделать,преждевсего?
☐ Оставитьвсёкакестьдоприходародителей–этоделовзрослых;
☐ Завернутьспециальныйвентильипозвонитьродителям;
☐ Выйти из квартиры.
5. Чтонужносразусделать,еслипочувствуешьвквартирезапахгаза?
☐ Открытьокно;
☐ Сразуиз квартирыпозвонитьвгазовуюслужбу потелефону04;
☐ Зажечьспичку.
6. Переходяулицу,необходимобыть:
☐ Сильным,смелым,стройным;
☐ Собранным,внимательным,осторожным;
☐ Умным,красивым,радостным.
7. Скакоговозрастадетямможноездитьнавелосипедепоавтомобильнымдорогам?
☐ С 14лет;
☐ С 10лет;
☐ С 18лет.
8. Каквыглядятзапрещающиезнаки?
☐ Знакввидекрасноготреугольника;
☐ Знакввидекрасногокруга;
☐ Знакввидесинего круга.
9. Какоеизутвержденийверное?
☐ Вседорожныезнакиважны–безнихневозможнобезопасноедвижениенадорогах;
☐ Самые важные знаки – знаки сервиса, ведь всегда необходимо знать, где находитсяавтозаправочная станция или больница;
☐ Самые важныедорожныезнаки –предупреждающие, так каконивсегдапредупредят водителя о любой опасности.
10. Чтобыуберечьсяотдыма, нужно:
☐ Дышатьчерезмокрое полотенце;

ГГУ гимназия Ринэйсэнс"

- ☐ Спрятатьсяв шкаф;
- ☐ Спрятатьсяподкровать.

11. Какиеправиладолженсоблюдать пешеход?
- ☐ Ходитьтолько потротуарам,переходитьдорогувположенномместе;
- ☐ Ходитьпотротуарамибыстроперебегать дорогу;
- ☐ Ждать транспортнаостановкеблизкоотпроезжейчасти.

12. Какиеправиладолженсоблюдать пассажир?
- ☐ Садитьсяавтомобильсостороныпроезжейчасти;
- ☐ Разговариватьсводителемтолькововремя движения;
- ☐ Невысовыватьвокнорукуитемболееголову.

13. Еслизастрялвлифте, нужно:
- ☐ Нажатькнопку«Вызов»;
- ☐ Плакать и кричать;
- ☐ Попытатьсявыбратьсяизкабинысамостоятельно.

14. Небезопасногулятьводиночкуснаступлениемтемноты, потомучто:
- ☐ Будетскучно;
- ☐ Небудетвиднодороги;
- ☐ Можетподстерегатьпреступник.

15. Чтобыуберечьсяотударовмолний,нельзя:
- ☐ Прятатьсяподвысокиедеревья,особенноотдельностоящие;
- ☐ Прятатьсявзарослях кустарника;
- ☐ Покидатьоткрытоеместо.

16. Ядовитыйгриб:
- ☐ Белена;
- ☐ Бледная поганка;
- ☐ Дурман.

17. Чтобызащититьсебяотзагрязнённого воздуха:
- ☐ Нестойтевозлеавтомобилясработающим двигателем;
- ☐ Стойтевозлелюдей,которые курят;
- ☐ Ходитепоглавнымулицамгородасбольшимдвижениемтранспорта.

5. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестовая работа.

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

— различатьрасходыидоходысемейногобюджета;

— распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

— сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживойприроды;

— использовать различныеисточники информациионприродеиобществедляпоиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

— использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

— фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

— создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприроде,

ЧОУ Гимназия Ринэйсэнс"

человекеиобществе,

— соблюдать правила безопасногоповедения пассажира железнодорожного, водногои авиатранспорта;

— соблюдатьпериодичностьдвигательнойактивностиипрофилактикизаболеваний;

— соблюдатьправилабезопасного поведенияводворежилого дома;

— соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Код проверяемого элемента	2.2 2.8	2.1 2.3 2.7	2.9	3.2	2.6 2.7		3.4	1.5	1.5	2.7 1.2	1.3	2.1 2.7 2.9

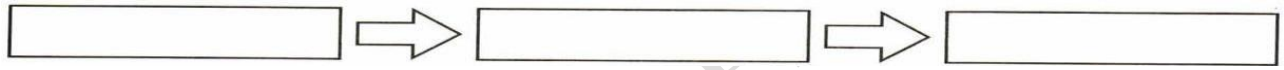
Тест

1. Этот опыт ученики поставили на уроке. Запиши цель опыта и вывод.

Цель опыта: _____

Вывод: _____

2. Надя и мама пришли в огород за капустой. На листе капусты они увидели слизня, а неподалёку на грядке – жабу. Впиши в схему названия этих организмов, чтобыполучилась цепь питания.



3. Напишилюбые2правиларационального питания.

1. _____

2. _____

4. Каксохранитьхорошеезрение?Выбериправильныесоветы.

а)Читай,пиши,рисуйприхорошемосвещении,нопомни,чтояркийсветнедолжен попадать в глаза.

б)Смотителевизорииграйнакомпьютеревтёмнойкомнате.

в)Следи, чтобы при письме правойрукойсветпадалслева, а при письме левой рукой– справа.

5. Ктодолженсоблюдатьправилабезопасностинаулицахи дорогах?

а)пешеходыб)велосипедисты в)пассажирыг)всеучастники движения

6. Выбериправильноперечисленныегруппыдорожныхзнаков? а) пешеходные, автомобильные, пассажирские

б) предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки сервиса, особых предписаний

в)красные,синие,круглые,треугольные, квадратные

7. Серёжа, Надя и их подруга Света пришли в лес за ягодами и грибами. **Серёжа** стал собиратьвсегрибы, которыевидел, сказав,чтодомамамаразберётся, чтосъедобное,ачто нет. **Надя** собирала только те грибы, которые ей казались съедобными. **Света** собирала только те грибы и ягоды, в съедобности которых была совершенно уверена. Кто поступил правильно? Напиши имена или имя _____

8. Подчеркниназванияотвароводнойчертой, ауслуг– двумя.

Автомобиль,шапка,стрижкав парикмахерской,молоток,ремонт автомобиля,стирка в прачечной.

9. Чтотакоеналоги?

а)Этоустановленныезакономплатежи,которыегражданеиорганизациивносятв бюджет государства

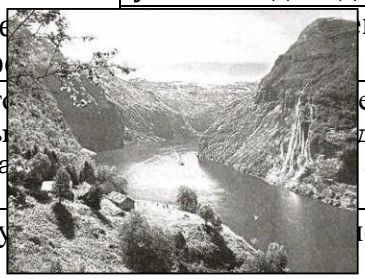
б)Это расходыгосударстванаобразование,медицину, полицию

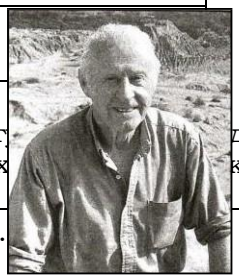
ГОУ "Гимназия г. Енисейска"

в)Это пландоходовирасходов государства

10. Соедини линией начало и конец предложения, чтобы получился экологический прогноз.

Использовани е	обеспечитрабочимиместамижителейгорода.
	увеличитдоходыпредприятия.
совреме	выбросызавода в5раз
фильтр	





11. Узнайг егоназвание.

Этот необы док расположился на берег дна из его достопримеча замечательного русского х ка Ильича Левитана. _____

12. Чтомогу фотографии?Напишиответ.

_____

_____

_____

_____

6.4. 4класс

КОДИФИКАТОР
распределённыхпоклассампроверяемыхэлементовсодержанияпоучебному предмету «Окружающий мир»
4 класс

Код раздела	Кодпроверяемого элемента(КПЭ)	Проверяемыеэлементысодержания
1	Человекиобщество	
	1.1	Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволамРоссии; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
	1.2	Показывать на физической карте изученные крупные географическиеобъекты России(горы, равнины,реки, озёра,моря,омывающиетерриторию России)
	1.3	Показыватьнаисторическойкартеместаизученных историческихсобытий
	1.4	Находить место изученных событий на «ленте времени»
	1.5	Знатьосновныеправаиобязанностигражданина РоссийскойФедерации
	1.6	Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с векамии периодамиистории России
	1.7	РассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии, наиболееважныхсобытияхистории России,наиболее

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		известных российских исторических деятелях разных периодов,достопримечательностяхстолицыРоссиии родногокрая
	1.8	Описывать на основе предложенного планаизученные объекты, выделяя их существенные признаки,втомчислегосударственнуюсимволику Россииисвоегорегиона
2	Человеки природа	
	2.1	Проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторногооборудованияиизмерительных приборов,следуяправиламбезопасноготруда
	2.2	Распознаватьизученныеобъектыиявления живойи неживойприродыпоихописанию,рисунками фотографиям, различатьихвокружающем мире
	2.3	Группироватьизученныеобъектыживойинеживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
	2.4	Сравниватьобъектыживойинеживойприродына основе их внешних признаков и известных характерныхсвойств
	2.5	Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе(втомчислесменыдняиночи,сменывремён года, сезонных измененийвприродесвоейместности, причинысменыприродныхзон)
	2.6	Называтьнаиболеезначимыеприродныеобъекты ВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(в пределах изученного)
	2.7	Называтьэкологическиепроблемыиопределятьпути ихрешения
	2.8	Создавать по заданному плану собственные развёрнутыевысказыванияоприродеиобществе
	2.9	Использоватьразличныеисточникиинформациидля поискаиизвлеченияинформации,ответовнавопросы
3	Правилабезопаснойжизни	
	3.1	Соблюдать правила нравственного поведения на природе
	3.2	Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека

ЧОУ "Гимназия Виктория"

	3.3	Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха,учрежденияхкультуры(музеях,библиотеках ит.д.)
	3.4	Соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезде навелосипеде,самокате
	3.5	Осуществлять безопасный поискобразовательных

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

		ресурсови достовернойинформациивИнтернете

1. Тестпотеме «РАСТЕНИЕВОДСТВОВНАШЕМ КРАЕ»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

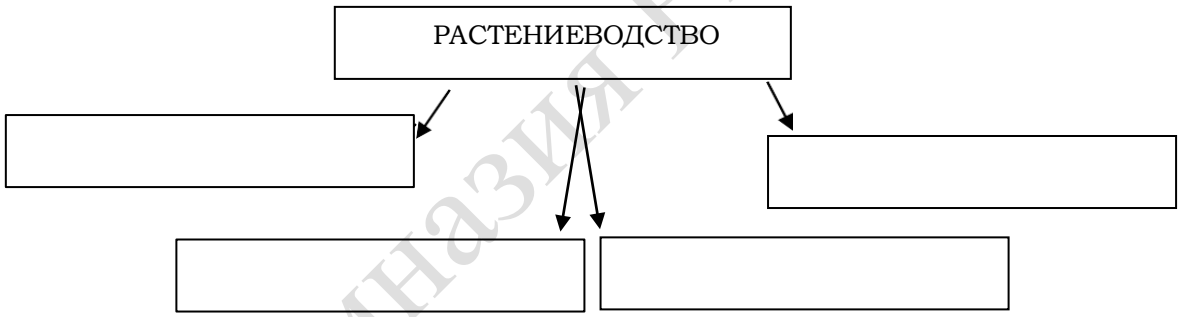
— использоватьзнанияо взаимосвязяхв природедля объяснения простейшихявлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон).

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6
Код проверяемого элемента	1.8,2.2, 2.3	2.2	2.2,2.3, 2.4	2.3,2.4	2.3	2.5

Тест

1. Накакиеотраслиделитсярастениеводство?Заполни схему.



2. Допишипредложения.

Выращивание полевых культур – это _____.

Выращиваниецветочныхкультур – это _____.

3. Установисоответствие.

ОВОЩНЫЕ КУЛЬТУРЫ

ПЛОДОВЫЕ КУЛЬТУРЫ

крыжовник

капуста

малина

груша

томаты

4. Подчеркнилишнееслововкаждойстроке. а) овёс, кукуруза, подсолнечник, лук;

б)огурец,кабачок,чеснок,вишня;

в)груша,абрикос,гречиха,смородина; г) капуста, лилия, ирис, флоксы.

5. Какназываютлюдей,занятыхвполеводстве?Обвединужнуюбукву.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

а)огородник; б)
полеводы;
в)животноводы;
г) садоводы.

6. Почемухлеб–всемголова?Обвединужнуюбукву. а)
хлеб бывает круглым, похожим на голову;
б)хлеб–главныйпродуктпитаниячеловека; в)
зёрна – главная часть хлебных растений.

2. Тестпотеме:«ВЕЛИКАЯВОЙНАИВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий;
— находитьместоизученныхсобытийна«ленте времени»;
— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками иериодами истории России.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6
Код проверяемого элемента	1.1	1.1	1.1 1.6	1.1 1.6 1.7	1.1 1.6 1.7	1.1 1.6

Тест

1. Когданачалась ВеликаяОтечественнаявойна?Обвединужнуюбукву. А)
22 июня 1941 г.;
б)9мая1945г.; в)
в 1939 г.

2. Ктонапалнанашустрану?Обвединужнуюбукву. А)
немецкие фашисты;
б)испанскиезавоеватели; в)
арабские наёмники.

3. Какой город выдержал 900 – дневную блокаду фашистов, но не сдался врагу? Обвединужную букву.
А)Москва;
б)Ленинград; в)
Тула.

4. Какиегородаполучиливысокоезвание«Город –герой»?Продолжиперечень.
Москва,_____
_____.

5. Какая битва стала началом освобождения нашей страны от фашистов? Обведи нужную букву.
А)Ростовская;
б) Курская;
в)Сталинградская.

6. КогдатерриторияСоветскогоСоюзабылаполностьюосвобожденаотзахватчиков? Обведи нужную букву.
А)осенью1943г.; б)
осенью 1944 г.; в)
осенью 1945 г.

3. Тестпотеме«СЛАВНЫЕСИМВОЛЫРОССИИ»

НОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации;

— соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.

Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Код проверяемого элемента	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1 1.5	1.5	1.5	1.5	1.5

Тест

1. Что врядулишнее?Вычеркни.Допишипредложение.

Герб, флаг, Президент, гимн–это _____

_____

2. Установисоответствие.

Торжественное музыкальное произведение, принятоекаксимволгосударственногоединства.	ГЕРБ
Прикреплённоекдревкуилишнуруполотнище определённого цвета или нескольких цветов.	ФЛАГ
Отличительный знак, который может принадлежатьчеловеку,городу,государству.	ГИМН

3. В каком порядке расположены (сверху вниз) цветные полосы на флаге России? Обведи нужную букву.

а)синяя,белая,красная;

б)красная,синяя,белая;

в)белая,синяя,красная.

4. ЧтоизображенонаГосударственномгербеРоссии?Обвединужнуюбукву. а) орёл;

б) двуглавый лев;

в)двуглавыйорёл.

5. ЧтоделаютприисполненииГосударственногогимна?Обведибуквыправильныхответов.

а)военныеотдаютчесть; в)размахиваютфлагом;

б)все встают; г)мужчиныснимаютголовные уборы.

6. Что значитбытьгражданином?Обведибуквыправильныхответов. а) иметь обязанности;

б)исполнятьзаконы;

в)соблюдатьправиладорожногодвижения; г) иметь права.

7. Скакоговозрастамыимеемправоучаствоватьвуправленииделамигосударства? Обведи нужную букву.

а)с18лет;

б)с14лет;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

в)с20лет.

8. Ктоявляетсяглавойнашегогосударства?Обвединужнуюбукву. а) король;

б) царь;

в)президент.

9. Какой государственный орган одобряет или отклоняет законы, принятые государственной думой?

а)СоветФедерации;

б) Президент;

в)Совет граждан

4. Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестов аяработа. Цель: проверить овладение предметными результатами

— описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

— проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

— распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

— группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

— сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

— использоватьзнанияо взаимосвязяхв природедля объяснения простейшихявлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

— осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека.

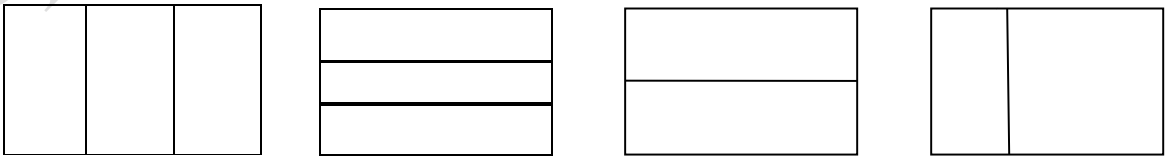
Спецификация

№ задания	1	2	3	4	5	6, 7, 9, 10	8	11	12	13	14	15	16
Код проверяемого элемента	1.1 1.8	1.1 1.8	2.5 3.3	3.2	2.2 2.5	2.2	2.4	2.2 2.4	2.2 2.3 2.4	2.5 3.2	1.6	2.2 2.3	2.8 3.1

Тест

А1.УкаживидфлагаРоссии.Подпишицветачастей,изкоторыхонсостоитилираскрась рисунок.

1 2 3 4



А2.Запишиназвания:

1. государства,вкотороммыживём_____
2. столицынашегогосударства_____
3. символы государства_____

А3. Выбери вариант ответа, почемуосенью и весной опасно выходить на лёд водоёмов.

ЧОУ "Гимназия РИЭЭЭС"

– Вэтовремядетиучатся,поэтомуимнекогдаходитьпольду.

– Наводоёмынепускаетслужбаспасения.

– Неразрешаютучителяиродители.

– Веснойиосеньюлёднаводоёмахнепрочный,легколомается. А4. Какая деятельность человека укрепляет и развивает мышцы?

– Употреблениевпищубольшогоколичествафруктовиовощей.

– Просмотртелепередач,чтениекниг.

– Физкультура,спорт,физическийтруд.

– Принятие специальных лекарств.А5.Какаяприроднаязонаописанавт ексте?

Летотеплое,нозимасуровая,преобладаютхвойныерастения,т.к.онименее требовательны к теплу.Животный мир разнообразен.

1. тундра; 2.тайга; 3.пустыня; 4.арктическаяпустыня.

А6. Что служит органом обоняния?

1.язык;2.Кожа; 3.глаза; 4.нос

А7.Поназваннымпризнакамопределигруппурастений.

Этирастения обычноневысокие.Растутповсеместнов теплоевремягода.Имеют один или несколько неодревеснев ших стеблей.

1. деревья 2. кустарники 3. травянистые растения 4.хвойныерастения

А8. Чем лиственные растения отличаются от хвойных.

– Лиственныерастениянижехвойных.

– Лиственныерастенияимеютлистья,ахвойных –иголки.

– Лиственныедеревьяочищаютвоздух,ахвойные–нет.

– Подхвойнымидеревьяминичегонерастёт,аподлиственнымивсегдаесть подлесок.

А9.Изкакогополезногоископаемогополучаютметаллы?

1. из гранита; 2.из угля; 3. из руды 4.изнефти.

А10. Определи животное лесной зоны.

1.бурыймедведь 2.леминг 3.белыймедведь. 4.Джейран

А11.Подберикназваниюприроднойзоныеёхарактерныепризнаки,соединистрелками.

1.	Арктика	А.смешанный,широколиственный, хвойный
2.	Тундра	Б. безжизненнаяснежнаяпустыня
3.	Лес	В.Карликовыеива, берёза
4.	Степь	Г.Зонанапоминаетогромный пляж
5.	Пустыня	Д.цепьпитания:ковыль–суслик-орёл

Часть2–Часть3Выполняетсянаотдельном бланке

В1.Зачеркнилишнееслово.Распределиоставшиесясловав2столбикаидайимназвания: Стакан, заяц, снежинка, ромашка, сосулька, бабочка, камень.

В2.Мышцыпривыполнениифизическихнагрузокутомляются.Определите,чтонадо делать, чтобы не допустить утомления.

1. отказатьсяотлюбогофизическоготруда;
2. чередоватьтрудиотдыхилиразныевидытруда;
3. неходитьнаурокифизкультуры,незаниматьсяспортом;
4. приниматьспециальныелекарства.

В3. Этотрусский князь считаетсяодним извеличайшихполководцеввсехвремёни народов. Свою первую победу в битве на реке Неве он одержал, когда емуедва исполнилось19лет.Астратегиябоянарекечудьможетслужитьобразцомвоенной

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

тактики.Аещёемупринадлежатзнаменитыеслова:«Кто смечомкнампридёт,тотот меча и погибнет».

Напиши,кто это_____

Часть3

С1Выпишиназванияпланет:Солнце,Земля,Венера,Меркурий,Марс

Допиши несколько планет_____

С2. Напиши памятку туристам « Как надо вести себя в лесу».

_____

_____

_____

7. КИМ поучебномупредмету«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»

7.1. Модуль «Основы православной культуры»

Промежуточнаяаттестация.Итоговаятестоваяработа

Переченьэлементовпредметногосодержания,проверяемыхвитоговомтесте

Культураирелигия.
Человек иБогвправославии.
Пасха.
Икона.
Золотоеправилоэтики
Устройствохрама(основные понятия)
ПринятиехристианстванаРуси
Главныехристианскиедобродетели

Тест

1. Сделайподписиккартинкам.










Слова–подсказки:Царскиеврата,канун,икона,алтарь,свеча,иконостас,кадило, священник.

2. Чегонепозволеновоину- христианину, даженавойне? А) Брать в руки оружие.

Б)Воеватьзапределамисвоейстраны.

В)Добиватьраненых,трогатьбезоружных,грабитьместныхжителей. Г) Стрелять во вражеских солдат.

3. Отметьтеимякнязя,прикоторомРусьпринялаХристианство? А) Ярослав

Б)Владимир

В) Иван

Г)Михаил

4. ВкакомгодуРусьпринялаХристианство?

А) 2000 г

Б)988г

В)1945г

Г)1147г

5. Чтосчитаетсяглавнымихристианскимидобродетелями?

А) Выдержка, спокойствие и кротость.

Б)Богатствоислава. В) Сила и воля.

Г)Вера, надежда,любовь.

6. Кем,пословамБога,можетоказатьсяОнпереднами? А) Ребёнком.

Б) Старцем.

В)Женщиной

Г)Любымчеловеком.

7. Какзвучитзолотоеправило этики?

А)«Любигрешникаиненавидьгрех»

Б)«Какхотите,чтобысвамипоступалилюди,такпоступайтеивысними» В) «Пусть первый камень броситтот из вас , кто сам не грешил»

Г) «Несудите, данесудимы будете»

8. Откакогособытияначалосьновоелетоисчисление?

А) От прихода к власти нового императора

Б)Отприходаквластиновогофараона В) От прихода к власти нового царя

Г)Отрождества Христова

9. Ребятарешилипопроситьдруг удругапрощение,когданаступилоПрощёное воскресенье. Отметь правильные ответы.

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

А)Ну,ладно,простименя. Б) Простименя,грешного. В) Ну, что, простишь?

10. Установисоответствие



1 2

А)Божия Мать «Казанская» Б)СвятаяМатрона

1 - _____ 2 - _____

11. Отметьглавныйсимволхристианства.

А) Крест

Б) КуполВ)Колокол

12. Отметьсамыйглавныйцерковныйпраздник.

А) Троица

Б)Вербноевоскресение

В)СветлоеХристовоВоскресениеилиПасхаГосподня

13. Чтотакоерелигия

А) Наука

Б)ВерavБогаипоклонение Ему

14. Какназываетсялицочеловеканаиконе?

А) Лик.

Б) Чело.

В)Десница.

Г) Око.

15. Комуикакмолятсяхристиане?

А) Христиане молятся иконам

Б)ХристианемолятсяБогупередиконами В) Христиане молятся с иконами

Г)ХристианемолятсяБогуисвятымпередиконами.

16. Отметьтеименасвятых,которыепринеслинаРусьазбуку. А) Борис и Глеб

Б)КириллиМефодий В) Пётр и Павел

Г)Сергий Радонежский

7.2. Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Переченьэлементовпредметногосодержания,проверяемыхвитоговомтесте

Культураирелигия.
Возникновениерелигий
СвященныеКнигирелигиозныхкультур

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Доброизло.Понятиягреха,раскаянияивоздаяния
Священныесооружения
Искусствоврелигиознойкультуре
ИсториярелигииРоссии
Религиозныеритуалы.
Праздники и календари
Религияимораль.Нравственныезаповеди врелигияхмира

Тест

Задание№ 1.

КакназываетсяСвященноеписаниеухристиан? а. Типитака

б.Тора

в.Библия

г. Коран

Задание№ 2.

Какназываетсямолитвенноездание уиудеев? а. мечеть

б.синагога

в. ступа

г. храм

Задание№3.

Определите,чтоизперечисленногоотносится кисламу:фреска,хафизы,менора,апостол. а. фреска

б.хафизы

в. менора

г.апостол

Задание№ 4.

Определите,что изперечисленногоотносится киудаизму:мечеть,лама,менора,пагода. а. мечеть

б.лама

в.менора

г. пагода

Задание№ 5.

Определите, ккакойрелигииотносятсяэтислова:алтарь,икона,фреска, апостол. а. иудаизм

б.христианство

в. ислам

г. буддизм

Задание№6.

Соотнеситеперечисленныесловасрелигией, ккоторойонипринадлежат. а. намаз

б.Вифлием

в.скрижали

г.лама

1. иудаизм
2.буддизм
3.христианство
4.ислам

Задание№ 7.

Соотнеситеперечисленныесловасрелигией, ккоторойонипринадлежат. а. христианство

б.буддизм

в. иудаизм

г.ислам

1. хадж
2.апостол
3.алтарь
4.семисвечник
5. диакон

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

6. мантра

Даннымрелигиямогутсоответствоватьнесколькоперечисленныхслов. Задание № 8.

Соотнеситесвященныесооружениясрелигиями,ккоторымониотносятся. Запишите названия священных сооружений.





1._____ 2._____





3._____

4._____

а. христианство

б.

исламв.иуда

изм

г.буддизм

Задание№ 9.

Определите,ккакойрелигииотноситсяэтосооружение.Опишитеэторелигиозное сооружение по внешним признакам.



_____

_____

_____

Задание№ 10.

Подчеркни,какуюрелигиюпроповедовалпосланникБогаМухаммед? а) христианство

б)

исламв)будди

зм

ЧОУ "Гимназия Ринэйо"

Задание№ 11.

Выбери правильныйответиподчеркниего.

Какиесооруженияверующиесчитаютсвященными:

а)этосооружения,вкоторыхлюдиобъединяютсядляобщихцелей; б) это сооружения, в которые приходят люди;

в)этосооружения,гдеверующиелюдисовершаютритуальныедействия. Задание № 12.

К какой религии относятся эти праздники: Пасха, Рождество, Крещение? _____

Задание№ 13.

КакоеважноесобытиепроизошлонаРусив988году?

_____

Задание№ 14.

Какиезаповединеобходимособлюдатькаждомучеловеку?Перечислиеобъяснипочему.

_____

Задание№ 15.

КакиерелигиозныекультурынародовРоссиитызнаешь?

_____

Задание№ 16.

Обведиправильныйответ.

Религиозныйчеловек–этототчеловек, который:

а)веритвБога;

б)веритвБогаивыполняет религиозныеобряды;

в)выполняетрелигиозныеобряды,которыенравятся.

8. КИМпоучебномупредмету«Музыка»

8.1. 1класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

— осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства, могутназвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определятьнаслухи называтьзнакомыенародныемузыкальные инструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мирав сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ЧОУ"Гимназия Ринэйсэнс"

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тест

1. Выберитеверное утверждение:

А.Композитор –этотот, ктосочиняетмузыку.

Б.Композитор–этотот,ктоиграетипоет музыку.

В.Композитор–этотот, ктовнимательнослушаети понимаетмузыку.

2. Выберитеверное утверждение:

А.Исполнитель–этотот, ктосочиняетмузыку.

Б. Исполнитель–этотот,ктоиграетипоетмузыку.

В.Исполнитель–этотот,ктовнимательнослушаетипонимаетмузыку.

3. Чемзаписываютмузыку?

А. знаками

Б. нотами

В.цифрами

4. Человека,которыйруководитхоромилиоркестром,называют: А. руководитель

Б.дирижер

В.композитор

5. Музыка,подкоторуюхочетсяшагать,называется? А. песня

Б. марш

В.танец

6. «Маршдеревянныхсолдатиков»написал:

А.Эдвард Григ

Б.ПетрИльичЧайковский

В.Сергей СергеевичПрокофьев

7. Накакоминструментеиграютспомощью смычка:

А.балалайка

Б. скрипкаВ. барабан

8. Как называется большой коллектив музыкантов, исполняющий музыкальные произведения:

А. оркестр

Б.ансамбль В. квартет

9. Чемпользуетсякомпозитордлясочиненияmузыки? А. словами

Б.красками

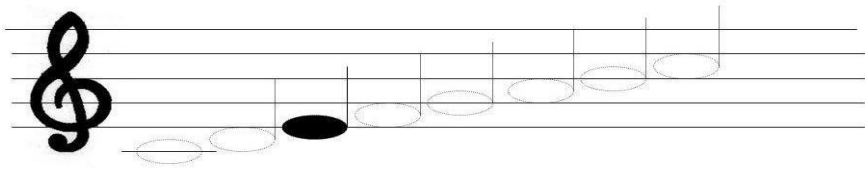
ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

В. звуками

10. НакакоминструментеигралгуслярСадко? А. орган

Б. гуслиВ.бараб ан

11. Напишиназваниеноты:



8.2. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

— осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— с уважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальной культуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мирав сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворению

ЧОУ "Гимназия Ришельисэнс"

эстетическихпотребностей.

Тест

А.Выбериправильныйответ

1. Главнаяпеснястраны

а) кант

б)романс в) гимн

2. Главнаяинтонацияколыбельной

а) укачивания

б) шага

в)призывная

3. Чтотакоенабат?

а)праздничныйколокольныйзвон б) тревожный колокольный звон

в)звон,возвещающийблагуювесть

4. Какназываютуправляющегооркестром?

а) музыкант

б) солист

в)дирижёр

5. Музыкальныйспектакль,гдевсегероипоют а) балет

б) опера

в)увертюра

6. Народнаямудрость:

а)сюита

б)фольклор в) лад

7. Какназываетсяисполнитель,которыйисполняетпроизведениеодин? а) солист

б) певец

в)танцор

8. Какойинструментпринадлежиткдуховым?

а) свирель

б)барабан

в) баян

9. Какойизперечисленныхинструментоврусскийнародный? а) скрипка

б)труба

в) гусли

10. Музыкальныезвукибывают:

а) широкие - узкие

б) высокие - низкие

в)слабые–сильные

В.11.Соединитефамилиикомпозиторовиназванияихпроизведений

1) С.Прокофьев	А)«Детский альбом»
2) П. Чайковский	Б)кантата«АлександрНевский»
3) Э.Григ	В)«Утро»

С.12.Определитьпорядокзвучаниямузыкальныхномеров:

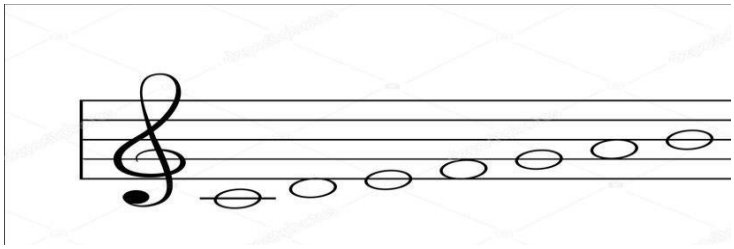
☐ П.И.Чайковский«Маршдеревянныхсолдатиков»

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

☐ Русскаянароднаяпесня«Светитмесяц»

☐ М. П.Мусоргский«РассветнаМоскве–реке»

13.Запишиназваниенот



8.3. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— сознательно стремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

— осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мирав сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Тест

А.Выбериправильныйответ

1. Значок,спомощьюкоторогозаписывают музыку:

А) нота

Б)рондо

В)баритон

2. Музыкальныйспектакль,вкоторомперсонажипоютитанцуютподмузыкуоркестра: А) балет

Б) вальс

В)опера

3. ГлавныйгеройэтойоперыпогибаетзаРусь:

А)«ИванСусанин»

Б)«РусланиЛюдмила» В) «Садко»

4. Сочинительмузыки:

А)актёр

Б) слушатель

В)композитор

5. Инструментальныйколлективисполнителей:

А)хор

Б)оркестр

В)вокализ

6. Высокиймужскойголос:

А) тенор

Б)октава

В)минор

7. Руководительоркестра:

А) солист

Б)дирижёр

В)скрипач

8. Вокальныйколлективисполнителей:

А)хор

Б)оркестр

В)вокализ

9. Инструментсимфоническогооркестра:

А)балалайка

Б) домра

В)виолончель

10. Инструментрусскогонародногооркестра:

А)гусли

Б)контрабас

В) флейта

В.11Соединитефамилииикомпозиторовиназванияихпроизведений

1) М.Глинка	А)«Детский альбом»
2) П. Чайковский	Б)опера «Снегурочка»
3) Н.Римский-Корсаков	В)романс Жаворонок

С.12Определитьпорядокзвучаниямузыкальныхномеров:

☐Э.Григ «Утро»

☐Н.А.Римский–Корсаковопера «Садко».

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

М.И.Глинкаопера «Руслан и Людмила»МаршЧерномора

13.Напишиназвания2-хлюбыхсредствмузыкальной выразительности

_____

_____

8.4. 4класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

— осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

— суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

— определятьнаслухиназыватьзнакомыенародныемузыкальныеинструменты;

— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мирав сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

— исполнятьГимнРоссийскойФедерации,Гимнсвоейреспублики,школы,исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тест

1. Выбратьинструментрусскогонародногооркестра:

А) скрипка

Б)виолончель

В) баян

2. Выбратьинструментсимфоническогооркестра:

ГОУ "Гимназия Рингэнс"

А)арфа
Б)гармонь
В) гусли
3. Жанррусскойнароднойпесни:
А)деловая
Б)колыбельная В)
этюд
4. Крупноемузыкальноепроизведениеизнесколькихчастейдляхора,солистовиоркестра:
А)фольклор Б)
песня
В)кантата
5. Пениебез слов:
А)вокализ
Б) пиано В)
романс
6. Скоростьзвучания:
А)прелюдия
Б) темп
В)рондо
7. Ктонаписалроманс«Сирень»?
А) М. Глинка
Б)С.В.Рахманинов В)
Ф. Шопен
8. Музыкальныйспектакль,персонажикоторогопоютитанцуютподмузыкуоркестра: А)
оркестр
Б) балет
В)опера
9. Самыйбольшойклавишно-духовоймузыкальныйинструмент:
А) орган
Б)пианино
В) туба
10. Чтотакоевариации:
А)Инструмент
Б) Голос
В)Изменениетемы
В.11.Соединитефамилиикомпозиторовиназванияихпроизведений

1) М.И. Глинка	А)«Октябрь.Осенняя песнь»
2) П. И.Чайковский	Б)романс«Венецианскаяночь»
3) Н. Римский-Корсаков	В)опера«СказкаоцареСалтане» С.

12 Определить порядок звучания музыкальных номеров:

☐М. И.Глинкахор«Славься»из оперы«ИванСусанин»

☐С. В.Рахманинов «Вокализ»

☐А.П.Бородин«Струнныйквартет»

13. Напиши названия 2-х любых средств музыкальной выразительности

_____

_____

9. КИМ поучебномупредмету«Изобразительноеискусство»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

9.1. 1класс

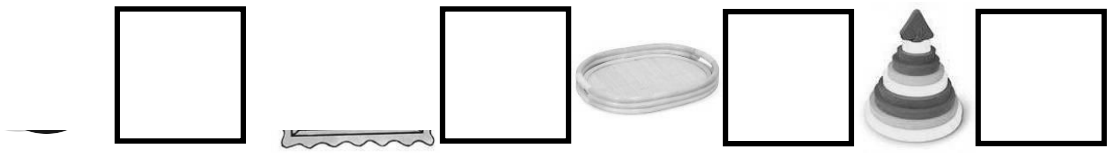
Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
— Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
— Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
— Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
— Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
— Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
— Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.
— Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
— Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
— Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
— Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
— Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Тест

1. Какого цвета нет в радуге?
а) серый
б) оранжевый
в) фиолетовый
2. Как называется дощечка для смешивания красок? а) тарелочка
б) палитра
в) гнездышко
3. Какими инструментами работает художник?
а) пила, молоток, дрель
б) нож, вилка, ложка
в) кисть, карандаши, мелки
4. Какой цвет получится, если смешать красный и жёлтый цвета? а) зелёный
б) фиолетовый
в) оранжевый
5. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета? а) зелёный
б) фиолетовый
в) оранжевый
6. Какой из цветов относится к холодным? а) жёлтый
б) синий
в) оранжевый
7*. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета:

МОУ "Гимназия Ринэйсэнс"



8. Украсьполоскуорнаментом.

9. Выполнирисунокнатему«Моялюбимаяигрушка»

9.2. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенностиработы прозрачной краской.

— Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполученияразных оттенков составного цвета.

— Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

— Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

— Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

— Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

— Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

— Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках

— Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

— Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

— Осваиватьпониманиеобразазадания,тоестьегоэмоционального воздействия.

— Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Тест

Задание №1. Соотнесите перечисленные художественные материалы с видами художественной деятельности.

Впишитевтаблицунужные номера.

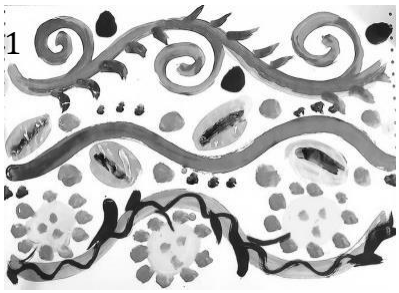
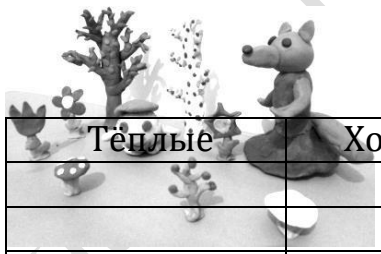
ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Видыхудожественнойдеятельности		
Рисование	Лепка	Конструирование

Художественныематериалы:

1. Гуашь
2. Пластилин
3. Тушь
4. Бумага
5. Ножницы
6. Пастельныемелки
7. Клей
8. Глина
9. Карандаш
10. Кисти

Задание№2. Установитесоответствиемеждукартинкойиработойодногоизмастеров. Впишите в таблицу нужные номера картинок.

Мастеризображения	Мастерукрашения	Мастерпостройки
1 	2 	3 

Тёплые	Холо

Часть2.Цветоведение.

Задание№1. Подкакиминомераминаходятсяцветытёплыхихолодныхоттенков. Впишите в таблицу нужные номера.

Задание№2.ПомогитеНезнайкевспомнить,подкакиминомерамивцветовомкруге находятся оранжевый, зеленый и фиолетовый цвета.

ЧОУ "Гимназия "Ришэйсэнс"



Оранжевый № ☐

Зеленый № ☐

Фиолетовый№ ☐

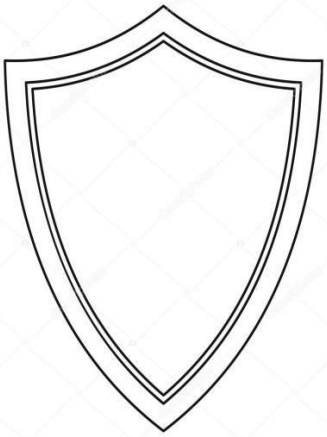
Задание№3.Запишите,какиецветапропущены

Жёлтый+ красный =_____

Жёлтый + _____=зелёный

Красный + белый =_____

Задание №4. Придумайте украшение щита для воина так, чтобы было ясно, добрый воин или злой



9.3. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдению натуры или по представлению.

— Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

— Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

— Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

— Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

— Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

— Приобретать опыт создания творческой живописнойработы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

ЧОУ гимназия Ринэйсэнс"

Тест

1часть

Привыполнениизаданийэтойчасти(задание1-9)подчеркниномер,который соответствует выбранному тобой ответу

1. Изображениехудожникомлицачеловеканазывается…

а) пейзаж; б) натюрморт; в) портрет; г)живопись

2. Картина,накоторойизображенаприрода,называется…

а) пейзаж; б) натюрморт; в)портрет; г)живопись

3. Кто такойживописец?

а)человек,умеющийписать; б) художник;

в)писатель,пишущийживые,весёлыерассказы; г) очень быстро и много рисующий человек.

4. Кто из перечисленных авторов - художник?

а) И. И. Левитан в)П.И.Чайковский;

б) К. Г. Паустовский; г) Б. Заходер

5. Ктопридумываетвнешнийобликзданий?

а) скульптор; в) архитектор;

б) модельер; г)инженер

6. Ккакомужанруотноситсяизображениептициживотных? а) пейзаж в) анималистический

б) бытовой г)натюрморт

7. Чтонеизображаютвнатюрмортах?

а) предметыбыта; в)вазасцветами;

б)фрукты иовощи; г)люди

8. Выберитеплыйцвет:

а)синий; в)чёрный;

б) желтый; г)белый

9. Какойизперечисленныхцветовнеявляетсяосновным? а) жёлтый в) синий

б) красный г)зелёный

2 часть (В)

Привыполнениизаданийэтойчасти(задания10-12)запишиответ

10. Решихудожественныепримеры

Красный + желтый = _____

Синий + желтый = _____

Синий + белый = _____

11. Чтохудожникиизображаютвнатюрмортах?

_____

12. Назовифамилииирусскиххудожников,которыетебеизвестны

_____

3часть(С)

13. Разработайте эскиз витрины магазина «Спорттовары». Художественный (графический) материал выбери самостоятельно, наиболее соответствующий данной изобразительной ситуации.

9.4. 4класс

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьихвсвоей практической творческой деятельности.

— Исследовать иделатьзарисовкиособенностей, характерныхдля орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

— Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы исимволы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головныхуборов,орнаментах, которыехарактерны для предметов быта).

— Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).



Тест

А-1.Рассмотрирепродукцию,определи,ккакомувидуизобразительного искусства она относится.

А) живописьБ) скульптура

В)архитектура

Г)декоративно-прикладноеискусство



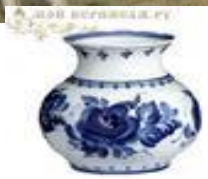
А-2.Рассмотрирепродукцию,определи,ккакомужанру изо искусства она относится.

А) пейзаж

Б)портрет

В)натюрморт

Г)анималистический



А-3. Определи, ккакомувидународного промыслаотносится данное изображение.

А)хохлома

Б) гжельВ)жосто во Г) дымка

А-4.РассмотрирепродукциюИ.И.Левитана«Золотая ос Определи, какие цветапреобладают в картине.



А) тёплые Б) холодныеПрочитайтексиответьнавопросыкне му.



Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926) – русский живописец. Он родился в семье Лопьял Вятской губернии,всемьесельскогосвященника.По настояниюродителейон учился в духовном училище, а потом в семинарии. В 1867 году Васнецовоставилсеминариюиуехалв Петербург,началучитьсяв

ГОУ "Гимназия Ринэ"

Рисовальной школе. Деньги для поездки в Петербург юноша получил, написав две картины маслом и разыграв их в лотерею. В 1868 году он поступил в Академию художеств. Во время учёбы он зарабатывал на жизнь рисунками и гравюрами. Васнецов два года работал во Франции, где написал полотно «Балаганы в Париже» и создал эскиз к будущему шедевру «Богатыри». За свою жизнь художник оставил богатое наследие.Около двадцати лет художник работал над монументальной картиной «Богатыри». После революции 1917 г. Васнецов продолжал создавать былинные и сказочные полотна. Многимзамысламхудожниканесуждено былоосуществиться. ОнумервМоскве, всвоей мастерской, во время работы над портретом М. Нестерова.

В-1 О каком художнике говорится в тексте? _____

В-2 Над какой картиной художник работал более 20 лет? _____

В-3 В каком жанре работал художник? _____

С-1.Изобрази геометрический орнамент внутри данной фигуры (круг).

11.КИМпоучебномупредмету«Технология»

11.1. 1класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубиратьрабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

— применятьправилабезопаснойработыножницами,иглойиаккуратнойработыс клеем;

— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека идр.), использовать ихв практической работе;

— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др;

— пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,«заготовка», «материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;

— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте,ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

— различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией.

Тест

1. Какнужнооставлятьножницынастоле? а)
с открытыми лезвиями

ГБОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

б) неимеет значения

в)сзакрытымилезвиями

2. Какправильнопередаватьножницы?

а) кольцами вперед

б)кольцамиксебе

в)сраскрытымилезвиями

3. Пластилин–это:

а)природныйматериал

б)материал,созданныйчеловеком в) приспособление

4. Инструментдляработыспластилином–это:

а) стека б) ножницы в) нитки

5. Бумага–это…

а)инструмент б) материал в)приспособление

6. Какназываетсявырезаниеинаклеиваниедеталейнаоснову? а) аппликация б) оригами в) вышивка

7. Укажицифрамивокошечкахпорядоквыполнения.Вкакомпорядкевыполняют аппликацию?

☐ вырежи

☐ разметьдетали

☐ приклей

8*.Подчеркниназванияинструментов.

Ножницы,пластилин,мел,молоток,бумага, ткань,игла,нитки,лопата,клей,стека.

9.Выполнимодульнуюаппликациюизгеометрическихфигур

11.2. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользоватьихвпрактической деятельности;

— выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Тест

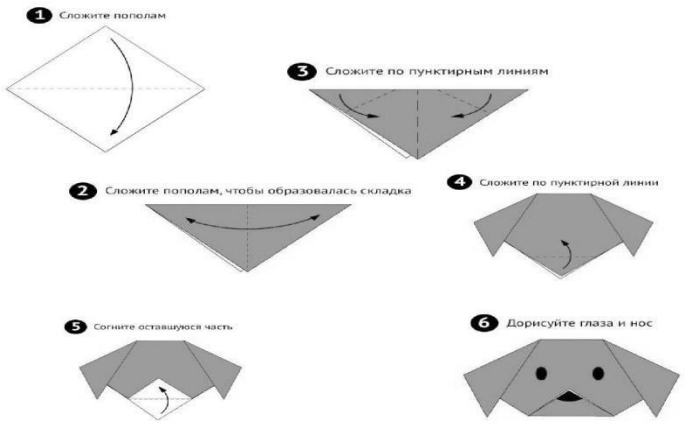
ООО "Гимназия Ринэйсэнс"

1. Влесу,присбореприродногоматериала:

А) будешь братьвсёподряд,ав классе разберёшь, что не нужно, выкинешь;

Б) возьмёшь только то, что нужно для урока.

2. Как правильно передавать ножницы?



3. Глина–это:

А)природныйматериал;

Б)материал,созданныйчеловеком.

4. Инструмент для работыс пластилином – это:_____

5. Бумага –это:

А) Материал

Б)Инструмент

В)Приспособление

6. Наклеиваниедеталейкомпозициинаосновуэто?

А) Аппликация

Б)Вышивка

7. Вкакомпорядкевыполняютаппликацию?(укажицифрамивокошечках)

вырежи ☐

разметьдетали ☐

приклей ☐

8. Подчеркниназванияинструментов.

Ножницы,пластилин,мел,молоток,бумага,ткань,игла,нитки,лопата,клей,глина.

9. Подчеркни,чтоотноситсякприроднымматериалам.

Листья,жёлуди,картон,цветы,бумага,семена,кора,ткань.

10. Разгадайтекроссворд:

Плотная бумага

Инструментдляшитья

Инструментдлявырезанияизбумаги

Материал для вдевания в иголку

Инструкционная карта

1. Рассмотримордочкусобаки.
2. Приготовьбумагунужныхцветов.Выполниподелкувтехникеоригами, используя данные схемы:
3. Сравни своюподелкусобразцом.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

11.3. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственныйматериал»;

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

— решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапоизмененииювида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использоватькомбинированные техники при изготовлении изделий

— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Тест

1. Какаятехникаиспользовалась длясозданиявсехтрехработ,изображенныхниже?



А)лепка Б)аппликация В)рисование Г)плетение

2. Аппликациябываетпотехникевыполнения:

А) обрывная и разрезная

Б) объемная и плоскаяВ)аккуратнаяикрасивая

3. Найдиизперечисленныхспособысоединениядеталейаппликацииизцветнойбумаги. А) детали склеиваются

Б) детали сшиваются

В)деталисколачиваютсягвоздями

ГОУ "Назия Рийсэнс"

4. Установитеправильнуюпоследовательностьвыполненияизделиявтехнике аппликации и составь план. Запиши в таблицу.

А)разметитьдеталипошаблону Б) составить композицию

В)вырезатьдетали

Г)наклеитьна фон

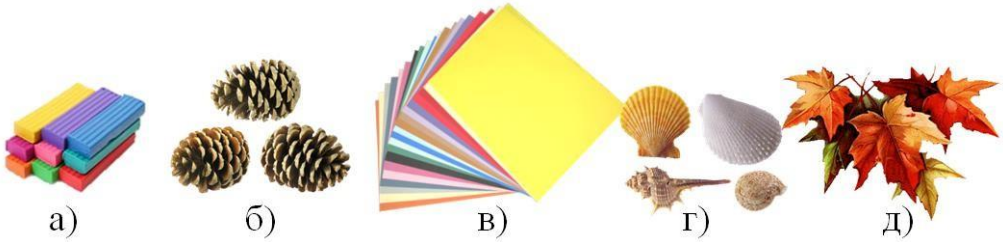
1	2	3	4

5. Для выполнения работы вам потребуются материалы и инструменты. Из предложенного списка выберите предметы, относящиеся к инструментам и материалам. Записав их в нужный столбик.

Канцелярскийнож,клей,ножницы,ленты,ткань,тесьма,линейка,бархатная бумага.

Инструменты	Материалы

6. Выбериприродныематериалыдляизготовленияизделий.



а) б) в) г) д)

7. Передвамиправилабезопаснойработысоднимизчастоиспользуемыхвработеинструменто в, назовите его:

– Этотинструментнужнопередаватьсвоемутоварищу, держаегозалезвия;

– Вовремяработыснимнельзяотвлекаться иразмахиватьим;

– Настолеэтотинструментдолженлежатьссомкнутыми лезвиями.



1) 2) 3

8. Какоеутверждениеверно?

А)бумагавовлажномсостоянииостановитсяпрочнее.

Б)бумага упруга:онавозвращаетсявисходноеположениепослеёсворачивания. В) бумагу трудно смять: она легко распрямляется после смятия.

Г)бумагажёсткая:нужноприложитьбольшиеусилия,чтобысложитьбумажныйлист

9. Соотнеситематериалиизделиеизнего: А)

Шерсть	1) Сметана
Б)Какао	2)Свитер
В)Нефть	3)Шоколад
Г)Молоко	4)Бензин

10. Главнаячастькомпьютера–это…

А) монитор

Б) системныйблок

В)клавиатура

11. Сведения,которыелюдипередаютдругдругуустно,письменноилиспомощью технических средств - это:

А) информация Б) жесты В) знания Г)речь

12. Соотнесивидинформацииииспособпередачи

А) Рассказ учителя 1)этопечатнаяинформация

Б) Номер телефона в записной книжке 2) это устная информация

В)Сообщениевжурналеили газете 3)этописьменнаяинформация

Повышенный уровень

13* Напишипословицуотруде.

_____

_____

14*Узнай изапишиназванияматериаловпоихсвойствам:

А)гладкая, тонкая,мнётся,складывается, нетянется, разноцветная –это

_____

Б)плотный,плохогнётся,немнётся,нетянется,служитфономдляаппликации– это

_____

В)разноцветный,принагреванииразмягчается,пластичный –это

_____

15*Дляпроизводствакартонаиспользуют? А) древесину и макулатуру

Б)бумагуиклей

В) макулатуруиклей

11.4. 4класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— работать сдоступнойинформацией;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектныйзамысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Тест

1. Закончи фразу:

Инструменты–это

_____

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

а)тепредметы,вещества,идущиенаизготовлениечего-либо. б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни,чтонельзяделатьприработесножницами? а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б)оставлятьихнастолесраскрытымилезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г)пальцылевойрукидержатьблизкоклезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай,очемидет речь.

Этотматериалпредставляетсобойискусственнуюневысыхающуюмассу,которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запишиназваниеэтого материала.

_____

4. Соединителиниямиматериалиизделиеизнего:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

☐ Вырезатьдетали

☐ Составитькомпозицию

☐ Наклеитьнафон

☐ Разметитьдеталипошаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А)Изкакогоматериалалучшевсегосделатьобложкукарманнойзаписнойкнижки?Отметь +.

1 избумаги дляаппликаций;

2 изфанеры

3 из картона

4 изклеенки.

Б)Изкакогоматериалалучшевсегосделатьлистыкарманнойзаписнойкнижки?Отметь +.

1. изкартона
2. излистов тетради
3. избумагидляпринтера
4. изгофрированнойбумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку. Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:_____

___

_____

___

8. Рядомствоимдомомустановилитрибакадляраздельногосборабытового мусора.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"



Какиепредметытыположишьвбак«бумага»?Отметь+.

1) картоннуюкоробку
2) старыеоткрытки
3) просроченные продукты
4) ненужныегазеты
5) использованныебатарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



___высадитьокоренившийсячереноктрадесканции в цветочный горшок с почвой
___дождатьсяпоявленияначенкетрадесканции корней
___поместитьчереноктрадесканциивстаксводой
___поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
___приготовитьчереноктрадесканции

10. Соединилиниямичастиперсональногокомпьютерасихназначением:

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набортекста

11. ПривединесколькопримеровизобретенийчеловекаXXвека.

_____

_____

12. КИМпоучебномупредмету«Физическая культура»

12.1. 1класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа
Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

— соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

— выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;

— анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпо

ЧОУ "Гимназия Российсэнс"

профилактикеёнарушения;

— демонстрировать построениеиперестроениеизоднойшеренгив двеив колоннупо одному;

Тест

1. Выбери, чтоотносится кфизической культуре:

а)физические упражнения;

б)играть вкомпьютерныеигры; в) ходить в грязной одежде;

г)смотретьтелевизор.

2. Укогоизребятправильнаяосанка?

А) Б) В)





3. Подбериупражнениедляразвитиягибкости.

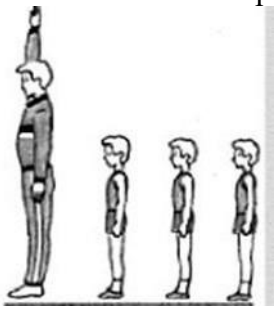
А) Б) В)



4. Выберитучеников,которыенарушаютправилабезопасностинауроке. А) Б) В)



5. Какназываетсястрой,в которомстоят дети?

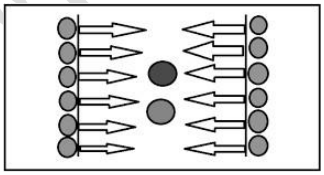


А)шеренга;
Б) колонна;
В) круг;
Г)линейка.

6. Выбери,ккакойигреотносится схема?

А)«Чай-чай-выручай» Б) «Рыбакирыбки»

В)«Третийлишний» Г)«ДваМороза»



7. Людям,какойпрофессиинеобходима сила?

ЧОУ "Гимназия Ришельйесэнс"

А)продавец; Б)строитель; В)учитель.

8. Выберитемяч,которым играютвбаскетбол?



А Б В

9. Закончитепословицу.«Здоровьевпорядке –спасибо…» Б) друзьям

В)учителям Г) зарядке

10. Запишипоследовательностьвыполненияутреннейзарядки.

А) Б) В)



12.2. 2класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказыватьсвоё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

— измерятьпоказателидлиныимассытела,физическихкачествспомощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями

— демонстрироватьупражнениявподбрасываниигимнастическогомячаправойи левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

— выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств

— выполнятьпрыжкипоразметкамнаразноерасстояниеисразнойамплитудой;в высоту с прямого разбега; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

Тест

1. Что помогаетпроснутьсянашемуорганизмуутром:

А. Будильник

Б.Утренняязарядка

В. Завтрак

2. Входвспортивныйзал

А.Разрешаетсявспортивнойформе

Б.Разрешаетсятольковприсутствииипреподавателя В. Разрешается в присутствии дежурного

3. Чтотакоефизическаякультура?

А. Прогулка на свежем воздухе

Б.Занятияфизическимиупражнениями,играми,спортом В. Выполнение упражнений

4. Заниматьсяфизкультуройнужно?

А. Чтобы не болеть

ГОУ "Гимназия Принэйсэнс"

Б.Чтобыстатьсильнымиздоровым В.
Чтобы быстро бегать

5. Физическиекачествачеловека- это:

А.Вежливость,терпение, жадность

Б.Сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость В.
Грамотность, лень, мудрость

6. Обруч,мяч,гантели,скакалка-это:

А.Предметыдляигры

Б.Школьныепринадлежности В.
Спортивный инвентарь

7. КакиебываютОлимпийскиеигры?

А. Зимние и летние

Б.Весенниеиосенние
В. Осенние и зимние

8. Видыпостроенийнаурокефизическойкультуры? А.
Линейка

Б.Квадрат

В.Шеренга,круг,колонна

9. Какихправилрекомендуютпридерживатьсявпроцессезанятий? А.
Долго отдыхать после каждого упражнения

Б.Пополнятьрастраченныекалорииедойинапитками,вовремябегаразговариватьи мешать одноклассникам

В.Выполнятьвсетребованияучителя,большеактивнодвигаться,сочетатьнагрузкуи интервалы отдыха по пульсу

10. Чтопоможеттебеправильнораспределятьвремя А.
Часы

Б. Режим дня
В.Секундомер

Практическаячастьдляучащихся2классов

1. Челночныйбег3х10 м(сек)
2. Подниманиетуловищаизположениялежа(кол-вораззаЗОсекунд)

12.3. 3класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений ; легкоатлетической, лыжной,

— игровойиплавательнойподготовки;

— демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

— выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

— выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрироватьприросты

Тест

1. Что такоережим дня?

а)выполнениепоручений учителя; б)
подготовка домашних заданий;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

в)распределениеосновныхдел втечениевсегодня;

2. Входвспортивныйзал

а) разрешаетсяв спортивнойформе

б)разрешаетсятольковприсутствииипреподавателя в) разрешается в присутствии дежурного

3. Какихправилрекомендуютпридерживатьсявпроцессезанятий? а) долго отдыхать после каждого упражнения

б)пополнятьрастраченныекалорииедойинапитками,вовремябегаразговариватьи мешать одноклассникам

в)выполнятьвсетребованияучителя,большеактивнодвигаться,сочетатьнагрузкуи интервалы отдыха по пульсу

4. Какправильноодеватьсяпризанятияхфизкультуройвпомещении? а) куртка, шапка, брюки, сапоги;

б)футболка,шорты,носки,спортивнаяобувь; в) туфли, свитер, юбка, колготки

5. Отгадайзагадку

Щит с корзиной, мячобпол …Мы играем в _____

6. Какаяизперечисленнойобувинеявляетсяспортивной? а) кеды, кроссовки,

б) чешки, бутсы,

в)туфли, сапоги,

7. Зачемнужнозаниматьсяфизкультурой?

а) Чтобы не болеть

б)Чтобыстатьсильнымиздоровым в) Чтобы быстро бегать

8. Выберифизическиекачествачеловека:

а)Доброта,терпение,жадность

б)Сила,быстрота,выносливость,гибкость,ловкость в) Скромность, аккуратность, верность

9. Подвижныеигрыпомогуттебестать:

а) Умным

б)Сильным

в)Ловким,метким,быстрым,выносливым

10. Каковацельутреннейгимнастики?

а)вовремяуспетьнапервыйуроквшколе; б) совершенствовать силу воли;

в)ускоритьполноепробуждениеорганизма.

12.4. 4класс

Промежуточная аттестация. Итоговая тестовая работа

Цель:проверитьовладениепредметнымирезультатами

— осознаватьположительное влияние занятийфизическойподготовкойнаукрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

— приводитьпримерырегулированияфизическойнагрузкипопульсуприразвитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

— приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой

— проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучае необходимости;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Тест

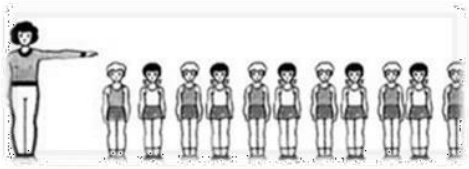
1. Здоровыйобразжизнинаправленна:

А. сохранение и улучшение здоровья;

Б. развитие физических качеств;

В.поддержаниевысокой работоспособности.

2. Какназываетсярасстояниемеждуребятами?



А. Шеренга

Б.Дистанция В. Колонна Г. Интервал

3. Видспорта,вкоторомигрокизабрасываютмячвкорзину? А. футбол

Б. волейбол

В.баскетбол Г. гандбол

4. Чтопомогаетпроснутьсятвоемуорганизму:

А.Еда

Б.Утреннязарядка

В. Будильник

5. Чтотакоесила?

А.Способностьспомощьюмышцпроизводитьактивныедействия

Б.Способностьсовершатьбольшоеколичестводвиженийзакороткийпромежуток времени

В.Способностьпереноситьфизическуюнагрузкудлительное время

6. Гибкость–это:

А.Умениеделатьупражнение«ласточка» Б. Умение садиться на « шпагат»

В.Способностьвыполнятьдвижения,используямаксимальноуюподвижностьсуставов

7. Продолжипословицу:«Вздоровомтеле…» А. Красивая осанка

Б.Здоровыйдух

В.Умнаяголова

8. Олимпийскиеигрыпроводятся…

А. раз в два года

Б.двараза вгод

В.дваразавдесятьлет Г. раз в четыре года

9. Олимпийскиеигрыпроводятмежду…

А. городами

Б.областями

В. странами

Г.регионами

10. Чтоявляетсяправиломтехникибезопасностинаурокефизическойкультуры?

а) разрешается самостоятельно брать спортивный инвентарь, находящийся в спортивном зале и тренерской комнате;

б)держатьдистанцию;

в)приобнаруженииполомкспортивногооборудованияникомуобэтомнеговорить;

ГУО "Гимназия Ринэйсэнс"

г) в случае плохого самочувствия на уроке учащийся должен незамедлительно сообщить об этом учителю физкультуры.

13. Критериивыставленияотметокпоразнымпредметамвзависимостиот формы контроля

- Текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания.
- Текущий контроль успеваемости во втором и последующих классахосуществляется по балльной или иной системе оценивания.
- По курсу ОРКСЭ (для обучающихся 4-х классов) вводится безотметочноеобучение. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде проведения систематизированных упражнений и тестовыхзаданийразныхтипов.Результататтестациизаучебныйпериод-посистеме «зачтено/не зачтено».
- Письменныеконтрольныеидругиевиды работучащихсяоцениваютсяпобалльной системе.

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки «5», «4», «3», «2». В личном деле выставляется отметка по балльной шкале.

Переводвбалльнуюшкалуосуществляется по соответствующейсхеме:

Качествоосвоения программы	Уровень достижений	Отметкапобалльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
меньше50%	нижебазового	«2»

Оценочнаяшкалав 1классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная отметка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психическихпроцессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов оценивается следующими уровнями:

Качествоосвоенияпрограммы	Уровень достижений
90-100%	высокий
70-89%	повышенный
50-69%	базовый
меньше50%	нижебазового

Критериоцениванияпорусскомуязыку

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскомуязыкунеобходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков поорфографии, уровень сформированности устной речи.

Высокому уровнюразвития**каллиграфического навыка**письма соответствует письмос правильной каллиграфией. Допускается 1негрубыйнедочёт.

Повышенномууровню развитиякаллиграфическогонавыкасоответствуетписьмо,если

ГБОУ гимназия Ритэйсэнс

имеется1существенныйнедочёт(несоблюдениенаклона,равногорасстоянияміждубуквами и словами, пропорций букв по высотеи ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта. Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется2-3существенных недочёта(несоблюдениенаклона,равногорасстояниямежду буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2-3 негрубых недочёта.

Нижебазовогоуровняразвитиякаллиграфическогонавыкасоответствует письмо,которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числунегрубых недочётовотносятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочейстроки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Высокомууровнюразвитиязнаний,умений инавыковпо **орфографии**соответствует письмо без ошибок.

Повышенномууровню развитиязнаний,умений инавыковсоответствуетписьмо,при котором число ошибок не превышает 2, и работасодержит не более 2-3 недочётов.

Базовому уровнюразвития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работасодержит не более 3–4 недочётов.

Ниже базовогоуровняразвития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Высокому уровню развития**устной речи** соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для отметкиоптимальногоуровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовомууровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика,допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже базового уровняразвития устной речи соответствуют ответы, когда ученикотвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

Критериоцениванияработполитературномучтению

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения неменее30 слов в минуту(на конец учебного года). Учащийсяможет понять определённые слова при общемпонимании прочитанного.

Базовомууровнюразвитиянавыкачтениясоответствуетслоговойспособчтения, еслипри чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного.

Ниже базового уровняразвития навыка чтения соответствуют чтение по буквам притемпе ниже 30слов в минутубез смысловыхпауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокомууровню развитияумения **работатьскнигой** соответствуетспособность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Базовому уровнюразвития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя,

ГУО "Гимназия Гинэйсэнс"

самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базового уровняуровнюразвития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитываетназвание, не может определить тему.

Критериоцениванияработпоматематике

При определении уровня развития умений и навыков по математикенеобходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Высокому уровнюразвития**устных и письменных вычислительных навыков** соответствуетумениепроизводитьвычислениябезошибок.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которыхдопущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровняуровнюразвития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5грубых ошибок.

Высокому уровнюсформированности умения **решать задачи** соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Повышенному уровнюсформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачисам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3–4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровнясформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Высокому уровню сформированности умения **ориентироватьсяв геометрических понятиях** соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровнюсформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровнясформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям.

Критериоцениванияпоокружающемумиру

Определениеуровняразвитияуменийинавыков поокружающему мирупроизводится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явленийв окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровнюразвития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

ЧОУ "Гимназия Виндзор"

Базовому уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровняразвития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Критериоцениванияпрактическихработпотехнологии Высокий уровень

- тщательноспланировантрудирациональноорганизовано рабочееместо;
- заданиевыполненокачественно,безнарушениясоответствующейтехнологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностьюсоблюдалисьправилатехники безопасности.

Повышенныйуровень

- допущенынезначительныенедостаткивпланированиитрудаиорганизации рабочего места;
- заданиевыполнено снебольшимиотклонениями(впределахнормы)отсоответствующей технологии изготовления;
- восновномправильновыполняютсяприемытруда;
- работавыполнялассамостоятельно;
- нормавременивыполненаилинедовыполнена10-15 %;
- полностьюсоблюдалисьправилатехники безопасности.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Базовыйуровень

- имеютместонедостаткивпланированиитрудаиорганизациирабочегоместа;
- заданиевыполненоссерьезнымизамечаниями посоответствующейтехнологии изготовления;
- отдельныеприемытрудавыполнялисьнеправильно;
- самостоятельностьвработебыла низкой;
- нормавременинедовыполненана 15-20%;
- неполностьюсоблюдалисьправилатехникибезопасности.

Уровеньниже базового

- имеютместосущественныенедостаткивпланированиитрудаиорганизации рабочего места;
- неправильновыполнялисьмногиеприемытруда;
- самостоятельностьвработепочтиотсутствовала;
- нормавременинедовыполненана 20-30%;
- несоблюдалисьмногиеправилатехники безопасности.

Критериоцениванияпрактическихработпоизобразительномуискусству (ИЗО)

Критериоцениванияпредметныхумений

Высокий уровень

- поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Повышенныйуровень

- поставленныезадачивыполненыбыстро,норабо таневыразительна,хотяинеимеет грубых ошибок.

Базовыйуровень

- поставленныезадачивыполненычастично,работаневыразительна,внейможно обнаружить грубые ошибки.

Уровеньниже базового

- поставленныезадачиневыполнены.

Оценочныешкалы2-4классы

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2– 4 классов оценивается по балльной шкале.

Переводотметки впятибалльнуюшкалуосуществляетсяпоследующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в 5 балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	базовый	«3»
меньше50%	нижебазового	«2»

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Характеристикацифровойотметкипопредметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Формыконтроляуровнядостиженийикритерии

отметкипорусскомуязыку Диктант

«5»–ставится,еслинетошибок;работанаписанааккуратновсоответствиис требованиями каллиграфии (возможна одна негрубая ошибка).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3»– ставится,еслидопущено3–5ошибок.

«2»– ставится,еслидопущеноболее5орфографическихошибок.

Учёт ошибоквдиктанте:

- Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).
- Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как двеошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с»вместо«з»вслове«повозка»).

Ошибкойсчитается:

- Нарушениеорфографическихправилпринаписаниислов,включаяошибкина пропуск, искажение, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- Заменаслов;
- Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Заошибкуне считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичныйслучайзаменыодногословабезискажения смысла.

Заоднуошибкувдиктанте считаются:

- двепунктуационныеошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Негрубымиошибкамисчитаютсяследующие:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

- повторениеоднойитойжебуквывслове;
- недописанноеслово;
- переносслова,одначасть которогонаписанаонаоднойстроке,авторыопущена;
- дважды записанноеодно итожеслововпредложении.

Примечание**:**

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Допускается снижение отметки на один балл (но не ниже отметки «3»), при значительном нарушении норм каллиграфии и исправлениях.

Грамматическоезадание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знанияпри выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий, ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Тест

Отметки:

«5»–верно выполненоболее100%-90%заданий.

«4» – верно выполнено89%-70% заданий.

«3» – верновыполнено 69% -50%заданий.

«2»–верно выполненоменее50%заданий.

Контрольноесписывание

Отметки	**Допустимоеколичество ошибок**		
	IIкласс	**IIIкласс**	**IV класс**
«5»	Нет ошибок. Одиннедочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1-2ошибкии 1исправление	1ошибкаи 1исправление	1ошибкаи 1исправление
«3»	3ошибкии 1исправление	2-3ошибкии 1исправление	2-3ошибкии 1исправление
«2»	4ошибки 1-2исправления	4ошибки 1-2исправления	4ошибки 1-2исправления

Словарныйдиктант

Классы	2-йкласс	3-йкласс	4-йкласс
Количество слов	10-12слов	12-15слов	До20слов
Критерии отметки	«5»–нет ошибок; «4»-1-2ошибкии1исправление. «3»-3-4ошибкии1исправление(если15-20слов) «2»-более5ошибок(если15-20слов)		

Критериотметкиработтворческого характера

ГУО "Гимназия Ринэйэнс"

Кработамтворческогохарактераотносятсяизложения,сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальнойуровнеобразования творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них невыставляются и в ЭЖД не заносится.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В4классепроводится1контрольноеизложение заучебный год.

Отметки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обеотметкисчитаютсяотметкамипорусскомуязыку.

Нормыотметкиработтворческогохарактера Изложение

За содержание:

- отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста(изложение),логическиоправданноераскрытиетемы,отсутствиефактических ошибок, богатство словаря, правильноеречевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
- отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо неболее трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
- отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонениеот темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
- отметка «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работедопущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

Засоблюдениеорфографическихипунктуационныхнорм:

- отметка«5»:отсутствиеорфографическихипунктуационныхошибок,
- отметка«4»:неболее3орфографическихи однойпунктуационнойошибки,
- отметка«3»: 4-6 орфографическихошибок,1-2пунктуационные,

-отметка «2»:7иболееорфографическихошибок,3-4пунктуационных.

Сочинение

Отметказасодержаниеиречевое оформление:

Отметка«5»–логическипоследовательнораскрыта тема.

Отметка «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

Отметка «3» – имеются некоторыеотступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Отметка«2»–имеютсязначительныеотступлениятемы,пропускважныхэпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствуетсвязьмеждучастями,отдельнымипредложениями,крайнеоднообразен словарь.

ГОУ "Гимназия Риорданс"

Отметказасоблюдениеорфографическихипунктуационныхнорм:

Отметка«5»–нетречевыхиорфографическихошибок. Отметка «4»– имеются 1-3 орфографические ошибки.

Отметка «3»– имеются4-7 орфографических ошибки. Отметка«2»–имеютсяболее7орфографическихошибок.

Формыконтроляуровнядостиженийикритерииотметкипоанглийскому

языку

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии:правильноподобранноеслово,орфографическоеоформление

%правильновыполненного задания	Отметка
90–100%	5
70–89%	4
50–69%	3
Менее50 %	2

2) Лексико-грамматическийтестпотекущемуматериалу(модульный, грамматический)

%правильновыполненного задания	Отметка
90–100%	5
70–89%	4
50–69%	3
Менее50 %	2

3) Лексико-грамматическийтестнаостаточныезнания,тестнапониманиеустногои письменного текстов (аудирование и чтение)

%правильновыполненного задания	Отметка
90–100%	5
70–89%	4
50–69%	3
Менее50 %	2

4) Контрольмонологическоговысказывания.

Критерии:

- объемвысказывания
- темпиинтонационныйрисунок
- фонетическоеоформление(правильность звуков)
- правильноепроизношениеслов
- соблюдениелексическихиграмматическихнорм
- пониманиесодержаниявысказывания(ответына вопросы)

Количестводопустимыхошибок	Отметка
0-2	5
3-4	4
5-6	3
7 иболее	2

Формыконтроляуровнядостиженийикритерии отметкиполитературному чтению и литературному чтению на родном языке.

В начальных классах проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме навыка чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кромеэтого,в первом классеосновноеучебноевремязанимаетчтениевслух, тогда как помереовладениянавыками быстрогоосознанного чтенияувеличивается долячтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).

Навыкчтения

ОтметкапонавыкучтениявыставляетсявЭЖДпоследующимкритериям:беглость, правильность,осознанность,выразительность.

Отметка«5»ставится,есливыполнены все4 требования.

Отметка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе она разная),ноневыполненоодноизостальныхтребований.

Отметка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Отметка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Нормабеглости чтения:

Классы	**Базовыйуровень**
1класс	30сл.
2класс	40сл.
3класс	60сл.
4класс	80сл.

Чтениенаизусть

Отметка«5»-твёрдо,безподсказок,знаетнаизусть,выразительночитает.

Отметка«4»-знаетстихотворениенаизусть,нодопускаетпри чтении перестановку слов,самостоятельно исправляетдопущенныенеточности.

Отметка«3»-читаетнаизусть,непричтениинеобнаруживаетнетвёрдоеусвоениетекста.

Отметка«2»-нарушаетпоследовательностьпричтении,неполностьювоспроизводит текст

Выразительноечтениетекста

Требованияквыразительномучтению:

1. Правильнаяпостановкалогическогоударения
2. Соблюдениепауз
3. Правильныйвыбортемпа
4. Соблюдениенужнойинтонации

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5. Безошибочноечтение

Отметка«5»-выполненыправильновсетребования Отметка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Отметка«3»- допущеныошибкипотрёмтребованиям

Отметка«2»-допущеныошибкиболеечемпотрёмтребованиям

Чтениепоролям

Требованиякчтениюпоролям:

1. Своевременноначинатьчитатьсвои слова
2. Подбиратьправильнуюинтонацию
3. Читатьбезошибочно
4. Читатьвыразительно

Отметка «5»-выполненывсетребования

Отметка«4»-допущеныошибкипоодномукакому-тотребованию

Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка«2»-допущеныошибкипотрёмтребованиям

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержаниепрочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеетподкрепитьответнавопросчтениемсоответствующихотрывков.

Отметка«4»-допускает1-2ошибки,неточности,самисправляетих.

Отметка «3»- пересказывает припомощинаводящих вопросов учителя,не умеет последовательнопередатьсодержаниепрочитанного,допускаетречевыеошибки.

Отметка «2»-неможетпередатьсодержаниепрочитанного.

Тест

Отметки:

«5»– верно выполнено100%-90% заданий.

«4» – верно выполнено89%-70% заданий.

«3» – верно выполнено69%-50% заданий.

«2»–верновыполненоменее50%заданий.

Форма:монолог,сообщениеспредварительнойподготовкой

Критерии отметки	Оценкеподлежат: - соответствиесодержанияречиучебнойи (или)коммуникативной задаче; - выразительностьречи; - богатство речи; - точностьречи,отсутствиеречевыхошибок
Отметка	Отметкапобалльнойшкале: - «5»—покаждомуизкритериевучащийсядемонстрируетвысокие показатели; - «4»—содержаниеречисоответствуетзаданнойтеме; - речьточнаяивыразительная,но естьотдельныеречевые недочеты; - «3»—наблюдаютсяотклоненияотзаданнойтемыи существенные речевые недочеты; - «2»—содержаниеречине соответствуетзаданной теме

Формыконтроляуровнядостиженийикритерии отметкипо математике.

Вконтрольнойработе:

- заданиядолжныбытьодногоуровнядлявсегокласса;

ЧОУ "Гимназия РИНЭЙСЭНС"

- задания повышенной трудности выносятся в «задания повышенной сложности (повышенный уровень)», которое предлагается для выполнения всем ученикам и их невыполнение невлияет наобщую оценкуработы; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- отметка не снижается, если есть грамматические ошибки и аккуратные исправления;

Контрольнаяработа.

Работа,состоящаяизвыражений:

- «5»-безошибок.
- «4»-1-2 ошибки.
- «3»-3-4ошибки.
- «2»-5иболееошибок.

Работа,состоящаяиззадач:

- «5»-безошибок.
- «4»-1-2негрубыхошибки.
- «3»- 1грубаяи 3-4негрубые ошибки.
- «2»-2иболеегрубыхошибки.

Комбинированнаяработа:

- «5»–нет ошибок;
- «4»–1–2ошибки,ноневзадаче;
- «3»–3 – 5ошибок,ноходрешениязадачиверенилиневернорешеназадача.
- «2»–нерешеназадача иболее 2грубыхошибок.

Грубыеошибки:

- Вычислительныеошибкиввыраженияхизадачах.
- Ошибкинанезнаниепорядкавыполненияарифметическихдействий.
- Неправильноерешениезадачи(пропускдействия,неправильныйвыбордействий, лишние действия).
- Нерешеннаядоконцазадачаиливыражение.
- Невыполненноезадание.

Негрубыеошибки:

- Нерациональныйприемвычислений.
- Неправильнаяпостановкавопросакдействиюприрешениизадачи.
- Неверносформулированныйответзадачи.
- Неправильноесписываниеданных(чисел,знаков).
- Недоведениедоконцапреобразований.

Тест

Отметка «5» ставится за 90 -100% правильно выполненных заданий
Отметка «4» ставится за70 - 89% правильно выполненныхзаданий
Отметка«3»ставитсяза50-69%правильновыполненныхзаданий
Отметка«2»ставится,еслиправильновыполненоменее50%заданий

Формыконтроляуровнядостиженийикритерииотметкипоокружающему миру

Тест

Отметки:

«5»– верно выполнено более100%-90% заданий.

«4»–верновыполнено 89%-70% заданий.

«3»–верновыполнено69%-50%заданий.

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

«2»– верно выполнено менее50%заданий.

Характеристикацифровойотметкиприустномответе:

Отметка «5» - выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

Отметка «4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

Отметка «3» - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

Отметка «2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Ошибкиинедочёты,влияющиенаснижениеотметки:

Ошибки:

- неправильное определение понятий, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объектов (явлений), если она является существенной;
- неправильноераскрытиепричины,закономерности,условияпротекания тогоили иного явления, процесса;
- неумениесравниватьобъекты,производитьихклассификациюнагруппыпо существенным признакам;
- незнаниефактическогоматериала,неумениесамостоятельнопривестипримеры, подтверждающие высказанное суждение;
- неумениеориентироватьсяпокарте,правильнопоказыватьизучаемыеобъекты.

Недочёты:

- преобладаниеприописанииобъектанесущественныхпризнаков;
- неточностивопределенииназначенияприбора,егоиспользование;
- неточностипринахожденииобъектовна карте.

Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по технологии Отметка «5»

– тщательноспланировантрудирациональноорганизовано рабочееместо;
– заданиевыполненокачественно,безнарушениясоответствующейтехнологии;
– правильновыполнялисьприемытруда,самостоятельноитворческивыполнялась работа;
– полностьюсоблюдалисьправилатехники безопасности.

Отметка«4»

– допущенынезначительныенедостаткивпланированиитрудаиорганизации рабочего места;
– заданиевыполнено снебольшимиотклонениями(впределахнормы)отсоответствующей технологии изготовления;
– восновномправильновыполняютсяприемытруда;
– работавыполнялассамостоятельно;
– нормавременивыполненаилинедовыполнена10-15 %;
– полностьюсоблюдалисьправилатехникибезопасности.

Отметка«3»

– имеютместонедостаткивпланированиитрудаиорганизациирабочегоместа;
– заданиевыполненоссерьезнымизамечаниями посоответствующейтехнологии изготовления;
– отдельныеприемытрудавыполнялисьнеправильно;
– самостоятельностьвработебыла низкой;

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

– нормавременинедовыполненана 15-20%;
– неполностьюсоблюдалисьправилатехникибезопасности.

Отметка«2»

– имеютместосущественныенедостаткивпланированиитрудаиорганизации рабочего места;
– неправильновыполнялисьмногиеприемытруда;
– самостоятельностьвработепочтиотсутствовала;
– нормавременинедовыполненана 20-30%;
– несоблюдалисьмногиеправилатехники безопасности.

Тест

Отметки:

«5»– верно выполнено более100%-90% заданий.

«4»–верновыполнено 89%-70% заданий.

«3»–верновыполнено69%-50%заданий.

«2»– верно выполнено менее50%заданий.

Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по изобразительному искусству(ИЗО)

Критерии оценивания предметных умений

Отметка«5»-поставленныезадачивыполненыбыстроихорошо,безошибок;работа выразительна и интересна.

Отметка «4»- поставленныезадачи выполнены быстро, но работаневыразительна, хотяи не имеет грубых ошибок.

Отметка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в нейможно обнаружить грубые ошибки.

Отметка«2»-поставленныезадачиневыполнены.

Тест

Отметки:

«5»– верно выполнено более100%-90% заданий.

«4»–верновыполнено 89%-70% заданий.

«3»–верновыполнено69%-50%заданий.

«2»– верно выполнено менее50%заданий

Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по музыке. Оценка теоретических знаний учащихся:

Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Отметка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. Отметка хорового пения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребѐнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Отметка «5»:знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение;выразительное исполнение.

Отметка «4»:знание мелодической линии и текста песни;—в основном чистое интонирование, ритмически правильное;—пение недостаточно выразительное.

ГУО "Гимназия г.Ивье"

Отметка «3»:допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текстапесни;—неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические— неточности;пение невыразительное.

Отметка«2»:исполнениенеуверенное,фальшивое.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Отметка выполнения тестовых заданий:

Отметка «5»:90–100%отобщегообъемазаданий.

Отметка«4»:70–89%отобщегообъемазаданий.

Отметка «3»: 50– 69% от общего объема заданий.

Отметка«2»:менее50%отобщегообъемазаданий.

Формы контроля уровня достижений и критерии отметки по физической культуре

Критериоцениванияуспеваемости по базовымсоставляющим физической подготовки учащихся:

Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Отметка«5»: учащийсядемонстрирует глубокоепониманиесущностиматериала;логично его излагает, использует в деятельности.

Отметка «4»: за тот же ответ, если в нѐм содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3»: отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Отметка«2»:незнаниематериала программы.

Отметка выполнения тестовых заданий:

Отметка«5»:90–100%отобщегообъемазаданий.

Отметка«4»:70–89%отобщегообъемазаданий.

Отметка «3»: 50– 69% от общего объема заданий.

Отметка«2»:менее50%отобщегообъемазаданий.

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод.

Отметка «5»: движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чѐ тко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.

Отметка «4»: при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем оценивании, но допустил не более двух незначительных ошибок.

Отметка «3»: двигательное действие восновном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях.

Отметка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

ГУО "Гимназия г.п.Ивье"

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Отметка«5»: Учащийсяумеет:самостоятельноорганизоватьместо занятий;—подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;—контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.

Отметка «4»: Учащийся:организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной— помощью;допускает незначительные ошибки в подборе средств;— контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги.

Отметка «3»: более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов.

Отметка«2»:учащийсянеможетвыполнитьсамостоятельнониодинизпунктов.

Уровеньфизическойподготовленностиучащихся

Отметка «5»: исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержанияобучения по физической культуре, и высокомуприростуученика в показателях физической подготовленности за определѐ нный период времени.

Отметка «4»: исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.

Отметка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту.

Отметка «2»: учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определѐ нную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даѐ т основание учителю для выставления высокой отметки.

Общая отметка успеваемости складывается по основным видам программы путѐ м сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Отметка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учѐ том общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют отметки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

ЧОУ "Гимназия Кингсэйсэнс"

-

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Чеченской Республики
ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

Рассмотрено
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от 28.08.2025 г.

Утверждаю
Директор
_____Магамедова П.Р.
Приказ № 82 от 28.08.2025 г.

Приложение к ООП НОО,ООО,СОО

Единый график оценочных процедур на 2025-2026 учебный год

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-

График контрольных мероприятий в 1—11-х классах на 2025/26 учебный год

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-

Неделя	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Начальное общее образование									
1 класс									
1									
2	Стартовая диагностика			Математика (диагностическая работа без балльного оценивания)		Литературное чтение (диагностическая работа без балльного оценивания)		Комплексная метапредметная диагностическая работа (без балльного оценивания)	
3				Русский язык (диагностическая работа без балльного оценивания)				Диагностика техники слогового плавного чтения (без балльного оценивания)	
4									

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-

2 класс									
1						Окружающий мир (тематическая контрольная работа)			
2	Математика (входная диагностическая работа)							Иностранный язык (итоговая контрольная работа)	
3	Русский язык (входная диагностическая работа)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца		Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца			Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	Математика (итоговая контрольная работа)	Итоговы е контроль ные работы по все м предмета м учебного плана со 3 по 4 недели месяца
4	Окружающий мир (входная диагностическая	Четвертные контрольные работы по все м предметам	Четвертные контрольные работы по все м предметам		Иностранный язык (тематическая контрольная			Русский язык (итоговая контрольная	

-

ГОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	работа)	учебного плана с 3 по 4 недели месяца	учебного плана с 3 по 4 недели месяца		работа)			работа)	
3 класс									
1				Функциональная грамотность (комплексная диагностическая работа)		Окружающий мир (тематическая контрольная работа)			
2	Математика (входная диагностическая работа)							Иностранный язык (итоговая контрольная работа)	
3	Русский язык (входная диагностическая работа) иностранный язык	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца		Математика (контрольная работа) иностранный язык (контрольная работа)			Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	Математика (итоговая контрольная работа)	Итоговые контроль ные работы по все м предмета м учебного плана со 3 по 4 недели месяца

-

ЧОУ "Гимназия Рижэйсэнс"

4	Окружающий мир (входная диагностическая работа)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца			Русский язык (тематическая контрольная работа)			Окружающий мир (итоговая контрольная работа)	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана со 3 по 4 недели месяца
4 класс									
1		Окружающий мир (входная диагностическая работа)							
2	Математика (входная диагностическая работа)			Математика (контрольная работа) иностранный язык (контрольная работа)			Комплексная метапредметная диагностическая работа	ВПР по русскому языку	ВПР по одному из предметов:окружающий мир,литературное чтение, иностранный язык со 2 по 4

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

									недели месяца
3	Иностранный язык (входная диагностическая работа)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца		Русский язык (контрольная работа)	Функциональная грамотность (комплексная диагностическая работа)		Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	ВПР по математике	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
4	Русский язык (входная диагностическая работа) литературное чтение (входная диагностическая работа)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца							
Основное общее образование									

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

5 класс									
1		География (стартовая диагностика)		Математика (контрольная работа)		Математика (контрольная работа)			
2	Русский язык (стартовая диагностика)	История (стартовая диагностика)		Русский язык (контрольная работа)			Четвертные контрольные работы по всем предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	ВПР по математике	ВПР по одному из предметов:
3	Математика (стартовая диагностика) иностранный язык (стартовая диагностика)		Иностранный язык (региональная диагностическая работа)		География (тематическая контрольная работа)	Русский язык (контрольная работа)	Четвертные контрольные работы по всем предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	ВПР по русскому языку	

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-

4	Читательская грамотность (письменная работа на межпредметной основе)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца						ВПР по одному из предметов: история, литература, иностранный язык	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
6 класс									
1				Математика (контрольная работа) иностранный язык (контрольная работа)		Математика (тематическая контрольная работа)			
2	Математика (входная диагностика)	Обществознани е (стартовая диагностика)	Функциональная грамотность (комплексная диагностическая	Русский язык (контрольная работа)	Биология (тематическая контрольная		Труд (технология) (защита	ВПР по математике	ВПР по одному из предмето

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	русский язык (входная диагностика)		работа)		работа)		проектов)		в: географ ия, биология
3	Иностранный язык (входная диагностика)				География (тематическая контрольная работа)		Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	ВПР по русскому язык у	
4	География (входная диагностика) история (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Цифровая грамотность (практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризован ной) частью			Региональная комплексная метапредметная диагностическая работа	История (тематическая контрольная работа)	ВПР по одному из предметов: история, обществознан ие, литература, иностранный язык	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

7 класс									
1		Информатика (стартовая диагностика)		Вероятность и статистика (контрольная работа) русский язык (контрольная работа)		Биология (тематическая контрольная работа)	Обществознание (контрольная работа)		
2	Алгебра (стартовая диагностика) русский язык (входная диагностика)	Вероятность и статистика (стартовая диагностика) физика (стартовая диагностика)	Алгебра (контрольная работа) география (тематическая контрольная работа)	Алгебра/геометрия (комплексная контрольная работа)		Алгебра (контрольная работа) иностранный язык (тематическая контрольная работа)	География (тематическая контрольная работа)	ВПР по математике	ВПР по одному из предметов: история, обществознание, литература, иностранный язык
3	География (входная		Иностранный язык (тематическая контрольная	Русский язык (контрольная	Информатика (тематическая контрольная	Функциональная грамотность (региональная	Четвертные контрольные работы по все	ВПР по русскому	Итоговые контрольные

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	диагностика) История (входная диагностика)		работа)	работа)	работа)	диагностика) Иностранный язык (тематическая контрольная работа)	м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	языку труд (технология) (защита проектов)	работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
4	Иностранный язык (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Читательская грамотность (письменная работа на межпредметной основе)		Физика (контрольная работа)	Русский язык (тематическая контрольная работа)		ВПР по одному из предметов: география, биология, физика базовая, физика с углубленным изучением предмета, информатика	

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

8 класс									
1		Химия (стартовая диагностика) Физика (входная диагностика)		Русский язык (контрольная работа) история (тематическая контрольная работа)		География (тематическая контрольная работа)	Иностранный язык (тематическая контрольная работа) история (контрольная работа)		
2	Русский язык (входная диагностика) биология (входная диагностика)	Диагностика в рамках Национального сопоставительного исследования качества образования	Иностранный язык (тематическая контрольная работа)	Геометрия (тематическая контрольная работа)	Информатика (тематическая контрольная работа)	Функциональная грамотность (региональная диагностика)	Четвертные контрольные работы по всем предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	Русский язык (итоговая контрольная работа)	
3	Алгебра (входная диагностика) иностранный язык (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по всем предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Цифровая грамотность (практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью)	Алгебра (контрольная работа)	Физика (контрольная работа)	Русский язык (контрольная работа) обществознание (тематическая контрольная работа)	Четвертные контрольные работы по всем предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	Алгебра (итоговая контрольная работа) труд (технология) (защита проектов)	Итоговые контрольные работы по всем предметам учебного плана , кроме тех, по

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

									которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
4	Геометрия (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца						Иностранный язык (итоговая контрольная работа)	
9 класс									
1		Биология (входная диагностика) обществознани е (входная диагностика)		Функциональная грамотность (региональная диагностика)					
2	Русский язык (входная диагностика) история (входная	Иностранный язык (входная диагностика) физика (входная		Русский язык (контрольная работа)		Итоговое собеседование	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по	Экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и	

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	диагностика)	диагностика)					3 недели месяца	индивидуальных учебных исследований и проектов	
3	Алгебра (входная диагностика) химия (входная диагностика) География (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Информатика (тематическая контрольная работа)	Математика (диагностическая работа в формате ОГЭ)	Биология (тематическая контрольная работа)	Алгебра (тематическая контрольная работа) иностранный язык (тематическая контрольная работа) Математика (тренировочная работа в формате ОГЭ)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана со 2 по 3 недели месяца	Русский язык (тренировочная работа в формате ОГЭ)	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
4	Геометрия (входная диагностика) история (входная диагностика)	Четвертные контрольные работы по все м предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца			Вероятность и статистика (тематическая контрольная работа)	География (тематическая контрольная работа)	Тренировочный ОГЭ по одному из предметов по выбору	Тренировочный ОГЭ по одному из предметов по выбору	ГИА-9
Среднее общее образование									

-

ЧОУ "Гимназия Ринайсэнс"

10 класс									
1		Физика (стартовая диагностика)					Алгебра (контрольная работа)		
2	Математика (стартовая диагностика) иностранный язык (стартовая диагностика)	Литература (контрольная работа)		Алгебра (контрольная работа) иностранный язык (контрольная работа)		Русский язык (контрольная работа) Информатика (контрольная работа)		ВПР по одному из предметов: история, обществознание, география	
3	Русский язык (стартовая диагностика) история и обществознание (стартовая диагностика)		Цифровая грамотность (практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью) Информатика (контрольная работа)	Котрольные работы за 1 полугодие по всем предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Вероятность и статистика (тематическая контрольная работа)	Химия (контрольная работа)	Геометрия (контрольная работа)	ВПР по математике	ВПР по одному из предметов: физика, химия, литература, иностран

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

									ный язык
4	Химия (стартовая диагностика) география (стартовая диагностика)			Котрольные работы за 1 полугодие по всем предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Читательская грамотность (письменная работа на межпредметной основе)		Экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов	ВПР по русскому языку	Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
11 класс									
1		Биология (входная диагностика) химия (входная диагностика)		Итоговое сочинение					
2	Русский язык (входная		Русский язык (диагностическая контрольная	Математика (диагностическая контрольная работа		Математика (тренировочная работа в формате	Тренировочный ЕГЭ по одному из		

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

	диагностика) иностранный язык (входная диагностика)		работа в формате ЕГЭ)	в формате ЕГЭ)		ЕГЭ)	предметов по выбору		
3	Физика (входная диагностика) алгебра/геометрия (входная диагностика)		Химия (контрольная работа) Информатика (контрольная работа)	Котрольные работы за 1 полугодие по всем предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	Физика (тематическая контрольная работа)	Русский язык (тренировочная работа в формате ОГЭ)			Итоговые контрольные работы по все м предмета м учебного плана , корме тех, по которым проведен впр, со 3 по 4 недели месяца
4	История/обществознание (входная диагностика)		Вероятность и статистика (контрольная работа)	Котрольные работы за 1 полугодие по всем предметам учебного плана с 3 по 4 недели месяца	География (контрольная работа)				ГИА-11

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-

ЧОУ "Гимназия Ринэйсэнс"

-